EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

DOMINGO
BIZKAIA
09.06.24
Nº 36.811•2,80€



La noche de Bilbao, bajo mínimos

La moda del tardeo y otros hábitos hacen que haya un 15% menos de locales P10



Llega la Eurocopa más reñida P68 A P73

Detectan falsas médicas estéticas en Euskadi P14

El laboratorio vasco donde se trabaja a 30 grados bajo cero P60



Dos de los rehenes son acompañados por los militares. REUTERS

Israel libera a cuatro rehenes en Gaza

El ejército rescata a tres hombres y una mujer cautivos desde el 7 de octubre mientras Hamás denuncia la muerte de 210 palestinos en la operación. P38

La «especulación» dispara un 80% el censo de viviendas vacías en Bilbao en dos años

El Gobierno vasco registra 7.253 pisos libres frente a los 4.044 de 2021

La vivienda, por su escasez y carestía, sigue siendo uno de los graves problemas de Euskadi. En Bilbao, según el Gobierno vasco, la cifra de pisos deshabitados se ha disparado un 80% pasando de 4.044 en 2021 a 7.253 en 2023. Una tendencia que no se da ni en Vitoria ni en San Sebastián.

ANDREA CIMADEVILLA P2

El fenómeno de los pisos turísticos sigue en auge frente a una oferta hotelera estable P4



ELECCIONES EUROPEAS

Europa decide hoy qué rumbo toma

360 millones de ciudadanos están llamados a las urnas en 27 países

Ultraderecha
Buscan condicionar el futuro de la UE si logran la victoria en potencias como Francia e Italia

Polarización
Sánchez y Feijóo han planteado las elecciones como un plebiscito tras las generales del 23-J

Euskadi
El nacionalismo, sumido en la incertidumbre por la abstención y la pelea PSOE-PP P24 A P29 EDIT. P34

Bilbao es la única capital vasca en la que los pisos deshabitados suben. JORDI ALEMANY

La «especulación» dispara un 80% el censo de viviendas vacías en Bilbao en dos años

El Gobierno vasco registra 7.253 pisos libres y detecta un auge de compraventas «para volver a sacarlas al mercado después»

ANDREA CIMADEVILLA



BILBAO. La escasa oferta residencial que hay en Bizkaia no satisface la demanda actual. Lo recuerdan cada poco los agentes de la propiedad, la asociación de promotores y constructores e incluso las administraciones públicas. Fue el propio Gobierno vasco quien reconoció en un informe de marzo que se necesitarían levantar en el territorio unos 54.700 pisos para acabar con el problema residencial. Y quizás sea por esto por lo que cueste creer que en Bilbao, con más de 28.600 inscritos en Etxebide en busca de un domicilio asequible –un 31% más que en 2023–, los pisos vacíos sigan en aumento. Paradójico, pero real. De hecho, es la única capital vasca en la que se produce este fenómeno, según un estudio sobre el uso de la vivienda publicado de forma reciente por el Ejecutivo autonómico. En San Sebastián han descendido un 32% y en Vitoria, un 15%.

Bilbao contaba hace dos años con 4.044 viviendas deshabitadas, y ahora la cifra se ha disparado hasta las 7.253. Un incremento de casi el 80%. ¿Y con tanta necesidad, qué ha podido originar este aumento de hogares desocupados? El Gobierno vasco cree que el crecimiento es fruto de «un movimiento especulativo». Mario Yoldi, director de Planificación y Procesos Operativos del Departamento de Vivienda considera que el fenómeno es consecuencia de una mayor «demanda inversora». «Tras la pandemia se produce un movimiento inmobiliario importante. Crecen las personas físicas que compran vivienda para más adelante sacar una rentabilidad», detalla el experto. Los datos avalan esta postura. Las compraventas de vivienda aumentaron un 24% en 2021 respecto al ejercicio anterior, marcado por las restricciones sanitarias a consecuencia del covid. En total, se registraron 3.681 transacciones frente a las 2.950 que se firmaron en los doce meses previos.

Además de la pandemia hay otro factor que también podría haber impulsado ese «interés especulativo» al que hace referencia el Departamento: el estallido de la guerra de Ucrania a principios de 2022. Este conflicto disparó la inflación, encareció el precio de la energía y de las materias primas y produjo, asimismo, turbulencias en los mercados financieros. Ante este fenómeno, muchos tomaron la decisión de retirar sus ganancias de las entidades bancarias para destinarlas a la vivienda, cuya rentabilidad se situó este comienzo de año en el 5,9% en Euskadi. Y así las transacciones volvieron a crecer. En total se vendieron un 10% más de pisos que en el año anterior, marcando una tendencia ascendente del mercado. Se adquirieron 4.074 pisos, la cifra más alta del último lustro.

Con 2023 llegó el estancamiento. El sector de la construcción se ralentizó. La falta de nuevas promociones, sumada a la subida de los tipos de interés y el encarecimiento del metro cuadrado, también en las viviendas usadas, afectó a las transacciones, que cayeron un 18%. Un desplome que ha podido llevar a engordar el número total de viviendas vacías. «Algunas personas esperan a vender sus propiedades y otras apuestan por rehabilitar domicilios para sa-

VIVIENDAS NO PRINCIPALES

	TEMPORALES		DESHABITADAS	
	2021	2023	2021	2023
BILBAO	804	**1.418**	4.044	**7.253**
SAN SEBASTIÁN	2.417	**4.392**	3.140	**2.109**
VITORIA	443	**1.416**	2.687	**2.261**





carlos luego al mercado del alquiler, que está caro», detalla Yoldi. Y precisamente por ello cree que estos nuevos pisos desocupados «no pasarán mucho tiempo vacíos». «La demanda por inversión acabará yendo al mercado en un tiempo. No van a estar dos años sin uso», augura. Ante el exponencial crecimiento, Yoldi matiza que el número de viviendas vacías que llevan más de veinticuatro meses cerradas en Bilbao «ha caído». Pasan de 978 a 613 (un 37% menos), lo que evidencia la efectividad de las penalizaciones fiscales, como el recargo del 25% en el IBI que impone el Consistorio de Bilbao a los pisos desocupados.

El Ayuntamiento, cuyo último estudio datado en 2020 cifra el número de viviendas vacías gestionables en 2.000, se apoya en que «la incertidumbre» del covid movilizó posteriormente el mercado de residencial. Yolanda Díez, concejala de Vivienda, explica que «a finales de este año se elaborará un nuevo diagnóstico sobre el mercado residencial de la villa». Con los resultados, realizarán un «plan de vivienda con una durabilidad de tres años» con el que podrán aplicar medidas específicas para movilizar las residencias deshabitadas.

Efectos de la ley

Los agentes de la propiedad inmobiliaria consideran que la nueva Ley de Vivienda también ha podido tener su efecto negativo sobre los pisos vacíos. Consideran que «el miedo a que un inquilino se declare vulnerable, no pague y su contrato de alquiler no pueda ser rescindido, ha provocado que muchos propietarios prefieran tener su domicilio sin ocupar que con arrendatarios». El presidente de los agentes vizcaínos, José Manuel González, está seguro de que la norma «en vez de impulsar más vivienda, ha sacado pisos del mercado». Y este fenómeno, recuerda, «ha acabado subiendo los precios». «La obligación de que tengan que pagar los honorarios ha repercutido también en el alquiler», subraya.

El experto opina que «hay que saber legislar». «En Bizkaia apenas hay grandes tenedores –hay concretamente 193 particulares y empresas que poseen cinco o más residencias–» y remarca que la mayoría de los propietarios son «personas que ponen su piso en alquiler como complemento a su pensión». Así, como con toda norma, «llega la picaresca». «Hay quienes han preferido alquilar el piso por su cuenta o destinarlo a vivienda turística para evadir la ley». E incluso apunta que hay inversores «que han frenado sus operaciones por la incertidumbre que ha generado la norma». «Hay vivienda nueva que está sin ocupar», confiesa.

TESTIMONIOS

Mario Yoldi
Dep. Vivienda del Gobierno vasco

«Las viviendas no pasarán dos años deshabitadas, sino que se alquilarán o venderán para sacar rentabilidad»

José Manuel González
Pte. Agentes de la Propiedad

«La nueva ley de vivienda genera miedo en los dueños al no poder echar a un inquilino si se declara vulnerable»

Yolanda Díez
Concejala de Vivienda

«A finales de año se va a realizar un diagnóstico para evaluar el mercado residencial de Bilbao y tomar medidas»

LA CLAVE

28.636

personas están inscritas en Etxebide a la espera de conseguir una vivienda asequible en Bilbao. Supone un incremento del 31% respecto a los datos del ejercicio anterior.

MOVILIZACIÓN

Pese al incremento, los domicilios que llevan más de dos años sin ser ocupados han caído un 37%

Seis de cada diez pisos deshabitados están ubicados en Bizkaia

El Departamento vasco de Vivienda apunta que el 58% de los 27.565 domicilios que están desocupados pueden ser gestionables

A. CIMADEVILLA

BILBAO. El recién publicado documento del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transporte dibuja el mapa residencial de Euskadi a partir de la encuesta de uso de vivienda que realiza cada dos años. Y revela que el País Vasco cuenta con 78.358 viviendas no principales, entre las que se encuentran las de uso vacacional y las que están deshabitadas. Representan el 7,3% de todo el parque inmobiliario vasco.

Pero si se analizan sólo aquellas que están vacías, el porcentaje cae hasta el 4%, un dato que el Gobierno vasco considera «bajo» si se compara con el resto de las comunidades autónomas. Bizkaia es sin embargo el territorio en el que más pisos vacíos se concentran de todo Euskadi. El 64%, seis puntos más que en 2021. Hablamos de 27.565 viviendas que no se usan de modo esporádico ni en vacaciones, pero que tampoco están en el mercado inmobiliario para poder ser alquiladas o compradas por otros interesados. El Gobierno vasco señala que de esas viviendas, el 58% son «gestionables en sentido estricto». Es decir, que podrían movilizarse. El resto no cumplen con los criterios para actuar sobre ellas porque son propiedad de personas que han tenido que abandonar su domicilio por razones sanitarias, sociales o laborales. Mientras, en Álava los domicilios desocupados apenas suponen el 17,8% del total de los inmuebles y en Gipuzkoa el 22,4%.

Los pisos vacíos suponen el 4% del parque residencial de Euskadi, un dato que el Gobierno vasco considera «bajo»

El dato vizcaíno llama la atención si se tiene en cuenta que hay 59.845 residentes a la espera de encontrar un piso para poder emanciparse. Aunque muchos no pueden independizarse por motivos económicos dada la carestía de los domicilios, otros directamente no encuentran el piso que quieren.

De temporada

Por lo general, las viviendas que no se usan de forma habitual han crecido en las tres capitales, pero sobre todo en Bilbao. El informe detalla que «el porcentaje de este tipología de domicilios sobre el parque de viviendas familiares pasa de 2,9% en 2021 a 5,2% en 2023». Y añade que estas cifras «suponen un importante incremento de 2,3 puntos, el valor más alto desde 2009».

Sorprende también la proliferación de segundas residencias en las capitales vascas cuando por lo general, son los pueblos costeros los más susceptibles de aglutinar este tipo de inmuebles. En apenas dos años, en Bilbao se han incrementado de 804 a 1.418, en San Sebastián de 2.417 a 4.392, y en Vitoria de 443 a 1.416. Aunque las localidades de menos de 2.500 habitantes siguen siendo las que más viviendas concentran (29,5%), los municipios con una población mayor a los 100.000 vecinos es en los que han crecido con mayor intensidad. Aumentan 1,3 puntos entre 2021 y 2023 hasta alcanzar el 4,9%, el valor más alto desde 2015.



La más céntrica
Con capacidad para cuatro personas, el piso se encuentra a un paso del Palacio Chávarri, junto a Moyua.
YVONNE ITURGAIZ

El Bilbao de los pisos turísticos

Diversidad. Frente a una oferta hotelera estable, las viviendas vacacionales se han disparado en la ciudad. Cada vez hay más y para todo tipo de gustos y bolsillos

ANDREA CIMADEVILLA

Desde céntricas viviendas con grandes ventanales, paredes de ladrillo y cocinas modernas, hasta apartamentos periféricos más modestos con los servicios básicos para pasar un par de días. Que Bilbao está sufriendo el 'boom' de las viviendas turísticas (VT) es irrefutable. Cada vez hay más. Para todos los gustos y bolsillos. Grandes, pequeñas, con dos habitaciones, con tres, con terrazas... La proliferación de este tipo de alojamientos –muchos de ellos se alquilan de forma clandestina– ha llevado incluso a que el Ayuntamiento de Bilbao comience a preparar una batería de restricciones para evitar su crecimiento desmedido. Planifica, por ejemplo, modificar el PGOU «con el fin de limitar la concentración de VT en ciertos barrios».

Pero más allá de posibles limitaciones, la realidad es la que es. Mes a mes se oye que el turismo ha repuntado en la villa. El Guggenheim, la gastronomía o su cercanía con los pueblos costeros son sólo algunos de los atractivos que seducen a los turistas. Y esto ha llevado a que, de forma irremediable, se incremente el número de alojamientos turísticos. Frente a una oferta hotelera que se ha mantenido más o menos estable en el último año con una media de 9.800 camas –según el INE–, el número de pisos turísticos se ha disparado. Aunque cuantificarlos es complicado porque no todos se rigen bajo el paraguas de la legalidad, un informe de Exceltur, asociación que reúne a más de treinta empresas del sector, reconoce un «crecimiento desbocado» de este tipo de alojamientos a comienzo de este año en el conjunto de España, sobre todo en las grandes ciudades.

En el caso de Bilbao, el estudio revela que el número de plazas que ofertan las VT ha crecido un 26% respecto al año pasado. Los datos (hablan de 4.187 camas) los toma de AirDNA, un portal que agrupa información de las principales plataformas de alquiler vacacional existentes. Frente a estos datos, el Registro de empresas y actividades turísticas de Euskadi (Reate), organismo en el que deben inscribirse este tipo de alojamientos para ser legales, sólo cuantifica 1.251 pisos y habitaciones turísticas en Bilbao.

Pese a que los hoteles siguen siendo la opción favorita de los que visitan la ciudad, las preferencias de los turistas han cambiado. Cada vez son más las familias, parejas o amigos que apuestan por un piso turístico antes que por una habitación de hotel. ¿Pero cómo son estas viviendas? EL CORREO bucea por las plataformas de alquiler vacacional para conocer cuál es el piso más céntrico, caro y barato de la villa.



La más cara. 1.685 euros dos noches. Con cuatro habitaciones y dos baños, el piso se encuentra a cinco minutos del Guggenheim. BOOKING



La más barata. 333 euros dos noches. Para 4 personas. Situada en Bolueta, tiene 18 metros cuadrados y sólo tiene una habitación. BOOKING

Para todos los gustos

Primer fin de semana de julio, cuatro personas. En plena Plaza Moyua. A un paso del Palacio Chávarri. El pasado viernes, día en la que esta redactora realiza la búsqueda, la vivienda turística mejor situada de la ciudad contaba con dos dormitorios, uno de ellos con cama de matrimonio, sala de estar, cocina equipada y baño completo. De estilo moderno, con paredes de piedra y ladrillo se ofertaba por un precio total de 702 euros el fin de semana. Es decir, 351 euros la noche.

Hay quienes miran con lupa el precio, pero también a los que no les importa gastar un poco más de dinero para disfrutar de la vivienda más lujosa de la villa. Los portales consultados sitúan el piso vacacional de Bilbao más caro en la Alameda Mazarredo, a cinco minutos del Guggenheim. Con 120 metros cuadrados, dispone de cuatro habitaciones, dos de ellas dobles, un par de baños completos y una cocina equipada. ¿El precio? 1.685 con cancelación gratuita hasta siete días antes del fin de semana reservado. 842,5 euros por noche. El segundo más costoso está en la calle Heros: 723 euros la noche, con un reembolso por cancelación del 50%. Las tres opciones consultadas salen más caras que pernoctar en algunos de los hoteles más lujosos y céntricos de la ciudad.

¿Y el apartamento más barato cuál es? Está en el barrio de Bolueta. Con capacidad para cuatro huéspedes, tiene solo una habitación con dos camas dobles y una pequeña cocina con nevera y microondas. El piso, de 18 metros, se alquila dos noches por 333 euros con cancelación sin coste añadido: poco más de 166,5 euros al día. La segunda más económica está junto al parque Larreagaburu, entre Santutxu y Bolueta. Por un dormitorio con dos camas individuales y un sofá requieren 352 euros todo un fin de semana.

Recurren a la Audiencia Nacional la orden de Costas que recorta sus chalés en Bakio

La empresa que gestionó un hotel en Peñas Rojas abre una guerra judicial para anular la norma que protege el litoral de los desmanes urbanísticos

JOSU GARCÍA





Varios chalés se asoman al mar en el controvertido acantilado de Peñas Rojas. MAIKA SALGUERO

BILBAO. La empresa que gestionó unos apartamentos turísticos en el acantilado Peñas Rojas de Bakio ha iniciado una batalla legal contra la orden de la Demarcación de Costas en el País Vasco de aumentar la protección del litoral de esta localidad. La medida obliga a los propietarios de este alojamiento (hoy sin uso) a dejar una franja de libre tránsito dentro de su propio terreno para que cualquier ciudadano pueda pasear por la zona. Luruda, la mercantil que explotaba el negocio, aseguró durante el proceso administrativo que los cambios aprobados eran «impracticables e innecesarios», al tiempo que alertaba sobre su posible «ilegalidad».

Por todo ello, la sociedad ha decidido abrir una guerra jurídica, llevando el deslinde dictado ante la Audiencia Nacional. La orden de Costas supone cambios que afectan, sobre todo, a una decena de chalés de lujo, entre los que está el que albergaba antaño los apartamentos turísticos. Estas construcciones se encuentran en primera línea del litoral y tendrán ahora que ceder una porción de sus jardines y parcelas para habilitar una servidumbre de paso de, al menos, seis metros.

El asunto trae cola desde hace varios años en Bakio, ahora gobernado por EH Bildu. Esta coalición apoyó el proceso para dotar al litoral de la localidad, castigado en las últimas dos décadas por una fiebre urbanística, de una mayor protección. El deslinde prevé aumentar a 200 metros tierra adentro la distancia en la que no se puede construir. Esto se aplicará en una franja de dos kilómetros de litoral. Además, el instrumento normativo aborda la polémica situación de la línea del mar en Peñas Rojas, donde las parcelas de algunas viviendas se asoman literalmente al mar.

Con las licencias «en regla»

A finales de marzo, la propia Demarcación de Costas emitió un anuncio en el que advertía de la existencia del recurso contencioso-administrativo contra su resolución ante la Audiencia Nacional e informaba a otros posibles afectados para que pudieran personarse en el proceso. Serán por lo tanto los jueces los que determinen la legalidad o no del deslinde aprobado, que modifica, en realidad, uno elaborado en 2000 y que era mucho más permisivo.

En el plazo de alegaciones, el representante legal de los apartamentos aseguró que la modificación «hace imposible e inviable la residencia y pleno disfrute de las viviendas por parte de mi cliente». Y añadía que contravenía, además, los parámetros de todas las licencias que se habían obtenido por vía legal.

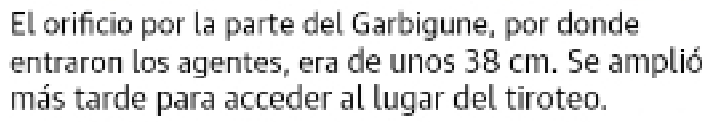
Con un lenguaje y una rotundidad poco habitual para un organismo público, Costas respondió que su interés es «pretender seguir disfrutando privativamente del escaso terreno que por la afección de la servidumbre han dejado libre de construcción, con el objetivo de que los usuarios de los apartamentos turísticos en que ha convertido las viviendas puedan disfrutar en exclusividad de tan privilegiado entorno».

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

1 JUEVES, 21 DE MARZO Una brigada de mantenimiento de Barakaldo va a cerrar un boquete en unos túneles tapiados. Antes avisan a la Policía Municipal para que desalojen a varias personas que lo ocupan.



Lo vecinos habían alertado del boquete abierto en el túnel por el lado del Parque Lurkizaga (Barakaldo).


El orificio por la parte del Garbigune, por donde entraron los agentes, era de unos 38 cm. Se amplió más tarde para acceder al lugar del tiroteo.






FOTOS: LUIS CALABOR

2 SOBRE LAS 8 DE LA MAÑANA. Dos agentes de la Policía Municipal de Barakaldo llegan al lugar y piden refuerzos. Viene otra patrulla con tres policías. Los cinco entran por el hueco situado al lado del garbigune.



«No había escapatoria. Si no llega a disparar él, lo habría hecho yo»

El compañero del policía de Barakaldo que hirió de bala a dos indigentes en un túnel alega que temieron por su vida

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. Las intervenciones policiales con uso de armas de fuego son muy poco frecuentes en Euskadi y siempre terminan rodeadas de polémica. El tiroteo que acabó con dos indigentes heridos de bala en Barakaldo es la última actuación en la que un policía vasco ha disparado su arma reglamentaria y ha sido judicializada para determinar si el agente cometió una imprudencia o actuó, por contra, en defensa propia. El caso está siendo investigado por el juzgado de instrucción número 4 de Barakaldo, que cuenta ya con el atestado elaborado por la comisaría de la Ertzaintza en Sestao.

El principal implicado, un agente de la Policía Municipal de Barakaldo con cinco años de experiencia en la calle, ha optado por no declarar por el momento. Su compañero de patrulla sí lo ha hecho y ha alegado que actuaron en defensa propia porque temieron por su vida. Los hechos que se juzgan se produjeron el pasado 21 de marzo sobre las ocho de la mañana. En el pase de lista matinal en la comisaría de la guardia urbana en Lasesarre, se encargó a dos patrullas que acudieran a los túneles de Lutxana, junto al garbigune y el acceso a la autopista, cerrados desde hace unos años por ser considerado un punto negro de seguridad para las mujeres. Una brigada municipal tenía que retapiar el muro tras las quejas vecinales porque se había convertido en un dormidero. «Teníamos que comprobar si había alguien dentro. No iban a dejar encerrado a ningún ser vivo», explicó el policía local ante la jueza instructora y las partes.

El agujero abierto en la pared por el que se colaban para pernoctar en el interior apenas medía 28 centímetros de diámetro, por lo que uno de los agentes, el que luego disparó, se tuvo que quitar el chaleco antibalas y el ceñidor en el que llevan la pistola, la defensa, las esposas y el resto del material de dotación. En total eran cinco agentes, porque una de las unidades estaba compuesta por tres patrulleros. La única luz dentro del pasadizo era la de dos linternas y la escasa que entraba del exterior a primera hora de la mañana en pleno invierno.

Al fondo, a unos 25 metros de la entrada, había tres colchones en el suelo donde dormían, tapados con mantas, tres hombres. Los agentes –iban dos en avanzadilla y los otros tres por detrás– comenzaron a vociferar para despertarles. «¡Buenos días, chicos. Os tenéis que levantar que vamos a tapiar el túnel!», asegura el agente que dijeron, pero no hubo ninguna reacción por parte de los sin techo, por lo que volvieron a insistir en una segunda ocasión. «Os vais a quedar dentro», les advirtieron.

Entonces, según la versión de este agente, uno de ellos, identificado después como Ismail R., marroquí de 32 años, se incorporó. «¿Quieres que vaya a dormir a tu casa?», espetó malhumorado. El policía le recordó que disponen del albergue, «pero él dijo que no lo pisa porque no le gusta». Entonces, según el patrullero, se puso «nervioso y agresivo» y «empezó a gritar en árabe», por lo que le pidió la documentación, pero no la tenía.

«Mi talón tocó la pared»

La tensión aumentaba por momentos. El indigente acercó su frente al uniformado y éste le pidió que se separara. Al final, le ordenó que saliera fuera. «¡Milicia, milicia!», empezó a chillar el sin hogar. Según el policía, en ese momento, Abdelhadl K., también marroquí de 51 años, el único que salió ileso, cogió un cuchillo y se colocó el filo en el cuello amenazando con autolesionarse si no «les dejaban en paz».

«¡Para, para!», le pedían los policías. «Cuchillo, cuchillo. Vamos fuera», alertó uno de los uniformados mientras pedía apoyo por la emisora. Decidieron retroceder marcha atrás y salir a la calle mientras los dos indigentes avanzaban hacia ellos, a unos tres o cuatro metros de distancia, uno

LAS CLAVES

DEFENSA PROPIA

Según el agente, uno de los indigentes fue corriendo hacia ellos amenazándoles con un cuchillo en la mano

SIN LUZ NI SALIDA

El estrecho túnel estaba a oscuras y los otros tres policías taponaban el agujero mientras salían

INSTRUCCIÓN

El patrullero que disparó ha sido imputado por un delito de lesiones por imprudencia profesional

3 Forman dos delante y tres detrás en una galería estrecha y oscura.

Los tres indigentes solo ocupaban uno de los túneles.

4 **Piden a dos de los sin techo que abandonen el lugar y se acerca uno de ellos, con un cuchillo, con el que dialogan. Se apaga una de las dos linternas que llevan y casi sin luz los agentes van retrocediendo.**

PARQUE LURKIZAGA

Colchones y pequeño mueble

5 **Aparece un tercer indigente cuchillo en alto con ademán de atacarlos. La salida está bloqueda por sus compañeros y uno de los agentes dispara ante la amenaza. Entre el atacante y el agente que disparó hay unos 2-3 metros.**

Cuchillo

Cuchillo

Se encuentran 4 casquillos en el túnel al lado de la salida.

2 TÚNELES TAPIADOS
Por encima se encuentra la carretera de entrada a Barakaldo desde Rontegi.



Herido de bala en el pecho, en un hombro y en la cabeza, a la altura del ojo. Otro sin techo resultó herido en un hombro.

GARBIGUNE DE BARAKALDO

GRÁFICO **JOSEMI BENÍTEZ**

EL DATO

4

casquillos recogió la Policía Científica de la Ertzaintza durante la inspección ocular en el túnel de Lutxana donde se produjo el tiroteo, muy cerca de la salida.

con el arma blanca en la mano. Tres de los policías se agacharon y empiezan a salir con dificultad por el agujero, mientras los otros dos les hacían de «parapeto». «Mi talón tocó la pared», recordó el policía en su declaración. Tanto él como su compañero habían desenfundado el arma reglamentaria, una Glock. Su linterna se apagó en ese preciso instante. Estaban «sin luz y sin salida» porque se encontraba taponada por los otros agentes.

Entonces, desde el fondo del túnel, escucharon un grito y «apareció corriendo, como poseído», y empuñando un cuchillo tipo panadero de unos 16,5 centímetros de filo el tercer sin techo, Oussama G., de 22 años y compatriota de los anteriores, que hasta entonces había permanecido tranquilo. Apartó a los otros dos, «iba a por alguien, no sé si a por mi compañero o a por mí», esgrime el agente.

«No había escapatoria. Si no hubiera disparado él, lo habría hecho yo, aunque no veía por dónde venía», declaró el policía ante la jueza instructora. «Le iluminó con la linterna y vi su silueta». Escuchó tres detonaciones y el indigente cayó al suelo herido. «Apunté al otro del cuchillo y nos tiramos al agujero». «¡Sacadnos de aquí», pidieron al resto de efectivos.

El herido más grave sigue en el hospital y perderá visión en un ojo

A. H.

BILBAO. Oussama G. resultó herido de gravedad por los disparos. Presentaba lesiones de bala en un ojo, con orificio de salida por el oído, en un costado y en el bazo, que le fue extirpado. El joven, de 22 años, quedó ingresado en estado crítico en el hospital de Cruces, donde permanece. Sufría insuficiencia respiratoria. Se llegó a temer por su vida, pero el paciente ha ido evolucionando de manera positiva. Como secuelas, entre otras, le va quedar una pérdida parcial de visión en el ojo afectado. Otro de los sin techo también fue alcanzado por un balazo –podría ser de rebote– en un hombro y tuvo que ser intervenido para extraerle el proyectil que se le había quedado incrustado.

Balas blindadas

El compañero del agente que abrió fuego aseguró en su declaración que cogió la maza de la brigadilla para hacer más grande el agujero y poder sacar al herido. «Acercárnoslo», pedían a sus amigos. Ismail, en una entrevista con este periódico, aseguró que el agente disparó sin que mediara amenaza alguna. Y que él mismo había sacado arrastrando a su amigo, al que conoció en Canarias tras llegar allí ambos en patera.

Según el policía local que ha testificado, entre cuatro compañeros le taponaron las heridas a Ossama para que no se desangrara mientras llegaba la ambulancia que habían solicitado. Los tres inmigrantes fueron arrestados por un delito de atentado contra agentes de la autoridad.

El agente local que efectuó los tiros fue imputado por lesiones por imprudencia profesional y se encuentra en la actualidad de baja. Tanto a él como a su compañero se les retiró el arma reglamentaria.

En la inspección ocular del túnel se localizaron cuatro casquillos de bala blindada, siete teléfonos móviles y dos cuchillos, los que supuestamente esgrimieron los indigentes contra los policías.



Una modelo desfila en la pasarela La Encartada 2024, en Balmaseda.
MIREYA LÓPEZ

Balmaseda se pone de moda

El festival La Encartada Moda coloca la pasarela vizcaína en el centro de atención de los diseñadores vascos

FERMÍN APEZTEGUIA

BILBAO. Balmaseda bien vale una visita a la fábrica museo de La Encartada. Las viejas instalaciones locales, fundadas en 1892 y clausuradas cien años después, se han convertido en la planta textil del siglo XIX mejor conservada de Europa. Sus telares ganaron fama por la producción de boinas, pero de ellos salió prácticamente de todo lo que se podía tejer con lana. Hoy no son solo recuerdos, sino actualidad. Sus muros, pasillos y jardines son también escenario del festival de moda La Encartada, que ayer celebró su décimo aniversario por todo lo alto. Una vez al año la factoría se transforma en la pasarela de la moda vasca. Ayer fue el día, pasen y vean.

«Se mezclan demasiadas emociones cuando se echa la mirada atrás», contó a la audiencia Alberto Sinpatron, coordinador del acto, promovido por la Diputación de Bizkaia y el centro vasco de biodiseño Basque Biodesign Center. Su intervención arrancó nostálgica, pero el autor terminó blandiendo el hacha de guerra. «Resulta muy difícil seguir creando cuando estamos obligados a competir con gigantes que se valen de unas formas de producción y trabajo nada éticas», se lamentó. «Aquí, en el País Vasco, producimos de forma artesanal y cuidando el medio ambiente. Pero poco podemos hacer. Somos David contra Goliath», proclamó.

Comienza el primero de los desfiles programados. Los maniquíes lucen sus modelos entre los pasillos de los telares. La ceremonia arranca con la propuesta de Elysea Studio, de Vitoria. Tejidos vaporosos, lentejuelas, capas. Le toma el relevo MEZ, que ha apostado para la ocasión por la defensa del reciclaje y una colección de ropa hecha a base de retales y petachos.

Erotismo y más

El blanco y el negro pivotan la colección de Zaloa Ferre, bautizada como 'Amama', en homenaje a la estrecha relación que mantuvo siempre con su abuela. Está trufada de erotismo y transparencias. Las telas de Navaja Studio son una visión futurista de la moda de los años noventa. Llama la atención el mensaje de la modelo que abre el desfile: 'Beware of Humans' (Cuidado con los humanos). Cierra la sesión el catálogo de Valeria Irisarri 'Industry city', mezcla de dos mundos tan dispares y estrechamente ligados como los del rock'n'roll y el tecno pop.

Moda La Encartada no es sólo una pasarela. En los jardines del museo, hay una furgoneta que vende tentempiés y una pequeña feria que llaman 'showroom', donde diseñadores locales muestran su trabajo. Joyas, camisetas, bordados... Entre ellos, está Sara Ortuzar, una joyera bilbaína afincada en Plentzia que diseña «esculturas portables». Son piezas que mezclan dos de sus grandes pasiones, la joyería y la escultura.

Iride Gómez, de 18 años, y su amiga Sandra Bastero, de 20, trabajaron el año pasado como vestidoras en el festival y han vuelven éste movidas por la pasión que la moda despierta en ellas. La primera, vecina de Etxebarri, estudia un grado superior de Patronaje y Moda. Su amiga de Las Arenas realiza un curso de alta costura. «Me encantan la ropa y el diseño», confiesa Iride, mientras contemplan la estrella de la exposición paralela a los desfiles.

Es un vestido de alta costura, el primero diseñado en Euskadi mediante el uso de inteligencia artificial (IA) y técnicas de biofabricación. Un proyecto de vanguardia y elegancia, tras el que se encuentra el director del Basque Biodesign Center, Eduardo Loreto. «Utilizamos la IA para el escaneo del cuerpo humano con el fin de generar patrones y formas, pero son maestros artesanos los que han diseñado las diferentes piezas que lo conforman, algunas hechas con biomateriales, en concreto, biocueros de café y kombucha». ¿Acabará la inteligencia artificial con el diseño humano? «Para nada», contesta rotundo Loreto. «La IA es solo una herramienta. Puedes llevar un cerebro en el bolsillo, pero es un humano quien sabe cómo utilizarlo». El tiempo lo dirá, la tecnología también puede ser una moda.

LAS CLAVES

NUEVAS TENDENCIAS

Más allá de los desfiles, la estrella del día es un vestido 'hecho en Euskadi' con Inteligencia Artificial

REIVINDICACIÓN

«Estamos obligados a competir con gigantes que usan formas de trabajo y producción nada éticas»

Una empleada recoge una de las terrazas de una calle Ledesma totalmente vacía a la medianoche. FOTOS: IGNACIO PÉREZ

La noche de Bilbao, bajo mínimos

Menos fiesta. La moda del tardeo, la proliferación de locales diurnos y el cambio de hábitos apaga la diversión nocturna en una ciudad con un 15% menos de locales que en 2009



LUIS GÓMEZ

La noche de Bilbao está muerta, muy muerta. Salvo los fines de semana, no ves gente por la calle», lamenta Ángel María Martín Brezmes, propietario del restaurante San Marcos, junto a la Alhóndiga. «Empecé en la hostelería con 17 años y tengo 37, y ha decaído muchísimo. Pero muchísimo es muchísimo», subraya Aitor Arévalo, dueño del Matxitxako, uno de los bares más populares de Pozas. «Antes, Bilbao era más de alternar. Se salía mucho. La gente que viene de fuera me suele preguntar lo mismo: '¿pero en Bilbao no había ambiente?' Y no. A partir de ciertas horas, se apaga todo. Una pena», se queja Arévalo, que destaca el bajón de la facturación.

Hay datos que evidencian la pérdida de peso de la noche de la capital vizcaína. En los últimos quince años, el número de establecimientos de hostelería desaparecidos ha crecido un 15%, según recoge la página web del Ayuntamiento. La oferta, que incluye bares, discotecas y pubs, además de cafeterías y restaurantes, ha pasado de los 2.724 locales de 2009 a los 2.357 del año pasado. La cifra de negocios que ha bajado la persiana en este periodo asciende a 367. Desde la pandemia han cerrado 66.

Un cúmulo de factores explica la transformación de una ciudad irreconocible e invadida por turistas con dos caras completamente diferentes: la imagen que ofrece durante el día no tiene nada que ver con la de la noche. El bullicio diurno «va a más» alimentado por el fenómeno del tardeo, que no parece tener límites, y la proliferación de establecimientos diurnos, que cesan la actividad a las diez de la noche, salvo cuando Bilbao acoge la celebración de grandes eventos y se les permite estirar el horario dos horas más.

La gente sale antes, pero, por el contrario, se recoge muy pronto. «No compensa lo que se gana con lo que se pierde», esgrime el sector. «Sin embargo, los viernes continuamos trabajando muy bien», matiza Alberto Aparicio, responsable de Attico 14, uno de los pubs más concurridos de Alameda de Mazarredo. Sin embargo, a partir de las once de la noche, «es difícil encontrarse a alguien en la calle», explican.

«No me divierte y, además, se observa bastante agresividad», enjuicia el showman La Otxoa. «Me aburre», apostilla. Patxi Ortun, el histórico relaciones públicas que marcó la noche de los 90 y principios de siglo desde Distrito 9 y Public Lounge, entiende que la gente haya dejado de salir. «Yo soy carne y alma de noche, pero en la de Bilbao no pasa nada. Soy mayor, pero no viejo. Para qué frecuentarla si no hay cultura de clubes ni nada de nada», critica.

Este ambiente apático alcanza a todo tipo de locales, incluidas las discotecas, que hasta ahora se habían salvado de la quema. «Ya ni siquiera nos funcionan los jueves», admite Luis Ángel Rodríguez, dueño del Moma, una de las salas más exitosas de la capital vizcaína. Con todo, lo peor se avecina «a partir de este mes, con el comienzo de las fiestas de los pueblos». Así que durante el resto del año el negocio se concentra fundamentalmente en solo dos jornadas: los viernes y sábados.

Adiós a los 'juernes'

Los empresarios de ocio nocturno añoran los tiempos en que los jueves recibían una avalancha de jóvenes, «ejecutivos y universitarios». Los hosteleros saludaron los 'juernes' como los nuevos viernes. «Veías cantidad de trajes y maletines», detalla Martín Brezmes. Pero la fiesta se ha cortado de raíz. En este contexto, a las discotecas no les ha quedado otra al-

TIPOS DE LICENCIA

GRUPO 2

▶ **Engloba a bares y restaurantes, los establecimientos más numerosos.** Arrancan el horario de apertura a las seis de la mañana y pueden extender la actividad, como máximo, hasta las tres de la madrugada los viernes y vísperas de festivos en verano, según la normativa del Gobierno vasco.

GRUPO 3

▶ **El decreto del Ejecutivo autonómico** permite a los 65 locales con licencia de pub existentes en Bilbao trabajar en invierno hasta las 2.30 horas, aunque los viernes y vísperas de festivos tienen la posibilidad de operar 90 minutos más. El cierre en verano se alarga media hora más, hasta las 4.30.

Ambiente en Ledesma durante el día.

ternativa que reinventarse trabajando en horarios vespertinos para sacar tajada.

El desplome demográfico está detrás de esta crisis, según Héctor Sánchez, gerente de la Asociación de Hostelería de Bizkaia (AHB). El número de jóvenes de entre 18 y 35 años, principales consumidores de las barras, se ha desplomado un 45% en las últimas tres décadas. «A menor número de clientes, menos establecimientos funcionando y, por tanto, también menos clientes potenciales», esgrime Sánchez, que en absoluto comparte el pesimismo de los más agoreros. «Tampoco es que esté tan mal la noche», corrige.

Xabier Ochandiano, concejal de Desarrollo Económico y Comercio, apunta también a la caída demográfica como uno de los principales motivos del retraimiento del ambiente nocturno. Aun así juzga «muy interesante y valiosa» la noche bilbaína que, reconoce, ha perdido «algo» de fuelle; «pero aquí y en casi todas las ciudades del país y de Europa. Pero la nuestra sigue siendo dinámica y atractiva». Si echa en falta, en cambio, la apertura de más establecimientos «con música en directo», al estilo del Crystal, promovido por Alfonso Santiago, promotor del BBK Live. Oferta con la que atender la demanda de los numerosos congresistas de paso por la villa que se quejan habitualmente de «no tener ningún sitio a donde ir», según han recogido diferentes informes oficiales. En el último congreso internacional de odontólogos, que congregó la semana pasada a más de 4.500 profesionales en el Palacio Euskalduna, los asistentes tuvieron que montarse la fiesta por su cuenta y organizar eventos privados ante la falta de locales.

Pese al cierre de numerosos negocios, Bilbao mantiene sobre el papel una elevada oferta con 98 locales con licencia de discoteca y 65 de pub. Los primeros locales, englobados en el grupo IV, al igual que los cafés-teatro, disponen de licencia para trabajar en verano hasta las 6.30 horas de la mañana, mientras que a los segundos, encuadrados en el área III, cuentan con permiso para operar hasta las cuatro de la madrugada en el periodo invernal y media hora más tarde entre junio y septiembre.

Muchos bares

No obstante, los bares y restaurantes, pertenecientes al grupo II, son de largo los locales más abundantes en una ciudad que está acusando los altos precios de las consumiciones. «Los bolsillos no dan para salir todos los días. No todo el mundo puede pagar 15 euros por un gin-tonic», alega Rodríguez. «El botellón no ayuda al ocio nocturno porque si los jóvenes están en las calles no consumen en los bares», advierte Sánchez.

Esta noche bajo mínimos ha afectado de rebote a sectores como el taxi. Entre semana muchos conductores han dejado de trabajar «por la falta de clientes», asegura Borja Musons, presidente de Radio Taxi. «No tiene sentido», justifica. Los jóvenes mayores de 30 años viven en una especie de limbo al no encontrar sitios donde divertirse. Todo lo contrario que los restaurantes, que atraviesan el mejor momento de su historia con los comedores llenos a todas horas y numerosos clientes tomándose las copas en sus mesas después de concluir la cena.

En este Bilbao nocturno a la baja, ni siquiera las asociaciones vecinales parecen mostrarse contentas. «El modelo de ciudad '24horas' tipo Nueva York genera desigualdad e inseguridad. No somos unos aguafiestas. Defendemos el ocio sano y constructivo. Nos parece bien que la gente se divierta, pero respetando el derecho al descanso del vecino y no dejando las calles repletas de vómitos y orinas y plagadas de reyertas», esgrime Lourdes Llorens, presidenta de la asociación de vecinos Uribitarte Anaitasuna.

LA CLAVE

GRAN OFERTA

Pese al cierre de locales, la capital vizcaína cuenta actualmente con 98 locales con licencia de discoteca y 65 de pub

GRUPO 4

▶ **Discotecas.** Llama la atención el número de negocios hosteleros bilbaínos con esa categoría. Son 98 y cuentan con una mayor libertad horaria, ya que están autorizados a operar hasta las 6.30 horas. Entre el horario de cierre y apertura debe transcurrir un periodo mínimo de seis horas.

«¿A qué fiesta toca ir hoy para evitar la resaca?»

L.G.

BILBAO. Han cambiado las reglas del juego. Nuevas pautas marcan el devenir de la tarde-noche bilbaína. El éxito ya no depende tanto de la programación propia de las salas de fiestas ni de la música que suena en ellas. Los dueños de las discotecas han delegado parte de su protagonismo. Hoy, en lugar de a qué sala se asiste, lo primero que se pregunta el público es sobre «el evento o fiesta que toca para evitar la resaca». El auge del tardeo ha sacado a escena a nuevos agentes profesionales.

Empresas como Countdown Parties, Bitxeando y Bilboleo se han convertido en los nuevos amos de la pista. Cortan el bacalao fijando la programación y eventos en los que escuchar música, pero también tomar un tentempié o un café desde las cinco de la tarde hasta las once y media de la noche. Y, casi todas las veces, con música en directo.

Desde el Moma, que lo mismo se atiborra las noches de los viernes de menores de 25 años, al 'nuevo' Holiday de Deusto, que ha dado con la tecla del éxito organizando «'txitxarrillos' de nivel» para personas con edades comprendidas entre los 50 e incluso 80 años. Los gastrobares de La Ribera, el Dike 1 de Olabeaga y el Crystal, con un tardeo más 'indie', han hallado la comunión con un público de entre 30 y 40 años con fiestas en las que se cuida mucho la selección de invitados debido a la enorme demanda existente. ¿Con qué fin? Cuanto más complicado resulta acceder, más atracción se crea.

«En el fondo arenoso de Mundaka no hay ningún tesoro»

José Luis Casabán
Arqueólogo subacuático de la Universidad de Texas

El experto volverá este verano a Urdaibai para buscar los restos del 'San Bartolomé', un galeón del siglo XVI «único en la historia de Bizkaia»

JOSU GARCÍA



BILBAO. En 2015, el arqueólogo submarino José Luis Casabán (Valencia, 1973) encontró el lugar donde descansan los restos del galeón del siglo XVI 'San Bartolomé'. Pero no halló el sitio físicamente sino que localizó varios documentos históricos en el archivo de Simancas que certifican que este imponente buque de la época se hundió frente a Mundaka, lo que era algo totalmente desconocido. Casabán quiere ahora ir más allá: pasar del hallazgo sobre el papel al hallazgo sobre el terreno. Y por eso realizará este verano una nueva expedición para intentar confirmar que el 'San Bartolomé' está efectivamente donde los legajos de la localidad vallisoletana dicen que se encuentra. Para esta búsqueda necesitará alquilar un perfilador de fondos, una costosa máquina que obtiene la recreación en tres dimensiones de lo que hay bajo el mar.

– El pasado jueves, en la Comandancia de Marina de Bilbao, un grupo de empresarios y particulares le entregó 11.000 euros para que siga con sus investigaciones. Se le vio emocionado.

– Totalmente. Este proyecto es una iniciativa sin ánimo de lucro. Siempre lo ha sido porque intuíamos que no tendríamos apoyo. La verdad es que nos ha sorprendido y no tengo palabras de agradecimiento.

– ¿Qué fue el 'San Bartolomé'?

– Un galeón formidable de madera de roble. De 900 toneladas de peso y 37 metros de eslora. Un coloso en su época. Fue construido para atacar Inglaterra. Pero sufrió multitud de imprevistos. La última y fatal desgracia fue ser arrastrado por una tormenta desde la ría de Viveiro (Galicia), donde se había refugiado, para acabar hundiéndose en Mundaka.

– ¿Por qué es importante?

– Fue uno de 'Los Doce Apóstoles', una docena de barcos imponentes. Para Bizkaia es algo significativo en su historia porque se botó en Deusto y, si encontramos su casco y lo podemos estudiar, sabremos muchísimas cosas de cómo se construían este tipo de embarcaciones. El destino, además, quiso que la nave se hundiera a unos pocos kilómetros del astillero donde nació. Eso es algo insólito.

– Es una historia increíble.

– Sin duda. Y poca gente se da cuenta, además, de que es, probablemente, la mayor tragedia naval de Euskadi. Aquí perecieron más de 350 personas. Iban 400 a bordo y solo se salvaron 40. A mí me da mucho respeto.

– El 'San Bartolomé' llevaba una fortuna en sus bodegas. No se ofenda pero la gente puede pensar que a usted le mueve un interés... Vamos que sea usted un cazatesoros.

– No, por Dios. En Mundaka no hay ningún tesoro. El cofre que llevaba el dinero apareció abierto, sin sus tres cerraduras y sus cuatro barras que lo protegían. Así eran las cajas fuerte de la época. Y estaba vacío. Es cierto que lo había golpeado un cañón, pero yo creo, y los documentos históricos así lo atestiguan, que no hay ningún tesoro. Es más, cuando fui consciente de ello me alegré, porque me dije que así nadie pensaría que buscamos un tesoro.

– Pero hay personas que dicen haber encontrado monedas, Reales de a Ocho, que son los mismos que iban embarcados.

– Así es. Pero no se puede afirmar que estas monedas u otros materiales que han aparecido sean del galeón. En la zona hay muchos pecios. Ojo, que tampoco se puede descartar. Mi opinión es que ese dinero posiblemente no se hundió. El rey mandó recuperarlo y por eso hemos tenido el rastro documental que nos ha llevado a Mundaka. ¿Esas monedas pudieron dispersarse por el fondo arenoso? Parece poco probable y, si así fue, se han podido encontrar algunas pero tras cuatro siglos...

– ¿Teme que la zona se llene de curiosos y detectoristas?

– Sinceramente, sí. Me da miedo que la gente piense que hay un tesoro que, repito, no lo hay, y se ponga a hacer agujeros con la pala o cosas peores en un lugar precioso y protegido.

«Una aguja en un pajar»

– Necesita el permiso de la Diputación y también el de la Armada, porque el 'San Bartolomé' era un buque de Estado.

– Claro. Todo lo que hemos hecho y vamos a hacer se llevará a cabo de manera escrupulosamente legal.

– Si consiguen extraer cañones u otros restos ¿cuál sería su destino?

– Lo usaríamos para fines de investigación e irían a un museo. Todo será patrimonio público. De eso no tengo ninguna duda.

– ¿Qué probabilidad hay de encontrar el galeón?

– Digamos que la arqueología no es una ciencia exacta y que este proyecto es más difícil que buscar una aguja en un pajar.

– Si lo hallan, ¿sería posible extraerlo? Está en una zona natural muy sensible. Urdaibai es una reserva y Mundaka tiene la mejor ola izquierda del mundo. En su día se habló de que los dragados para sacar barcos fabricados en Murueta pudieron estropear la dinámica de las corrientes.

– Sin duda somos conscientes del patrimonio natural y de lo que representa Mundaka para el surf. Hemos mantenido reuniones con asociaciones de surfistas. Y cualquier cosa que hagamos no tendrá un efecto reseñable. Una prospección arqueológica no es un dragado. No tiene nada que ver. Primero vamos a hallar el barco y lo de sacarlo... ya se verá. Pero va a depender posiblemente de la profundidad. Si está muy abajo es algo desaconsejable por su impacto.



José Luis Casabán sonríe en la Comandancia de Marina de Bilbao. M. LÓPEZ

LA CLAVE

IMPACTO EN URDAIBAI

«Tengo miedo de los curiosos que vengan a buscar unas monedas que no encontrarán»

«Un corcho de vino salvó nuestra primera campaña aquí en Bizkaia»

J. G.

– ¿Qué sintió cuando encontró en el archivo de Simancas el documento que certificaba que el 'San Bartolomé' está en Mundaka?

– Fue en 2015. Fue emocionante. Estuve un mes entero allí. La verdad es que no me lo creía. Y, después, pasé a dudar porque estaba más o menos acreditado que la tragedia había sucedido en Galicia. Claro. Era un cambio enorme. Luego sentí satisfacción.

– El proyecto ha estado lleno de dificultades.

– Totalmente. Hemos venido varios años y hemos trabajado en el mar con muchos problemas. La costa vizcaína es complicadísima. Mundaka está en calma y, al de una hora, miras y se te viene encima un muro de agua. Hemos tenido varios sustos.

– Cuenta siempre que empezaron con una 'zodiac' que les prestó la Universidad de Cantabria.

– Así fue. Estaba deshinchada y la primera expedición estuvo a punto de ser cancelada porque no teníamos tapón para que no se fuera el aire. Y no encontrábamos uno en ninguna tienda de náutica. Acabamos poniendo un corcho de vino y teflón.

– ¿Y funcionó?

– Sí. Increíblemente, sí.

– Del 'San Bartolomé' se recuperaron 280 cuerpos. ¿Dónde fueron enterrados?

– Esa es otra maravillosa incógnita. Hemos buscado en Mundaka y alrededores. También en el archivo del Obispado. Pero parece que los legajos de aquella época se perdieron en una inundación. Es un misterio también por resolver.

Detectan en Euskadi falsas médicas que inyectan productos estéticos no autorizados

La Ertzaintza ha detenido a dos mujeres y el Colegio de Médicos ha denunciado a otra por intrusismo y delitos contra la salud pública

TERRY BASTERRA



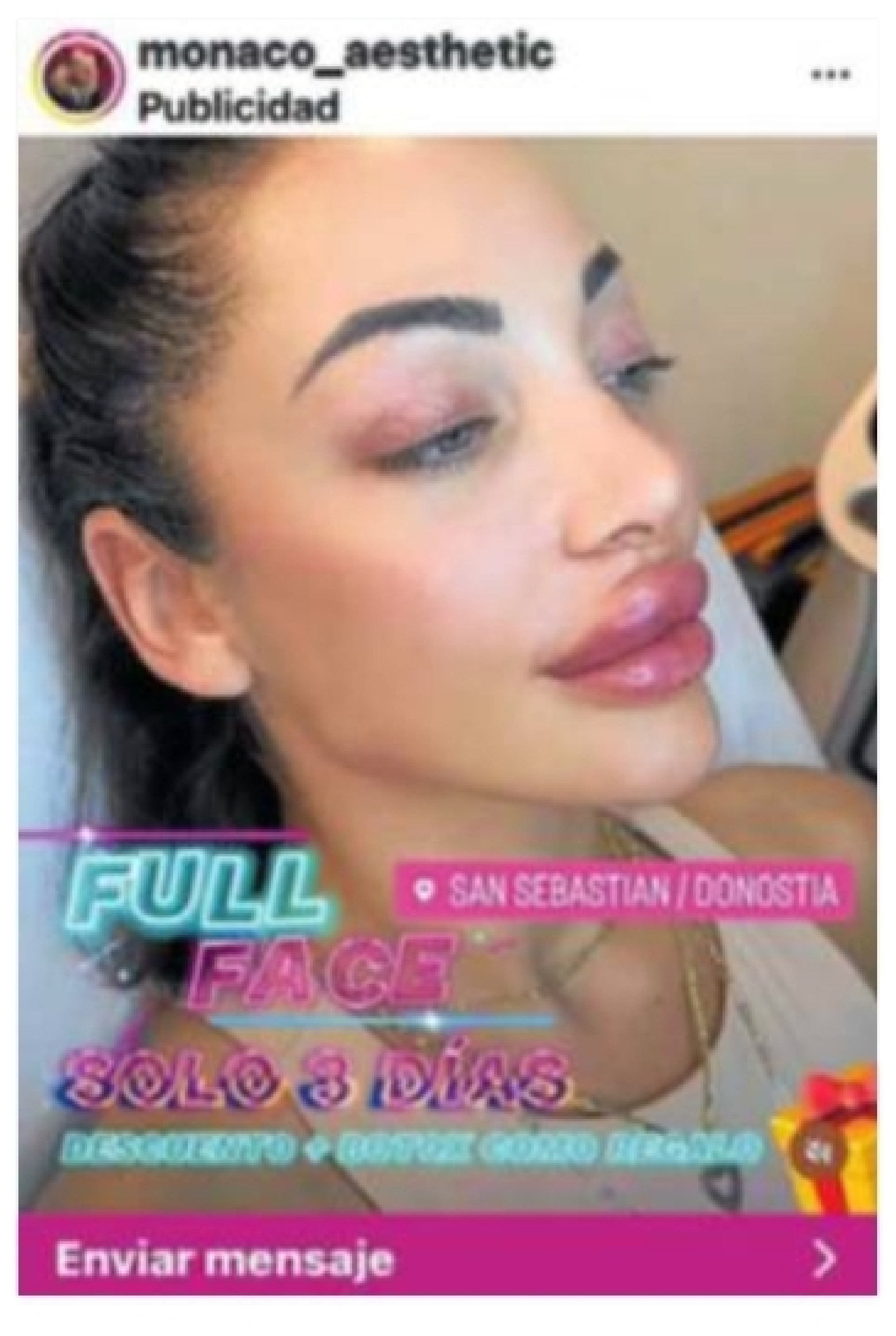


Dos de los anuncios que las detenidas publicaban en las redes sociales para captar clientes. E. C.

BILBAO. «Russian lips, full face, bótox. Más de 6.000 clientas contentas». Esta es la tarjeta de presentación de una supuesta doctora en medicina estética en Instagram que en los últimos meses ha pasado por Bilbao. Y decimos supuesta porque ha sido denunciada por el Colegio de Médicos de Bizkaia (CMB) ante la Fiscalía por varios delitos, entre ellos por intrusismo laboral. La entidad colegial sostiene que esta mujer ni es una facultativa acreditada para ejercer en España, ni dispone de autorización para realizar los tratamientos faciales que ofrece, ni tampoco cuenta con seguro de responsabilidad civil.

El caso de esta falsa doctora es uno de los que han identificado en los últimos meses las entidades colegiales vascas de personas que ejercen la actividad médica en Euskadi sin tener soporte legal para ello. Es lo que han denominado 'intrusismo express', un fenómeno creciente que preocupa a la institución sanitaria. Personas que se hacen pasar por doctoras estéticas, conciertan una serie de citas en ciudades como Bilbao y San Sebastián en una o dos fechas concretas, efectúan estos pseudotratamientos a un precio mucho más económico que los que ofrecen las clínicas y desaparecen. Hacen lo que serían giras por distintas ciudades. La que paró en Bilbao anunció diez fechas en otras tantas urbes españolas en apenas un mes. Para cerrar las citas las personas interesadas le debían enviar un mensaje directo por esta red social en el que concretaban con la clienta las tarifas y se le indicaba la hora y el lugar donde se le iba a realizar el tratamiento. Normalmente centros de belleza, aunque también utilizan habitaciones de hotel o pisos turísticos.

Los Colegios de Médicos de Gipuzkoa y Bizkaia seguían a esta falsa doctora e intentaron interceptarla, pero no pudieron porque en el último momento «se



debió oler algo». Cambió de día o localización las citas y no se la pudo arrestar. Sin embargo, un tiempo después se presentó en la sede de la entidad vizcaína una mujer que había recibido uno de esos pseudotratamientos. Teóricamente le había inyectado ácido hialurónico para agrandarle los labios. El resultado no solo no fue el que esperaba. Aquel tratamiento le había provocado severos daños en el entorno de la boca.

Gracias a aquel testimonio y a los datos facilitados por esta afectada el CMB pudo formalizar una denuncia por intrusismo contra esta supuesta doctora. La acusa además de otros dos delitos: uno contra la salud pública, por emplear en sus tratamientos sustancias que carecen de los certificados de garantía de la Unión Europea, y otro más de lesiones.

Denuncia al local

Pero además de a esta falsa doctora, de nombre Karina y de nacionalidad rusa por la información que figura en sus redes sociales, han demandado también a los responsables del centro de manicura ubicado en Deusto donde esta persona llevó a cabo aquellos pseudotratamientos como presunto colaborador de los delitos. El CMB sostiene que, aunque es difícil hacer caer el peso de la ley sobre esta doctora –previsiblemente esté en Rusia–, la Justicia sí puede hacer responsable al local donde realizó esos tratamientos faciales en Bilbao y que, presuntamente, obtuvo algún tipo de rédito económico por ello.

Similar al de Karina ha sido el modus operandi de otras dos mujeres que se hicieron pasar por doctoras a finales del pasado mayo en San Sebastián. Con la diferencia de que en esta ocasión pudieron ser detenidas por la Ertzaintza gracias a la rápida reacción del Colegio de Médicos de Gipuzkoa. Una de sus asociadas detectó por redes sociales

LAS CLAVES

MUCHAS SON EXTRANJERAS

Cierran las citas por Instagram, realizan giras por varias ciudades en las que están uno o dos días, y se vuelven a su país

PRIMEROS CASOS

Una mujer que se sometió a un tratamiento sufrió daños severos en los labios y denunció lo ocurrido al Colegio de Médicos

que se iban a desplazar a la ciudad, dio aviso a la entidad colegial y esta última, haciéndose pasar por una clienta, concertó una cita con ellas. Sin embargo, quienes se presentaron en el centro de belleza del barrio de Gros donde iban a realizar los tratamientos fueron los agentes de la Policía autonómica.

Los ertzainas confirmaron que estas dos mujeres, de 39 y 32 años, carecían de acreditación médica alguna. En la zona de trabajo encontraron botes de cristal con diferentes productos inyectables. Supuestamente se trataba de ácido hialurónico y toxina botulímica, pero ninguno de ellos contaba con la correspondiente certificación sanitaria de la UE. También tenían cerca de 7.000 euros en metálico. Estas falsas médicas fueron denunciadas por intrusismo laboral, un delito contra la salud pública y por lesiones en grado de tentativa. Tras declarar en sede judicial quedaron en libertad a la espera del avance de la investigación. Posiblemente ya no se encuentren en el país.

Más de 300 denuncias por intrusismo en el sector médico estético el pasado año en España

Se anuncian a través de las redes sociales y atraen a los clientes con precios más competitivos que los de los centros oficiales

T. BASTERRA

BILBAO. El intrusismo laboral no es algo nuevo ni en el ámbito sanitario, en general, ni en el de la medicina estética en particular. Pero en los últimos años ha experimentado un crecimiento exponencial. De la misma forma que cada vez son más las personas que se someten a un tratamiento estético, también lo son aquellas que se hacen pasar por profesionales del sector sin tener la acreditación médica necesaria. Sin ir más lejos, el pasado año la Sociedad Española de Medicina Estética (SEME) recibió más de 300 denuncias por intrusismo. Hace una década este tipo de episodios eran algo puramente anecdótico.

«Tenemos una avalancha de personas, muchas de ellas llegadas de otros países, que vienen a ofrecer estos tratamientos y ni son médicos, ni utilizan productos de calidad y autorizados. Algunas están causando secuelas importantes a las pacientes que se ponen en sus manos. Es un problema de salud pública», advierte Eduardo de Frutos, secretario de la SEME. El facultativo indica que «cada vez vienen a las clínicas estéticas oficiales más chicas con daños en el rostro causados por estos intrusos para ver qué podemos hacer los médicos para intentar repararles lo que les han hecho». Incluso han llegado a tratar a mujeres a las que les habían inyectado «polímero» líquido, un tipo de resina, «en vez de ácido hialurónico».

De Frutos indica que el de la medicina estética es un sector en auge. «Disponemos de más tratamientos, con mejores productos y técnicas, como es el caso del láser», detalla. También existe una mayor demanda. Para darle respuesta en la última década ha habido un incremento tanto de médicos como de clínicas. 4.500 médicos ejercen esta atención en 7.000 centros y clínicas repartidas por todo el país. Y pese a su número creciente, «cada vez los profesionales tenemos más trabajo». Algo que se debe a que este tipo de tratamientos se han popularizado. «Antes existía cierto tabú. La gente que se hacía estos tratamientos no lo contaba. Ahora, en cambio, es todo lo contrario. Hay personas que hasta lo cuelgan en sus redes sociales».

> **LA FRASE**
>
> **Eduardo de Frutos**
> **SEME**
>
> **«Nos han llegado pacientes a las que les habían inyectado polímero en lugar de ácido hialurónico»**

Hay algunos datos que reflejan en cifras este auge de la medicina estética en España. El primero ilustra esta mayor demanda de terapias. «Hay estudios que indican que el 42% de las personas adultas en España han estado al menos en una ocasión en un centro de medicina estética, aunque solo fuese para una depilación láser», cuenta De Frutos. La segunda cifra que ilustra este crecimiento es el 'boom' del bótox y el ácido hialurónico. «Cada año crece un 15% el número de tratamientos faciales inyectables que se realiza en España», cuenta el secretario de la SEME.

Y de la mano de la popularización de estas mejoras estéticas ha llegado el intrusismo. Los falsos médicos atraen a las clientes con unos precios mucho más económicos que los del mercado y emplean las redes sociales para llegar a su público. «Son gente que viene, está uno o dos días en cada ciudad y se marcha», señala. Una especie de gira. La diferencia es que la mayoría de estas personas ni son médicos ni inyectan productos homologados para uso sanitario. «La gente debe saber que la estética es medicina y debe ser ejercida por un facultativo. Cuando los tratamientos los realiza una persona no acreditada. Puede tener secuelas importantes».

CONTENT SERVICES

«El nombre 'The Artist' encarna la esencia de creatividad y originalidad que define la experiencia del hotel»

El director general de The Artist Hotel, Guillermo Santos, detalla el proceso de transformación del hotel que lo elevan de un 5 estrellas a un nivel de 'lujo incomparable'



The artist ha renovado sus outlets.

¿En qué consiste la transformación del Gran Hotel Dómine a The Artist?

Representa un paso audaz hacia una nueva era del hospitality de lujo en Bilbao. El nombre «The Artist» encarna la esencia de creatividad y originalidad que define la experiencia del hotel. Este cambio no solo implica una renovación de infraestructuras, sino también un compromiso renovado con la excelencia y la exclusividad. Las reformas llevadas a cabo elevan el estándar del hotel de 5 estrellas a un nivel de lujo incomparable, atrayendo tanto a huéspedes locales como internacionales que buscan una experiencia única y sofisticada donde el arte y la comodidad se entrelazan.

Una de las características que valoran los visitantes es su ubicación frente al Museo Guggenheim, ¿un tándem perfecto para el turista más exigente?

La ubicación, sin duda alguna, establece un vínculo innegable entre la cultura y el arte, siendo uno de los factores más atractivos para nuestros huéspedes. Este emplazamiento estratégico no sólo ofrece unas vistas únicas, sino que también refleja el compromiso del hotel con la celebración de la creatividad en todas sus formas.

Con esta renovación se eleva el estatus de 5 estrellas lujo, ¿qué supone eso para el hotel?

En primer lugar, esta distinción refuerza nuestro posicionamiento como un destino de élite tanto a nacional como internacional. Además, esta elevación implica una mejora sustancial en la calidad de los servicios y las instalaciones ofrecidas, buscamos un lujo cercano y actual con base en servicio y producto con el objetivo de garantizar una experiencia de hospedaje inigualable que supere las expectativas de nuestros clientes de forma consistente y este a la altura de lo que entre otras cosas somos; el hotel con mayor precio medio de la ciudad.

Uno de los focos de la transformación es en la restauración que ofrecen...

La transformación de The Artist, viene de la mano con una renovación de sus outlets. Por un lado, hemos abierto OliO, nuestro espacio gastronómico por excelencia, un refugio del deleite gastronómico dónde cada plato es una obra maestra. También hemos trabajado en la carta y la imagen de The Gallery, que ofrece un menú del día delicioso al gusto de todos los paladares.

En The Rooftop no sólo ofrecemos los desayunos y Brunch, también tenemos el tardeo con las mejores vistas de Bilbao, y ahora en verano, con música en directo todos los viernes. Por último, tenemos el Sixty-One, el secret lobby bar de The Artist, perfecto para tomarse un combinado de primer nivel.

Entre las novedades destaca vuestra alianza con Aitor Ocio y su Henao Wellness Clinic, ¿contar con estos servicios es clave?

Por supuesto. Con Aitor Ocio compartimos visión y pasión, creemos genuinamente que los clientes que ponen un pie en nuestra casa inician un viaje y este deber ser único, y es en los detalles donde encontramos las diferencias que elevan ese viaje a experiencia.

El primer premio de la asociación fue para Porrotx, por su implicación con los problemas de los niños. J. ALEMANY

«Levantarnos todos los días para afrontar los problemas ya es ser valientes»

Aspanovas, la asociación de niños con cáncer, celebra su primera fiesta en Bilbao en la que reivindica el derecho a sentirse mal sin ser juzgado

DAVID S. OLABARRI



BILBAO. Tener un hijo al que le han diagnosticado cáncer es algo que parte en dos la vida de cualquier familia, según explican los que han tenido que pasar por una pesadilla de este calibre. Después empieza otra lucha, más silenciosa, en la que se empiezan a recibir mensajes de apoyo que a veces, sin pretenderlo, suponen una carga de presión añadida. «Sois unos valientes. Podéis con todo. También con esto».

La realidad es que nadie puede con todo. Y menos con algo así. En este contexto, Aspanovas, la asociación de familias de niños con cáncer de Bizkaia, celebró un evento en el Arenal de Bilbao con el que, además de celebrar su 35 aniversario, quiso reivindicar el derecho a sentirse mal sin sentirse juzgado, sin tener que dar explicaciones si un día hay que tomar un descanso porque no se sienten las fuerzas suficientes para seguir luchando.

Las familias con niños con cáncer hacen grandes esfuerzos cada día por tratar de seguir adelante. Y Aspanovas quiso poner en valor esta lucha. Pero también la de todas las personas que batallan cada día con sus problemas. La asociación organizó un evento que se llamó 'ausartak', que significa valientes en castellano. «Levantarnos todos los días de la cama ya es ser valiente», resalta María José Martínez, presidenta de la agrupación.

El acto contó con castillos hinchables, una zona de escalada, videojuegos y numerosos puestos de comida, cuyos beneficios van destinados a las familias de la asociación que precisan atención externa. Dos de los puestos que más éxito tuvieron fue el que tenía productos de la Gilda del Norte y el de la cofradía de las putxeras, preparada para repartir más de 600 raciones.

Ainhoa Fernández, coordinadora de la asociación, se mostró encantada con la acogida que recibió esta primera celebración. Decenas de familias se acercaron al Arenal para participar en las actividades. Aspanovas tenía ganas de celebrar una fiesta propia. Y la idea es que este evento se celebre en los próximos años La próxima edición, según explican, será en Lekeitio.

Un individuo perfora el pulmón a un hombre de una puñalada en Vitoria

DAVID GONZÁLEZ

VITORIA. Nuevo apuñalamiento en el marco del ocio nocturno de Vitoria. Un hombre de 40 años recibió una cuchillada en el pecho en la madrugada de ayer. La agresión tuvo lugar a las 7.20 horas en las inmediaciones de una discoteca ubicada en el barrio de Coronación de la capital alavesa.

Por causas que se investigan, dos jóvenes desconocidos se encararon con la víctima. Según los testimonios recabados por los investigadores, uno sacó un arma blanca y le asestó un «pinchazo a la altura del pecho». La agresión parecía «planificada» –quizá algún ajuste de cuentas, una hipótesis que se investiga– y sucedió en el entorno del local de fiesta. Según la gerencia de la discoteca, «ninguno de los tres eran clientes».

El herido fue evacuado de urgencia por una ambulancia al hospital Txagorritxu. Pese a que en un primer momento no se temía por su vida, un examen médico más exhaustivo reveló que el cuchillo «le perforó un pulmón», lo que entraña que las consecuencias del ataque fueron «graves».

Tras recibir un aviso de alerta, efectivos de la Ertzaintza tomaron la zona. También se unieron servicios sanitarios, encargados del herido y dotaciones de la Policía Local. Era tarde. No quedaba rastro de los dos sospechosos. Tanto el autor material como su cómplice lograron escabullirse antes de la aparición de las patrullas.

A partir de ese momento, ambos cuerpos policiales se coordinaron para tratar de dar con el paradero de los dos atacantes. Ambos, por lo que se sabe, son «jóvenes desarraigados». Uno, deslizan los medios consultados, portaba en el momento de los hechos un pantalón de un tono chillón naranja. Pese a contar con una somera descripción de ambos, gracias al revisado de las cámaras de seguridad de la zona y a las declaraciones de testigos, las batidas no dieron los frutos apetecidos.



La Ertzaintza investiga una presunta agresión sexual en el recinto festivo de Etxebarri

L. GÓMEZ

BILBAO. La Ertzaintza investiga una presunta agresión sexual cometida en el recinto festivo de Etxebarri. Responsables del Departamento de Seguridad del Gobierno vasco han confirmado la presentación de una denuncia por parte una mujer que habría sido víctima de abusos sexuales. Supuestamente, los hechos tuvieron lugar en la madrugada de ayer en la zona donde la localidad vizcaina festeja los Sanantonios.

El supuesto suceso ha enrarecido el arranque de las fiestas patronales y enturbiado el ambiente. Entre los miembros de las cuadrillas locales, según confirmaron ayer a este periódico bastantes vecinos, se sucedieron los 'whatsapps' acerca de la presunta agresión sexual sufrida por una mujer. Los vecinos hablaban incluso de que la víctima tendría en torno a 40 años y que se trata de una vecina del municipio.

Sin embargo, portavoces de la Policía autonómica se limitaron a constatar únicamente el registro de la denuncia y que mantienen abiertas las investigaciones para esclarecer lo sucedido.


Artistas y espectadores compartieron espacio en la cubierta del buque 'Arctic Sunrise', amarrado en el Museo Marítimo. MANU CECILIO

Una marea para proteger los océanos

Greenpeace reúne a decenas de personas en Bilbao en unos conciertos para concienciar sobre la situación ambiental

D. S. OLABARRI

BILBAO. Decenas de personas desafiaron ayer a la inestable meteorología para participar en el evento organizado en Bilbao por Greenpeace con motivo del Día Mundial de los Océanos. Se trató de un fiesta organizada en un escenario muy especial: el buque 'Arctic Sunrise', un rompehielos amarrado en el Museo Marítimo, que ayer se transformó en el escenario de una decena de bandas musicales que unieron sus acordes para tratar de concienciar a la ciudadanía sobre la situación de los océanos. Tres cuartas partes del planeta es agua, pero los mares están «completamente desprotegidos», denuncian desde la ONG.

Se da la circunstancia de que el 'Artic Sunrise' fue en su día un buque dedicado a la pesca de focas, el tipo de barcos contra los que luchaba la organización ecologista. Greenpeace lo adquirió en 1995 y ahora es uno de los símbolos de la ONG. El barco atracó a Bilbao el pasado domingo y ha generado gran expectación. La última vez que este buque recaló en Bizkaia fue en 2019. Durante esta semana ha estado abierto al público y ha servido de escenario para diferentes actividades.

Uno de los principales eventos que se ha organizado a bordo del 'Artic Sunrise' fueron los conciertos que se celebraron ayer. Fueron una decena de artistas componiendo melodías sobre la cubierta principal del barco. Participaron, entre otros, Maloa Brothers, Rebeca Jiménez y Toni Brunet, Laaza, Eider y Aimar, Bendite, Trashi, Alberto & García, Kora y Weelaya.

La idea era que los asistentes pasasen un buen rato, pero que también tomasen conciencia sobre la importancia de la conservación marítima y de las acciones que todas las personas pueden tomar para ayudar a mejorar la salud del planeta.



En su salsa. Héctor, en Guriezo, ante el atril que emplea para escribir con la barbilla y la nariz. JORDI ALEMANY

Héctor saca los cuernos a las limitaciones

Superación. **Con una discapacidad del 96% debido a la parálisis cerebral infantil, este bilbaíno es habitual de festivales, lleva un foro y acaba de editar su segundo cuento para niños**



CARLOS BENITO

Héctor Flórez Herboso suele decir que, aparte de esos dos apellidos que ha heredado de sus padres, tiene otros tres que se añadieron a su nombre en el momento de nacer: Parálisis Cerebral Infantil. Esa coletilla ha condicionado el día a día de este bilbaíno de 34 años, al dejarle con grandes limitaciones de motricidad (no puede, por ejemplo, ponerse de pie o utilizar las manos) y con dificultades para hacerse entender al hablar (sobre todo, en situaciones de estrés o cuando no conoce a su interlocutor). Y quizá muchos se estén imaginando ahora una vida de tristeza, inactividad y aislamiento, pero en realidad la biografía de Héctor viene a ser lo contrario, con cantidad de planes, muy buenos amigos y logros cumplidos: ahora, por ejemplo, acaba de publicar en la editorial Agoeiro su segundo cuento infantil, 'Aventuras de amistad y rock & roll'.

A Héctor muchos lo tienen más que visto, porque es una presencia habitual en festivales y conciertos de rock. Y resulta bastante difícil pasar desapercibido cuando 'surfeas' por encima de la multitud con una silla de ruedas. «Si no me hubiese apasionado el rock, no sería la persona que soy hoy, así de claro. Desde muy joven se convirtió en mi forma de relacionarme: con apenas 20 años, les decía a mis padres que me llevasen a ver conciertos en salas, me colocasen en primera fila y se marchasen, porque quería vivirlo sin ellos», explica. Su estudio en la casa de Guriezo donde reside con sus padres es un templo del rock: ahí están las pulseras de los 'festis', la pancarta de 'Los Suaves somos todos', los posters de Marea y Eskorbuto y las colecciones de baquetas y púas, además de decenas de fotos de sus amigos, una manada unida y juerguista.

Ahí dentro, Héctor dedica horas a escribir en sus redes y en el foro que creó hace diez años –llamado 'Yo también tuve una niñez'– y a crear sus historias, siempre con el propósito de ayudar a las familias que tienen hijos con diversidad funcional... y a los propios críos, claro. Escribe con un ratón adaptado que maneja con la barbilla y la nariz, seleccionando letras en un teclado digital, así que el proceso se vuelve tremendamente lento y trabajoso. «Pero prefiero estar haciendo esto que delante de Netflix como un autómata», puntualiza.

EL LIBRO



▶ **'Aventuras de amistad y rock & roll'.** Ilustrado por Sandra Calera, busca «motivar a las niñas y los niños con diversidad funcional». Se puede adquirir en 'crowdfunding' a través de Verkami y cuesta 15 euros en papel (publicado por Ediciones Agoeiro) y 5 euros en pdf.

Él entiende su vida como un combate entre sus inseguridades y sus ilusiones. «Esa es mi lucha mental, y casi siempre consigo que se imponga la ilusión. Tengo mucho que ganar y poco que perder: cuando se tiene un 96% de discapacidad, no es fácil lidiar esta lucha diariamente, pero bueno: llevo 34 años manteniendo a raya esas emociones negativas», aclara. Eso se le veía ya de pequeño, cuando aprendió a andar de rodillas y jugaba al fútbol de portero, con un arco hecho a su medida («podía volar como Buffon, mi favorito»), y también de adolescente, cuando recorría el barrio con su triciclo y se («pasaba unos minutos mareado, porque iba sentado muy alto y caía como un cuerpo muerto, sin poner las manos»). Y, por fin, llegó ese momento en el que emprendió planes audaces que muy pocos en su situación se plantean, como desplazarse solo a festivales, echarse una novia en otra ciudad o mudarse con tres amigas a un piso de Murcia durante cuatro meses.

Vergüenza y miedo

Héctor, que da charlas sobre sexualidad y diversidad funcional junto a una amiga sexóloga, no se echa atrás a la hora de mencionar detalles que nos siguen pareciendo tabú: «Siempre que salgo del nido familiar, tiene un precio: desde perder la vergüenza y el miedo a pedirle a alguien que me ayude por primera vez a mear, o a ducharme, hasta tener que dejar la cartera para que me compren algo en la barra», comenta. De todas formas, su peor experiencia no tuvo que ver con el pudor, sino con una sensación abrumadora de soledad e impotencia: fue aquella vez que volvía desde Alicante y cancelaron su vuelo cuando él ya había pasado el control de seguridad. Tuvo que dirigirse –con lo que él llama su 'voz rota'– a varios desconocidos en busca de ayuda, pero todos le ignoraron hasta que un holandés le atendió y le echó una mano. En sus vídeos, Héctor muestra sus estrategias para conseguir hacer lo que desea, desde jugar al 'jenga' (esas maderas apiladas que hay que apartar sin que la torre se caiga) usando un lápiz metido en la boca hasta tatuarse en el antebrazo un gesto imposible para él, los cuernos del rock and roll. Ahora él también los alza con orgullo.

¿Y qué piensan sus padres cuando lo ven, por ejemplo, encima de la multitud de un concierto con su silla de ruedas? «Sabes que está con amigos que le cuidan y le tratan como a uno más, pero no me gusta verlo: ¡a





De concierto. Héctor, durante una actuación de Segismundo Toxicómano. FOTO CEDIDA POR HÉCTOR FLÓREZ

ver si se cae y me vuelve descacharrado del todo!», responde Mariví. «Siempre volveré, para bien o para mal», se ríe su hijo, que tiene muy claras las ideas sobre este asunto: «El peor error que puede cometer una familia que tiene niños con diversidad funcional es sobreprotegerlos, porque la niñez es una etapa en la que tienen que experimentar con sus emociones, sentimientos, sensaciones... Y la sobreprotección impide en gran medida que todo esto se desarrolle. A mi padre le cuesta un poco más dejarme volar, pero es consciente de que es lo mejor para mí y lo sufre en silencio, ja, ja... En este sentido son unos padres de diez. Y en los demás sentidos también».

En 2020 publicó su primer cuento para niños, 'Laika me lleva sobre ruedas', inspirado por su perra «y musa», y ahora sale 'Aventuras de amistad y rock & roll', una historia de inclusión y motivación sobre una niña acordeonista, que está en preventa a través de Verkami. ¿Qué quiere transmitir? «No es fácil creer en ti mismo cuando el dolor te limita, cuando te cuesta muchísimo más llegar donde otros llegan sin pensar, cuando no te entienden al hablar, cuando el miedo te hace sentirte distinto... Si una niña o un niño tienen que enfocar toda su atención y energía en cosas tan cotidianas como llevar su silla, hablar o beber agua, deben poseer muy buena autoestima para querer ser individuos autónomos y felices. Si no les ayudamos a desarrollar su potencial, se autolimitarán antes de que se lo imponga su condición», argumenta.

«Si no ayudamos a los niños con diversidad funcional a desarrollar su potencial, van a autolimitarse»

El lema de Héctor es 'No hace falta andar para avanzar en la vida'. Y este es su resumen biográfico: «Son 34 años de esfuerzo, felicidad, aburrimiento, diversión, ansiedad, alegría, frustración, pasión, sufrimiento, amor, tristeza, orgullo, desengaños y mucho rock y punk. Vamos, lo que viene siendo una vida de lo más normal».

Mendizales lloran la muerte del 'alma mater' del Belén del Gorbea

Sainz-Ezquerra, natural de Balmaseda, fallece a los 79 años tras sentirse indispuesto cuando practicaba ciclismo

JOSU GARCÍA

BILBAO. El mundo del montañismo vizcaíno llora la muerte de José Manuel Sainz-Ezquerra, al que todo el mundo llamaba Txema. Natural de Balmaseda, falleció el viernes a los 79 años haciendo una de las cosas que más le gustaba: ciclismo. Había salido a dar pedales con su 'cabra' (así llamaba a su bicicleta) y, de pronto, se sintió indispuesto. Fue trasladado al hospital, pero nada se pudo hacer por salvar su vida.

José Manuel Sainz-Ezquerra

Txema era querido y conocido por ser el 'alma mater' de la cuadrilla de montañeros que todos los años sube al Gorbea y planta allí un singular Belén. Una tradición a la que no había faltado en los últimos 50 años. Heredó la costumbre de instalar cada Navidad un nacimiento en el monte más alto de Bizkaia de un relojero navarro, Pablo Valencia, con tienda en la calle Bidebarrieta del Casco Viejo bilbaíno.

Desde hace unos años las personas que participan en esta iniciativa se visten y disfrazan para darle un carácter festivo a la ascensión. «Hemos ido de tiroleses, de escoceses, de La Guerra de las Galaxias... Hasta celebramos una boda, en el 50 aniversario, y Txema hizo de novio», cuenta su amigo Josu Beltrán.

El balmasedano era un gran deportista. «Tenía ese espíritu bilbaíno del hombre amante de los retos atléticos y la aventura». Salía tres veces por semana a andar en bicicleta. «Nadaba habitualmente y seguía yendo al monte. Conocía todos los recovecos; sabía guiarnos y contarnos todo tipo de historias de allí por donde caminábamos», recuerda Beltrán. «Tenía un ordenador en la cabeza y sabía de todo. Incluso cuando iba a cambiar el tiempo», añade su amigo.



TIEMPO DE HISTORIAS

CARLOS BENITO



TOMÁS ONDARRA

Cacería de ratas en la reserva de Santutxu

Los vecinos del barrio, hartos de sentirse abandonados por el Ayuntamiento, tiraron de brutal sarcasmo en sus reivindicaciones

Al pasear por Santutxu, con ese apretado urbanismo que deja tan pocos espacios de respiro, nos resulta muy difícil imaginar cómo era esta zona en la primera mitad del siglo XX, cuando todavía reinaban los caseríos, los campos de cultivo y los clásicos txakolis. El barrio dio su acelerado estirón en la década de los 60 y los edificios conquistaron con voracidad el paisaje tradicional de esta periferia bilbaína, pero, como sucedió en tantas otras áreas que acogieron el éxodo rural de la época, las infraestructuras no avanzaron al mismo ritmo que el número de habitantes. A mediados de los 70, los vecinos de Santutxu se sentían abandonados por el Ayuntamiento... y decidieron dejarlo muy claro.

«Santuchu era hace escasamente diez años una gran huerta, una ermita –la de San Francisquito– y unas pocas familias. Hoy, Santuchu es un atiborramiento de edificios de alto precio y novísima planta. Pero ¿qué se ha hecho para dotar de los servicios indispensables al ingente aluvión de personas que lo han elegido como dormitorio?» planteaba en EL CORREO el periodista Florencio Martínez en enero de 1976. A su juicio y el de muchos, Santutxu se había convertido en «una colmena donde se duerme, no donde se vive», con una «urbanización anárquica» a la que se sumaban serios problemas de iluminación, de alcantarillado y de presencia constante de ratas. Los roedores no campaban solo en esta parte de Bilbao (de hecho, eran noticia habitual desde La Casilla hasta Otxarkoaga), pero la Asociación de Familias del barrio las situó en el centro de sus protestas.

Aquel enero de 1976, cuando no habían pasado ni dos meses desde el fallecimiento del dictador Francisco Franco, los residentes organizaron una sarcástica campaña de denuncia para la que el Ayuntamiento no estaba muy preparado. Lo primero fue lo que bautizaron irónicamente como Guía Turística de Santutxu, una colección de cuarenta carteles que descubrían a los visitantes algunos alicientes del barrio: lucían mensajes como '¡Atención! Casa en ruinas, peligro constante', '¿Cuándo se asfaltarán estas calles?', 'Bilbao es el bocho y Santuchu un bache' o '¿Necesitamos caminar con linterna para que iluminen estas calles?'. La larga mano de las autoridades retiró los carteles poco después de que los colgasen, pero entonces se promovió una 'exposición monstruo' en la campa de Basarrate, «la única zona de expansión para 75.000 personas», según la describía este diario, además de un acto informativo en el cine del barrio. Invitaron al alcalde, José Luis Berasategui, pero se excusó de acudir.

Depredadores y tiragomas

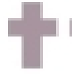
'Santuchu, zona residencial para las ratas', rezaba alguna de aquellas pancartas que confeccionaron los vecinos. Y el último acto de la campaña reivindicativa estaba reservado precisamente a los roedores, que, según lo formulaba la asociación, constituían «el 165% de la población» del barrio. Para el fin de semana del 31 de enero y el 1 de febrero, convocaron la Primera Cacería de Ratas en la Gran Reserva de Santuchu, con «libre inscripción» para «toda la juventud de 3 a 110 años», premio especial a la pieza más grande y, como remate del acto, una «quema simbólica» de las capturas. El folleto que difundió la asociación, ilustrado con el dibujo de una rata gigante, proponía algunas zonas de caza particularmente prometedoras, como Particular de Allende, Sagarminaga, Pintor Losada, Azurleku, El Morro, Cocherito de Bilbao o la prolongación de Fika.

El sábado llovió con ganas y eso deslució un poco la gran batida. Estaba permitido el uso de «depredadores» como perros o gatos, pero el arma más mortífera fueron los tiragomas de la chavalería. «Hubo ejemplares hermosos», resumía en su crónica la 'Hoja del Lunes'. «No faltó el buen humor de los cazadores, que habían estudiado el campo de operaciones con ánimo de lograr ejemplares destacados», apuntaba 'La Gaceta del Norte'. El centro de operaciones de la jornada se ubicó en Basarrate, donde los organizadores regalaron bolsas de raticida: allí se fue reuniendo el domingo el fruto de la cacería, además de unos cuantos roedores vivos en jaulas. El desenlace se apartó de lo previsto, ya que no hubo pira ritual sino una especie de procesión vía Iturribide. «Después de la exhibición pública –recogía EL CORREO–, un numeroso grupo de vecinos de Santuchu descendió hacia el Ayuntamiento de la villa llevando los ejemplares muertos en una carretilla, cuyo contenido fue depositado en las escaleras de la Casa Consistorial».

La insistencia de los vecinos en el problema de las ratas no sentó muy bien a las autoridades municipales. El concejal de Sanidad e Higiene, Jaime Cibrián, escribió a este periódico para aclarar que el Ayuntamiento ya tenía pedido el presupuesto a «seis de las casas más famosas del mundo en desratización» para acometer en primavera la tarea pendiente de exterminar la plaga. «Agradeceríamos sinceramente –añadía el edil– que, además de organizar estas campañas, las familias educasen a todos los que las integran para que lleguen a conseguir una conciencia de que lo fundamental no es 'ni limpiar mucho, ni matar ratas', sino manchar poco».

BILBAO, 1976

▶ **Indigencia crónica.** Según publicaban los periódicos, el coste de desratizar Bilbao rondaba los 150 millones de pesetas, una cifra importante para un ayuntamiento que, en palabras del propio alcalde, arrastraba «una crónica indigencia económica»



GOIAN BEGO

Antoni Zuluaga Ibarrondo andrea

Anastasio Oyarzabalen alarguna

Lemoan hil zan, 2024ko ekainaren 8an, 91 urte ebazala, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere alabak, Maite eta Jesus Mari Barroeta; Begoña eta Txabi Gorostiola; Maria Jesus; ilobak, Jon, Ander, Amaia eta Markel, Nerea; birloba, Izadi; neba-ahizpak, koinatu-koinatak, lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

Gorputz aurreko HILETA ELIZKIZUN MEZA: BIHAR, astelehena, ekainak 10, arratsaldeko SEIRETAN, Lemoako Andra Mari eleiz parrokian izango da.

BEILATOKIA: GAUR, domeka, ekainak 9, 11:00 - 13:00ra eta 17:00 - 19ra, Galarza Ehorztetxean izango da, Ziarrusta industrialdea, 39 - Dima.

Funeraria Galarza S.L. Tanatorio - Crematorio, Tlf. 944570395. Galdakao - Dima.



Q. E. P. D.

Conrado Rubio Araico



Viudo de Amalia Postigo Bernardos

Falleció en Trapagaran, el día 7 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A de S. S.

Hijas, Belinda; Esther y Txelu; nieto, Unai; hermanas, Manoli (✝) y Mari Ángeles (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 10, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de la Transfiguración del Señor en Trapagaran.

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Unamuno 14. Tfno. 94 496 17 43.



Q. E. P. D.

Isidora Martínez Pereda

Viuda de Balbino Varona Martínez

Falleció en Barakaldo, el dia 6 de junio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A de S. S.

Sus hijos, Rosa Mari, Mari Mar y Oscar; hijos políticos, Jürg y Ainhoa; nietos, Lorena, David, Iker y Eder; biznieto, Lennard; hermanos, Rafael (✝) y Genaro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: MIÉRCOLES, día 12, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Barakaldo.



Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50



Q. E. P. D.

Doña Rosario Unamunzaga Uribe

"Charo"

Falleció en Durango, el día 7 de junio de 2024, a los 75 años, habiendo recibido los SS. SS y la B. A de S. S.

Hermana, Margarita (viuda de Justo Marcos); sobrinos, Lucía (✝), Montse y José Mª Serna, Patricia e Iñigo Uriarte, Iñigo y Borja; sobrinos-nietos, María, Lucía, Paúl y Sofía; primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 10, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Uribarri de Durango.

La familia recibe en el Tanatorio Basaguren en Durango, MAÑANA, lunes, día 10, de 10:00 a 13:00h.

A. F. y Tanatorio Basaguren, S. A. Teléfonos. 946810995 y 946811347. Durango.

Q. E. P. D.

María Carmen García-Belenguer Valdés

Religiosa del Sagrado Corazón de Jesús

Falleció en Algorta, el día 7 de junio de 2024, a los 100 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos.

La comunidad de religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, su hermana Conchita y sobrinos, piden se unan en la acción de gracias por su vida.

MISA FUNERAL: HOY, domingo, día 9, a las DOCE Y MEDIA del mediodía (12:30), en la capilla de la Residencia Sofía Barat, de Algorta.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es

QUE EN PAZ DESCANSE

Vitori Navarro Olasagarre

Viuda de Eduardo González Aldama

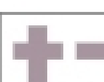
Falleció en Bilbao, el dia 8 de junio de 2024, a los 88 años de edad.

Sus hijos, Eduardo y Nerea; hijo político, Davide; nieta, Zoe; hermana, María Luisa (✝); su compañero, Jose; sobrinos, primos y demás familia.

SALA VELATORIO: MAÑANA, lunes, 10 de junio, de 14:45 h a 19:00 h, en Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

OFICIO DE DESPEDIDA: MAÑANA, lunes, 10 de junio, a las SEIS Y MEDIA de la tarde (18:30), en la capilla de Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Raquel Randez Begueria

Viuda de Sergio Arteagabeitia

Falleció en Bilbao, el 8 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Hijos, Sergio, Carmen, Fermin, Julián (✝), Juan Ramón y Jose Antonio; hijos políticos, Rosa, Charo, Ana, Marga y Jesus; nietos, Irune, Ahira y Maria; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 10, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Asifune-Tanadeusto.

SALA VELATORIO: MAÑANA, lunes, día 10 de junio, de 16:00 a 20:00 de la tarde, en el Tanatorio Asifune (Deusto-Bilbao).

Asifune Bilbao - Tanatorio Deusto (Junto a Clínica IMQ Zorrozaurre) Calle Morgan, 2A. Tfno. 944 044 057.



Q. E. P. D.

Paco García Aguirre



Falleció en Portugalete, el dia 7 de junio del 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa, Mª Carmen Pazo; hija, Mª Carmen; hijo político, Eduardo; nieto, Alonso; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, domingo, día 9 de junio, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Enalta de Bilbao (Cuesta de Olabeaga, 18).

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 9, de 10:30h a 13:00h y de 16:00h a 19:00h, en el Tanatorio Enalta Bilbao (Sarria Funetxea), c/ Cuesta de Olabeaga 18, Bilbao.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es

D. E. P.

Marita García de los Salmones Montes

Falleció en Bilbao, el 7 de junio de 2024, a la edad de 89 años.

Sus hijos, Idoia Tudanca y Joseba Tudanka; nieto, Ekain Pagazaurtundua; hijo político, Manuel Pozo; sobrinos, primos y demás familia.

ACTOS DE DESPEDIDA: MAÑANA, lunes, día 10, a las SIETE de la tarde, en el tanatorio de Asifune Tanadausto (Morgan Kalea 2 A, Bilbao).

Albia Bilbao. Tellería, 32. Bolueta, Bilbao. Tfno. 944453558



Q. E. P. D.

Don Pedro Vega Dolado



PSOE

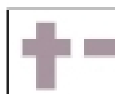
Falleció en Santurtzi, el día 8 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa, Pilar Eguizábal Palma; hijos, Pedro y Begoña; hijo político, Rubén Portugués; nietos, Alba y Gorka; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.



OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: MAÑANA, lunes, día 10, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (c/ Miguel de Unamuno, 14).

Funeraria Cantábrica. Barakaldo. Tfno. 629 44 99 50.



Q. E. P. D.

Doña Genibria Barrio Pérez



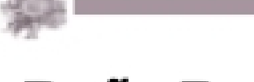
Viuda de don Jose Vázquez Barrio

Falleció en Bilbao, el día 8 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Francisco, Jose Manuel y Olegario (✝); hija política, Elena; nieto, David; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, domingo, día 9 de junio, a las CINCO de la tarde (17:00), en la parroquia San Juan Bautista de Seoane, C/Seoane (Ourense).

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Doña Paqui Gómez Grela



Falleció en Bilbao, el día 8 de junio de 2024, a los 73 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su hija, Sonia; hijo político, David; nieto, Calem; hermanos, Carmen, Susi y Javi; hermanos políticos, Carlos y Marce; sobrinos, Rubén, Gabriel, Vanesa y Cristina; sobrinos políticos, Naiara, Marina, Enrique y Luis Mari; sobrinos nietos, primos y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, 9 de junio, de 10:00 a 21:00 h., en Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, 10 de junio, a las SIETE de la tarde, en la parroquia Nuestra Señora de Lourdes y San Adrián, Avenida de San Adrián 36, Bilbao.

Sánchez y Feijóo se juegan este 9-J su crédito político con la legislatura en el aire

El presidente llega a los comicios confiado en resistir y el líder del PP busca un triunfo incontestable que no le deje en entredicho

PAULA DE LAS HERAS
LOURDES PÉREZ

MADRID. Las elecciones de hoy determinarán la composición del futuro Parlamento Europeo. No es un asunto menor. El resultado tendrá un impacto directo en la política industrial, en la de defensa o en la de medio ambiente en un momento en que algunos líderes de la UE definen como de «preguerra», a causa de la amenaza rusa, y en medio de una intensa batalla comercial entre EE UU y China. La carrera hacia las urnas estuvo preludiada por el intento de asesinato del primer ministro eslovaco, el prorruso Robert Fico, y el final se ha visto sacudido por la agresión a su homóloga en Dinamarca, la socialdemócrata Mette Frederiksen. Pero pese a la trascendencia global de lo que está en juego, el tenso contexto político nacional ha convertido la cita en España en un plebiscito sobre Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo lanzó el reto tras la frustración del 23-J y el PSOE ha acabado recogiendo el guante.

Los dos grandes partidos se han empeñado en presentar estos comicios como un punto de inflexión para una legislatura que, siete meses después de la formación del Gobierno, no ha logrado despegar. El PP confiaba en que el rechazo a la amnistía al 'procés', sobre el que ha girado el grueso de su estrategia de oposición, el hedor de la presunta corrupción del 'caso Koldo' y, en la última recta hacia el 9-J, la investigación judicial abierta en torno a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, le permitiría tomarse la revancha de las generales, cuando la inmensa mayoría de los sondeos auguraba una victoria rotunda que se quedó corta.

PSOE y PP llegan al 9 de junio mucho más igualados de lo que los propios socialistas creían hace mes y medio y con los populares clamando por la movilización para espantar una decepción que dejaría en entredicho la fortaleza del liderazgo de Feijóo. El PSOE, con Sánchez como objetivo a batir, se ve en condiciones de repetir, en términos generales, el resultado logrado hace cinco años, uno después de su moción de censura a Mariano Rajoy. España tenía entonces 54 asientos en la Eurocámara y logró 20 escaños; este domingo se reparten 61 y los socialistas esperan rondar la misma cosecha. Tal y como fue planteada la contienda, lograrlo parecerá una gesta. Una gesta que será interpretada ahora como una suerte también de exoneración ciudadana ante la imputación de Gómez, pero que aun así no acaba con los problemas del tercer mandato del líder del PSOE.

Después de medio año en el que se han sucedido los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, este 9-J dará paso a una nueva partida, teóricamente sin más

LAS CLAVES

PSOE

Aspira a una remontada que se interprete como una exoneración social ante la imputación de Gómez

PP

Enfría sus expectativas pero incentiva que la cita se interprete como un plebiscito sobre Sánchez

Cruzada contra la «internacional ultraderechista» a costa de los socios de coalición

PSOE

Los socialistas se han marcado como prioridad su duelo con el PP y no han dudado en activar una estrategia dañina para Yolanda Díaz

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. El PSOE salvó en julio de 2023 y por los pelos una dificilísima bola de partido. Cuando la inmensa mayoría de los suyos lo daba todo por acabado, tras unas elecciones autonómicas y municipales que borraron del mapa a la mayoría de los ejecutivos de coalición progresistas, Pedro Sánchez tuvo la audacia de convocar unas generales que, aun perdiendo, ganó. La victoria del PP en votos (un 33,3% y 137 escaños por el casi 32% y 121 escaños socialistas) resultó insuficiente para formar Gobierno. Alberto Núñez Feijóo solo podía alcanzar la mayoría absoluta con la suma imposible de Vox y fuerzas nacionalistas o independentistas. En mayo, el jefe del Ejecutivo había tratado de vender gestión y fracasó. Las generales fueron planteadas, en cambio, como una cruzada contra la ultraderecha. Lección aprendida.

Todas las decisiones controvertidas tomadas por Sánchez en los



Teresa Ribera.

últimos meses, singularmente la de aceptar una amnistía al 'procés' que durante más de cuatro años tachó de inconstitucional a cambio de su investidura, se han justificado con el mismo argumento: hay que impedir que la ola reaccionaria que recorre el mundo alcance también al Gobierno de España. Y ese ha sido también el 'leit motiv' de esta campaña.

El partido confía en mantenerse en torno a los 20 escaños de 2019 y limitar al máximo una eventual ventaja popular

Las dos cartas

La estrategia polarizadora –de la que han formado parte las dos cartas a la ciudadanía escritas por Sánchez para denunciar una operación política tras la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez, por posibles delitos de corrupción privada y tráfico de influencias– ha permitido al PSOE resistir en una cifra cercana a los 20 diputados que logró en 2019 a costa del vaciamiento de Sumar, socio minoritario del Gobierno. O eso indican las encuestas. La cifra podría valer para diluir el avance de un PP que hace cinco años, sumido en una gran crisis, se quedó en solo 12 eurodiputados.

El debilitamiento de Yolanda Díaz, sin embargo, tiene sus contraindicaciones. La vicepresidenta segunda ya ha lanzado señales de que, si es necesario, puede ser una aliada tan agresiva como Pablo Iglesias la pasada legislatura. Pero además, trasladado a unas generales, el hundimiento de Sumar podría ser problemático. En La Moncloa, sin embargo, optan por el pájaro en mano. «La prioridad ahora es el pulso con Feijóo. Lo que venga, ya lo gestionaremos», arguyen.

El duelo a vida o muerte entre las izquierdas magenta y morada

SUMAR / PODEMOS

La coalición de Díaz pasa una nueva reválida, que se proyecta sobre el Ejecutivo, con Podemos fiando su aguante al tirón de Irene Montero

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Una de las principales claves que dejará este 9-J es el desenlace del pulso por la hegemonía de la izquierda a la izquierda del PSOE. Sumar y Podemos medirán sus fuerzas un año después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, oficializara su candidatura a La Moncloa a los mandos de un frente amplio integrado por una quincena de organizaciones, del que los morados se desgajaron meses después esgrimiendo una lista de agravios. La pugna se decidirá voto por voto, en la igualdad de condiciones que les brinda la circunscripción única.

A tenor de las últimas encuestas –las conocidas y las internas de los distintos partidos–, Sumar llega a la cita con una ventaja incierta sobre Podemos que se ha ido acortando según avanzaba la campaña. Un revés añadiría zozobra al partido casi recién nacido de Díaz, cuya confección de las listas que encabeza la debutante Estrella Galán provocó malestar en IU o Más Madrid al sentirse estos perjudicados respecto a los comunes o Compromís.



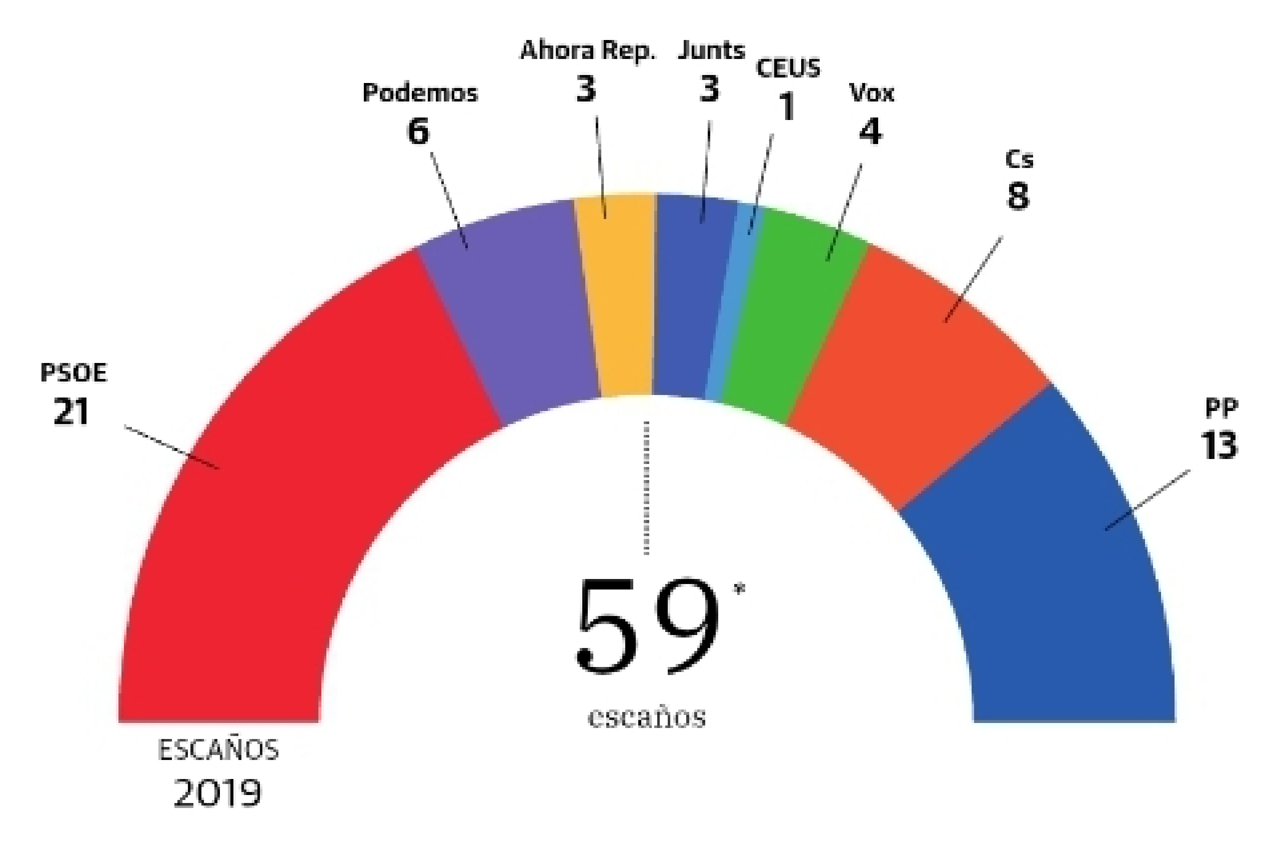
Estrella Galán.



Irene Montero.

Los morados, por su parte, ungieron como candidata a la exministra de Igualdad, Irene Montero, para aprovechar un activo electoral apuntalado por la hiperactividad en campaña de Pablo Iglesias. Los resultados dirimirán el equilibrio de fuerzas y condicionarán las futuras relaciones en el Consejo de Ministros que comparten Sumar y el PSOE.

El reparto actual de los eurodiputados españoles



*Después del Brexit en 2020, España sumó 5 eurodiputados más, pasando de los 54 escaños en las elecciones de 2019 a 59 (uno más para PSOE, PP, Cs, Vox y Junts)

Fuente: Parlamento Europeo :: GRÁFICO R.C.

procesos electorales hasta 2026 (las andaluzas). Pero las cartas con las que tiene que manejarse Sánchez no habrán cambiado y no son buenas. Él mismo ironizó con ello en el cierre de campaña cuando su candidata, Teresa Ribera, le deseó dos legislaturas más. «¡Pero que sea con una mayoría un poquito más holgada!», pidió.

Rezo del rosario en Ferraz

A Sánchez le puede ocurrir, salvando las distancias, algo parecido a lo del 12-M catalán: que aguantar ahora y ganar entonces no le allane su trabajoso mandato. Mañana mismo, con los partidos todavía celebrando o lamiéndose las heridas, la incierta gobernabilidad en Cataluña llamará a la puerta con el primer test sobre el control del Parlament. La determinación de Junts y ERC de desobedecer al Constitucional permitiendo el voto telemático de Carles Puigdemont enmienda el discurso apaciguador de los socialistas. Y con la Presidencia de la Generalitat en el alero, a a la vuelta del verano el Gobierno tendrá que negociar con sus socios los Presupuestos para 2025 después de haber renunciado a los del presente ejercicio.

Enfrente, y ante la posibilidad de que este 9-J no acabe sentenciando la legislatura o incluso afiance a Sánchez, el PP lleva días enfriando expectativas, recordando que las europeas de 2019 supusieron una debacle para el entonces partido de Pablo Casado y evaluando el escrutinio no solo por la distancia que pueda darse entre ambos líderes, sino por cómo queden también los bloques del Gobierno y la oposición. Pero ha sido Feijóo quien ha planteado e incentivado este 9-J como un plebiscito sobre Sánchez. Un 9-J en el que la irrupción del agitador Alvise Pérez puede inducir un reajuste perjudicial para los intereses de Génova y Vox.

A la espera de los resultados, y entre las críticas socialistas, fueron decenas de personas las que ayer se concentraron en una iglesia cercana a la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz, para rezar el rosario. La delegación del Gobierno había prohibido este acto en plena jornada de reflexión, pero finalmente lo autorizó el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

A por una victoria que termine de disipar el 'síndrome del 23-J' y apuntille al Gobierno

PP

Feijóo vuelve a afrontar un exigente test de estrés con el reto de dejar al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados

L. PÉREZ

MADRID. El pasado lunes, el último día de publicación de encuestas, un candidato del PP a estas europeas acompañaba su confianza en una victoria de los suyos sobre el PSOE más cercana a los cinco puntos de distancia que a los tres –la horquilla en que venían moviéndose los sondeos– con un «pero vete tú a decir nada», en alusión a las incertidumbres que empapan la política española. El viernes de cierre de campaña, un dirigente nacional del partido constataba que este 9-J está «en un puño» con un vaticinio: «El que más movilice, gana». En medio, Génova ha intensificado los mensajes más cautos, a modo de lenitivo anticipado por si vinieran mal dadas, hasta el punto de que Alberto Núñez Feijóo clamó hasta el último mitin por un triunfo claro que espante la bicha del «empate» que ha llegado a sacar a pasear.

El «tío de 60 años» que llegó hace dos al liderazgo del PP va saltando de un test de estrés a otro, elección tras elección, ganando o mejorando resultados en todas pero bajo el 'síndrome del 23-J' por el que se quedó a las puertas de La Moncloa. Feijóo ha encadenado su suerte a los plebiscitos contra Pedro Sánchez en que él mismo ha transformado el ciclo electoral cuando los comicios han sido de ámbito general. Arrolló en las municipales y autonómicas del 28 de mayo de 2023 y venció el 23-J, pero aquel era su 'día D' y a Sánchez le alcanzó para aguantar y sumar. Las europeas de este 9 de junio se han convertido en una reválida por expresa determinación del líder del PP, que vuelve a jugársela tras haber cargado sobre sí mismo el peso de hacer de estos comicios otro 'a todo o nada' contra Sánchez con la catapulta, primero, de la amnistía, luego del 'caso Koldo' y, ahora, de la imputación a Begoña Gómez.



Dolors Montserrat.

Feijóo clamó hasta el último mitin por un triunfo claro que espante el fantasma del «empate» con los socialistas

Feijóo ha asumido el riesgo cuando todas las encuestas, salvo el CIS, le dan de nuevo ganador y con unos diez escaños más, en la predicción más baja, que los 12 de 2019, cuando el PSOE se impuso con 20 asientos. Nadie podría cuestionar a Feijóo, sostiene uno de los cargos antes citados, si revierte la pobre cosecha precedente de Pablo Casado; y Génova recuerda que su último triunfo en unas europeas fue en 2014 por apenas tres puntos gobernando Mariano Rajoy con mayoría absoluta y sin la actual competencia de Vox. De ahí que esa victoria nítida podrían ser los ansiados cinco puntos dejando al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados.

Coger vuelo electoral ante la inesperada competencia del agitador Alvise Pérez

VOX

Los de Abascal dicen no estar inquietos por la irrupción del nuevo grupo Se Acabó la Fiesta y confían en doblar sus diputados en Bruselas

JAVIER ARIAS

MADRID. Vox afronta estas europeas como una cita más que «crucial» para dejar atrás un año complicado tras la decepción que supuso su erosión en las urnas y no alcanzar La Moncloa en las pasadas generales. Los de Santiago Abascal creen que pueden doblar sus diputados en Bruselas –en 2019 consiguieron tres, con un cuarto tras el Brexit– en unos comicios donde les ha salido un competidor por su derecha: el Se Acabó la Fiesta del activista Alvise Pérez, próximo al partido en su momento y alejado hoy de sus preceptos.

En la dirección nacional de la formación de extrema derecha no creen que esa papeleta vaya a mermar sus opciones. No obstante, atribuyen a Pedro Sánchez y al PSOE el haber introducido la presencia de Pérez en la recta final de campaña –el líder socialista ha aludido varias veces a él en los últimos mítines– con el fin, a juicio de la derecha radical, de fragmentar más aún el voto en el espacio que hasta ahora se disputaban los de Abascal y el PP.



Jorge Buxadé.

Los dirigentes de Vox niegan sentirse inquietos por lo que pueda deparar ese fenómeno –al que algunas encuestas disparan hasta los tres escaños– en este 9-J y a partir de él. Los de Abascal creen que casi diez años después de dar inicio a su proyecto ha quedado demostrado que la formación tiene un nicho de votantes muy fiel que no piensan regresar al PP o cambiar de opción. Y tras fotografiarse con el argentino Milei y el israelí Netanyahu, siguen confiados en nutrirse con el auge de sus pares en la UE.


Operarios preparan toda la logística electoral en un centro de votación de Bilbao. YVONNE ITURGAIZ

Las elecciones más complicadas para una Euskadi agotada

Los recientes comicios autonómicos del 21 de abril y la extrema polarización entre el PSOE y el PP dejan en un segundo plano la no menos dura pugna entre el PNV y Bildu

ANÁLISIS
ADOLFO LORENTE



Una Euskadi políticamente agotada está llamada hoy a las urnas para elegir a los 61 diputados españoles que formarán parte del futuro Parlamento Europeo que decidirá el futuro de la UE durante el quinquenio 2024-2029. Sí, a 61, porque en estos comicios la circunscripción es única a nivel estatal. Es decir, que el voto de cada ciudadano español vale exactamente lo mismo sin tener en cuenta la provincia donde deposite su voto. Un total de 61 diputados de nada menos que 720, lo que evidencia el peso más que relativo que tendrán en el Legislativo comunitario. De ahí que el PNV y EH Bildu se vean obligados a buscar alianzas para intentar tener representación. Mientras los de Ortuzar van con Coalición Canaria en CEUS, los de Otegi lo hacen con ERC y el BNG en Ahora Repúblicas. Y es que son unas elecciones tan complejas y peligrosas que podría darse el caso (improbable según las encuestas, pero ni mucho menos imposible) de que el PNV ganase las elecciones en Euskadi y se quedase sin escaño en Bruselas por primera vez en 35 años.

Euskadi vuelve a poner las urnas con la resaca aún muy presente de las elecciones autonómicas del pasado 21 de abril. Tanto, que el Gobierno vasco sigue en funciones mientras que el futuro lehendakari, el peneuvista Imanol Pradales, diseña en la más estricta discreción el futuro Ejecutivo que compartirá con los socialistas de Eneko Andueza desde la tranquilidad que confiere gozar de otra mayoría absoluta. El jueves 20 se celebrará el pleno de investidura y 48 horas después jurará o prometerá su cargo en Gernika.

Así que las elecciones europeas llegan en el peor momento para Euskadi. Con unos partidos exhaustos que insisten en llamar a la movilización pidiendo un «último esfuerzo» a un electorado no menos agotado. ¿Qué puede pasar este domingo en Euskadi? Hacer predicciones es lo más parecido a lanzar una moneda al aire, sobre todo después del estallido del 'caso Begoña Gómez' y la decisión del presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, de polarizar hasta el extremo el tramo final de la campaña colocando a su mujer como bandera electoral tras ser citada por un juez imputada por corrupción.

La polarización es extrema entre los dos grandes partidos del país. Si el PP de Alberto Núñez Feijóo siempre ha buscado convertir estas elecciones en un plebiscito sobre la figura de Sánchez como una suerte de segunda vuelta de las elecciones generales del 23 de julio de 2023 (ganaron los populares con holgura pero Feijóo no logró llegar a La Moncloa), el propio presidente del Gobierno ha redoblado la apuesta tras la imputación de su mujer. Para muestra el mitin del pasado miércoles en Benalmádena, donde por sorpresa apareció con Begoña Gómez. Su esposa, a quien no soltó la mano en ningún momento, no intervino, pero fue sin duda la gran estrella del acto con continuas referencias de los intervinientes a su persona mientras pedía el voto para el PSOE para frenar a la dupla PP y Vox. Una operación sin duda de alto riesgo porque puede salir bien… O muy mal. ¿Si los socialistas se dan un batacazo significará que los españoles están a favor de encausar a Gómez?

La decisión de Sánchez de situar a su mujer como banderín electoral convierte la cita en un plebiscito sobre su persona

La pugna abertzale por ser la primera fuerza sigue estando muy presente pese a ser unos comicios de difícil comparativa

Este tipo de estrategias políticas de trazo grueso basadas en lo emocional son, cuando menos, delicadas. También efectivas. De ahí la irritación de los socios de Sánchez, de partidos como Sumar y Podemos, sabedores de que llevan todas las de perder porque el PSOE puede volver a captar todo el voto útil de la izquierda. Un enfado también existente en el independentismo catalán, que acaban de ver en sus elecciones autonómicas cómo el PSC les ha ganado claramente la partida.

Por contra, el silencio se ha apoderado del nacionalismo vasco. Tanto el PNV, sobre todo, como EH Bildu se han puesto de perfil para evitar 'engordar' a Sánchez. No hay que olvidar que fue el PSOE el que ganó las últimas elecciones generales en Euskadi y que el tirón de Sánchez en la comunidad es muy alto. No se sabe muy bien si por méritos propios o por demérito de un PP atenazado por Vox. «O Partido Socialista o PP-Vox, aquí no se decide otra cosa», proclamaba esta semana el secretario general del PSE-EE, Eneko Andueza.

Resulta paradójico, pero la extrema polarización que alimentaron y de la que se beneficiaron PNV y EH Bildu en las recientes elecciones autonómicas del 21-A la pueden sufrir ahora en sus propias carnes en favor del PSOE y el PP. El perverso efecto bumerán es más que factible, de ahí que los jeltzales en privado no ahorren en críticas hacia la estrategia de Sánchez.

Son elecciones europeas y, por ende, es difícil extraer conclusiones, pero la pugna por ser la primera fuerza abertzale en Euskadi está muy presente. Bildu suspira por consumar su anhelado 'sorpasso' al PNV tras empatar a 27 escaños en las recientes elecciones autonómicas. Una Bildu que ha vuelto a apostar por Pernando Barrena en sus listas, un histórico de la vieja guardia de la izquierda abertzale que ha mantenido un perfil bajo durante la campaña –ha sido el único candidato que rechazó ser entrevistado en este periódico alegando «problemas de agenda»– quizá después de ver la tormenta que Pello Otxandiano generó días de antes de las autónomicas tras desvelar su particular visión sobre el terrorismo etarra.

EL DATO

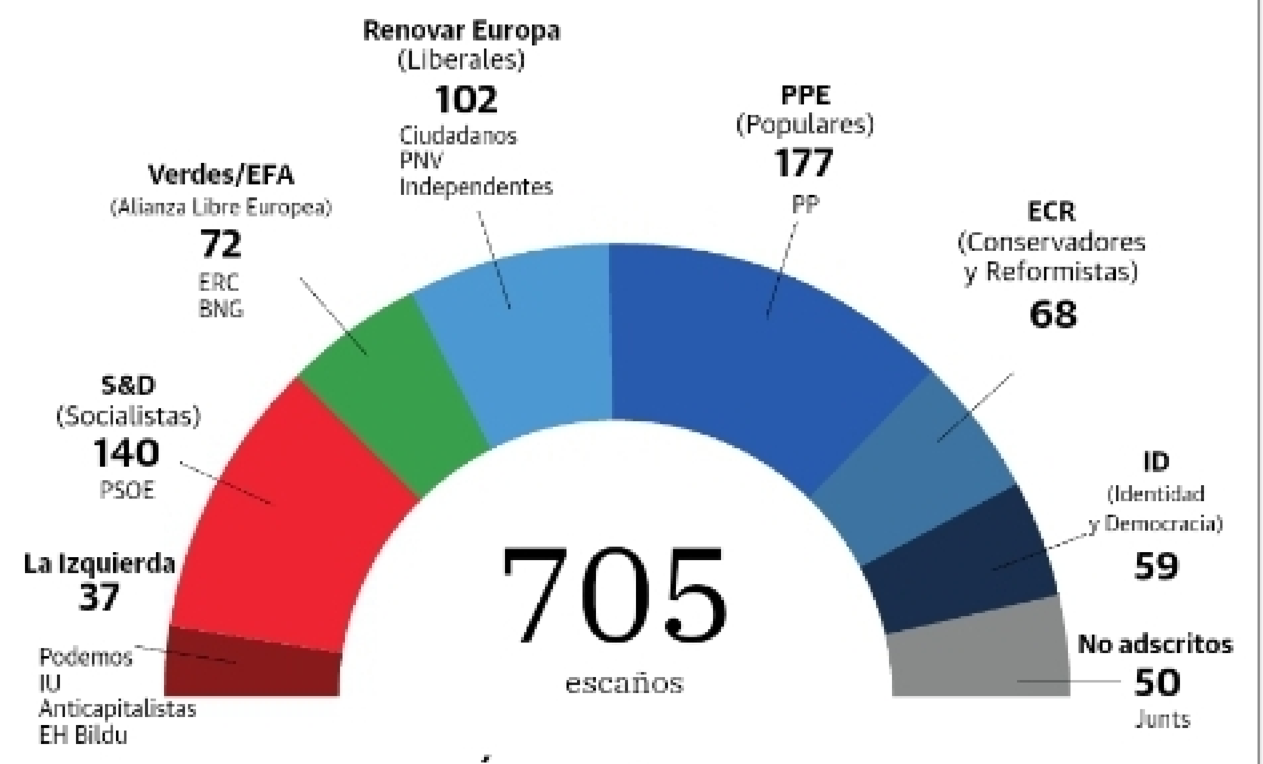
1.791.167

vascos están llamados hoy a las urnas. De ellos 82.817 residen en el extranjero. Habrá 2.689 urnas: Álava (428), Bizkaia (1.403) y Gipuzkoa (858).

Elecciones al Parlamento Europeo 2024

COMPOSICIÓN ACTUAL

Después del Brexit se reasignó el número de eurodiputados que elige cada país.

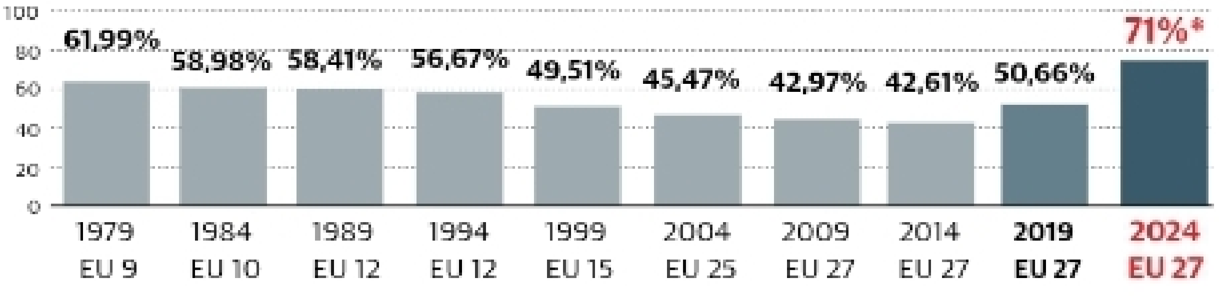


PROYECCIÓN

Sondeos de este año: se elegirán 720 eurodiputados, 15 más que en 2019.

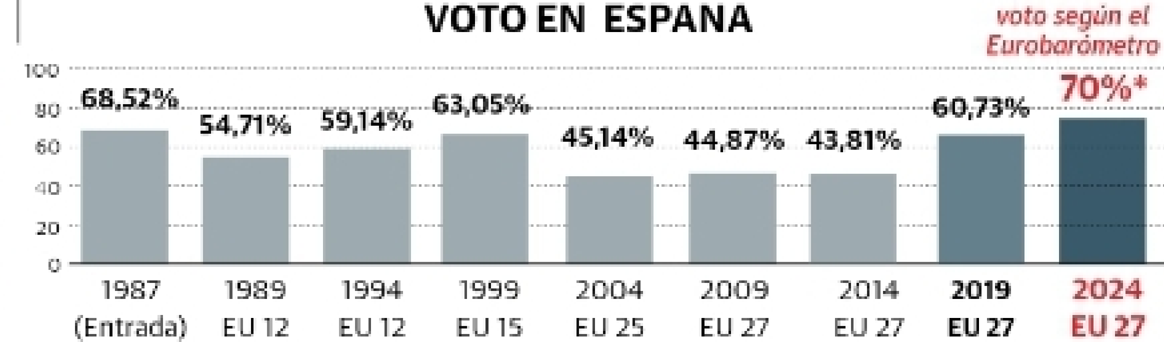


EVOLUCIÓN DEL VOTO EN LA UE



VOTO EN ESPAÑA

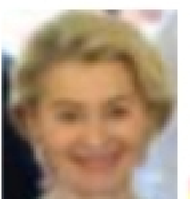
* Intención de voto según el Eurobarómetro



PARTIDOS EUROPEOS

Cabezas de lista en los partidos más importantes

Fuente: Parlamento Europeo
:: GRÁFICO JMB



Partido Popular Europeo
Ursula von Der Leyen
(Alemania)



Partido de los Socialistas Europeos
Nicolas Schmit
(Luxemburgo)



Grupo Identidad y Democracia
Marine Le Pen
(Francia)

Europa acude a las urnas para decidir el modelo que marcará su posición en el mundo

La inestabilidad geopolítica con EE UU y China como grandes adversarios y el avance de la ultraderecha sacuden los cimientos de la UE

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. Europa se construye con las crisis y en la última legislatura ha enfrentado dos de las más grandes de su historia. La pandemia del covid-19 y la guerra en Ucrania han puesto a la Unión Europea (UE) frente al espejo y han subrayado la necesidad de un «despertar europeo». En un mundo más hostil que el que existía hace cinco años, el bloque debe actualizar su modelo para sobrevivir. Y, en esta encrucijada, los europeos acuden hoy a las urnas para decidir la dirección que debe tomar el bloque en materias económicas, migratorias, de defensa y de ampliación; todo ello con la ultraderecha y los movimientos euroescépticos ganando terreno, según los sondeos. Los europeos son conscientes de lo que está en juego, aunque las encuestas apuntan a una discreta tasa de participación para unos comicios que históricamente no han sido capaces de movilizar.

En la próxima legislatura la Unión necesitará una «refundación» para dejar a un lado una estructura «diseñada para la posguerra», afirma el mandatario francés Emmanuel Macron. El presidente galo apunta que el bloque debe actualizarse para enfrentar de forma más efectiva los desafíos globales y crisis internas. El canciller alemán, Olaf Scholz, coincide en que hay que llevar a cabo reformas económicas y de defensa para mantener la competitividad de la UE, mientras el presidente español, Pedro Sánchez, aboga por una mayor cooperación en materia migratoria y climática.

Las fórmulas son diferentes, pero todos los líderes coinciden en el diagnóstico: Europa debe fortalecer su papel en el escenario internacional si quiere prevalecer en un contexto global marcado por la inestabilidad geopolítica, la incertidumbre y la competencia comercial con Estados Unidos y China.

Hacia la ampliación de la UE

El voto que los europeos depositen hoy en las urnas será «crucial» para determinar el rumbo que toma la UE. Así lo cree la actual presidenta de la Comisión Europea y favorita para revalidar el cargo, Ursula von der Leyen. La política alemana, candidata de los populares europeos, ha destacado en numerosas intervenciones que estos comicios son fundamentales para «enfrentar los desafíos que amenazan la unidad y los valores europeos» y defiende una Europa unida frente a «aquellos que quieren destruir la cohesión del continente».

Los próximos cinco años serán fundamentales para sentar las bases de la próxima gran ampliación del bloque. Los Balcanes occidentales, Ucrania, Moldavia, Turquía (la eterna candidata)... El encaje de estos países en la UE requerirá de una serie de reformas internas en materia presupuestaria. También se tendrá que revisar el sistema de vetos de los Veintisiete, ya que actualmente dificulta la toma

LAS CLAVES

«REFUNDACIÓN» EUROPEA

Los líderes europeos piden una actualización de la UE para hacer frente a los desafíos globales

GIRO ECONÓMICO

El bloque ve con esperanza el 'informe Draghi', que apuesta por un cambio económico «radical»

PACTO VERDE

Un giro a la derecha en la Eurocámara pondría en peligro la ambición de las políticas ambientales

ESCAÑOS POR PAÍSES

Menos de 10
Entre 11 y 20
Entre 21 y 40
Entre 41 y 60
Más de 60

Finlandia 15
Suecia 21
Estonia 7
Letonia 9
Lituania 11
Dinamarca 15
Bélgica 22
Irlanda 14
Países Bajos 31
Alemania 96
Polonia 53
Rep. Checa 21
Eslovaquia 15
Luxemburgo 6
Austria 20
Hungría 21
Rumanía 33
Francia 81
Eslovenia 9
Croacia 12
Italia 76
Bulgaria 17
España 61
Portugal 21
Grecia 21
Malta 6
Chipre 6

COLOR POLÍTICO DE LOS ESTADOS MIEMBROS

Actual nº de escaños

	Populares	Socialistas	Liberales	Verdes/EFA	Conservadores y Reformistas	Izquierda Unitaria	ID	No adscritos
Bélgica	4	2	4	3	3	1	3	1
Bulgaria	7	5	3	-	2	-	-	-
R. Checa	5	1	5	3	4	1	1	1
Dinamarca	1	3	6	2	-	1	1	-
Alemania	30	16	7	25	1	5	9	3
Estonia	1	2	3	-	-	-	1	-
Irlanda	5	-	2	2	-	4	-	-
Grecia	6	2	1	1	1	4	-	6
España	**13**	**21**	**9**	**3**	**4**	**6**	-	**3**
Francia	8	7	23	12	1	6	18	4
Croacia	4	4	1	-	1	-	-	2
Italia	12	15	4	3	10	-	23	9
Chipre	2	2	-	-	-	2	-	-
Letonia	3	2	1	-	1	-	-	1
Lituania	4	2	1	2	1	-	-	1
Luxemburgo	2	1	2	1	-	-	-	-
Hungría	1	5	2	-	-	-	-	13
Malta	2	4	-	-	-	-	-	-
Holanda	6	6	7	3	5	1	-	1
Austria	7	5	1	3	-	-	3	-
Polonia	16	7	1	1	27	-	-	-
Portugal	7	9	-	1	-	4	-	-
Rumanía	14	9	7	1	1	-	-	1
Eslovaquia	4	1	4	-	1	-	-	4
Eslovenia	4	2	2	-	-	-	-	-
Finlandia	3	2	3	3	2	1	-	-
Suecia	6	5	3	3	3	1	-	-

Grupo de los Reformistas y Conservadores (ECR)
Georgia Meloni
(Italia)

La Izquierda
Walter Baier
(Austria)

Renovar Europa Ahora
Sandro Gozi
(Italia)

Verdes Europeos
Terry Reintke
(Alemania)

LA CIFRA

360

millones de europeos están llamados a las urnas en unos comicios marcados por una alta tasa de abstención. La participación media histórica en la UE se sitúa en el 51,9%.

de decisiones y podría ser un verdadero problema con la integración de nuevos Estados miembros.

Migración y economía

En clave interna, preocupa el auge de los populismos y la ultraderecha en Europa. Cuatro años después de la salida de Reino Unido del bloque, los partidos euroescépticos son fuertes en países como Hungría y Polonia; y, según los sondeos, podrían ser la primera fuerza en países como Francia, Italia, Bélgica y República Checa, entre otros. De confirmarse, estos resultados convertirían a la ultraderecha en la tercera fuerza de la Eurocámara, siendo la llave para sacar adelante políticas comunitarias clave, e incluso podría llegar a las instituciones comunitarias.



Imagen del hemiciclo del Parlamento Europeo en su sede de Estrasburgo. EFE

Los equilibrios entre las fuerzas políticas definirán cómo aterrizar y poner en práctica el Pacto de Migración y Asilo. Este reglamento acelera las devoluciones a los países de origen y permite a los Estados miembros pagar por rechazar refugiados (20.000 euros por persona).

En materia económica, el bloque enfrenta un panorama internacional complejo –con la competencia con China y EEUU– y una economía que no acaba de despegar tras el golpe que supuso la guerra en Ucrania. El Ejecutivo comunitario prevé que la Eurozona crezca un 0,8% este año y un 1,4% en 2025. Alemania, hasta ahora la principal locomotora del euro, está lejos de recuperar músculo y registrará tan solo un avance del 0,1% este año y un 1% el año que viene. En ese contexto, los Estados miembros deberán plegarse a las nuevas reglas fiscales de la UE y empezar a reducir su deuda y déficit públicos.

Mientras, la UE aguarda con esperanza el informe sobre competitividad del expresidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, quien ve necesario «un cambio radical». «Nuestra organización, toma de decisiones y financiación se diseñaron para el mundo de antes (...). Necesitamos una Unión que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana», sostiene el italiano.

Para enfrentar los desafíos en materia de seguridad, Europa también deberá impulsar su industria defensiva para reabastecer sus arsenales y aumentar la producción para el envío de armas y munición a Ucrania. La OTAN apunta que la UE también debe terminar con la fragmentación de su mercado armamentístico; y Von der Leyen ha asegurado que, si repite en el cargo, creará la figura del comisario de Defensa, para darle una mayor importancia a esta cartera.

El futuro del Pacto Verde y las políticas medioambientales también dependen de estas elecciones. Un giro a la derecha en los resultados generales pondría en peligro la ambición de las políticas medioambientales –que dependen de un estrecho margen de votos en la Eurocámara– y la senda hacia la neutralidad de emisiones en 2050. Europa se juega su presente y también su futuro.

El Parlament inicia una etapa incierta ante el riesgo de repetición electoral

Las dos principales formaciones del independentismo se la juegan en las europeas, planteadas como una segunda vuelta de las autonómicas de mayo

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Las encuestas no son nada favorables para los independentistas catalanes de cara a las elecciones europeas. De cinco escaños en la Eurocámara (tres de Junts y dos de ERC) podrían pasar a dos (uno cada uno). Por esta razón, se resisten a plantear las europeas como una segunda vuelta del 12-M, comicios en los que el nacionalismo perdió por primera vez en 40 años la mayoría absoluta en el Parlamento catalán.

Sin embargo, habrá lectura obligada de estos comicios en clave catalana. Se prevé una amplia victoria de los socialistas en Cataluña, consecutiva a la que consiguió Salvador Illa en las autonómicas, y que reforzaría al líder del PSC para postularse como candidato a la Presidencia de la Generalitat y para pedir a los diputados de ERC (o de Junts) que le apoyen en la investidura.

Esquerra, a pesar de la debacle electoral, tiene la llave para formar mayorías y las europeas le servirán de test de estrés para saber si le conviene afrontar su proceso de reconstrucción interna (de estrategia y liderazgos) desde la oposición, pero habiendo facilitado la elección de Illa, o si no le da miedo ir a nuevas elecciones, como aseguran sus dirigentes. Un nuevo revés electoral dejaría a los republicanos muy tocados: sin líder desde mañana, ya que Oriol Junqueras cesa como presidente del partido (aunque aspira a ser reelegido en el congreso de la formación en noviembre); sin candidato, porque también Pere Aragonès se aparta; y sin haber tocado fondo. Pero si el independentismo ve que ya le ha dado la vuelta a la caída y que la tendencia es al alza, se la puede jugar a una repetición electoral en octubre, aprovechando que la aplicación de la amnistía no se prevé plácida.

Con las urnas recién cerradas y aún en caliente, el foco volverá de inmediato a Cataluña mañana mismo, con la elección de la Presidencia y la Mesa del Parlament, la primera batalla de la nueva legislatura catalana. El secesionismo perdió la mayoría absoluta. Quedó tocado el 12-M pero no hundido y anuncia pelea. La pacificación de Cataluña anunciada por el Gobierno como consecuencia de la amnistía –aprobada en plena campaña–, de momento, no llega. ERC y Junts no solo amenazan con desobedecer al Constitucional y permitir votar a distancia a los tres diputados huidos en el extranjero, entre ellos Carles Puigdemont, un gesto con reminiscencias al 'procés', sino que podrían sumar fuerzas para presidir el Parlament y controlar la Mesa de la Cámara catalana. Las fuerzas están muy igualadas y podría haber también una Mesa de mayoría no independentista o una que anticipe un tripartito de izquierdas. Hay tres opciones. Todo puede pasar.

LAS CLAVES

NUEVA ETAPA

Tras aprobar la amnistía, ERC y Junts encarecerán el precio de su apoyo a Sánchez en el Congreso

ESQUERRA

Un mal resultado en las europeas acercaría su respaldo a Illa; uno bueno alimentaría la repetición


Oriol Junqueras y Carles Puigdemont, en su reencuentro en Waterloo en 2021. EP

Las cuentas

Igual que con la investidura del presidente de la Generalitat, cuya primera votación será el 25 de junio. Tienen posibilidades Illa y Puigdemont. El socialista puede ser elegido con los votos de Junts, con un tripartito de izquierdas o con la suma de PP y Vox. El expresidente solo puede optar si convence a ERC y el PSC se abstiene. Su carta es intentar que la Mesa la presida un independentista para que le elija como candidato antes que a Illa. Y su baza es ir a nuevas elecciones e intentar convencer a ERC para formar una lista única independentista. Con el argumento de que solo así podrán derrotar al PSC y ser la primera fuerza del Parlament.

Con la amnistía bajo el brazo, es previsible, porque ya lo están avisando, que ERC y Junts encarecerán el precio de su apoyo a Sánchez. Pacto fiscal y referéndum estarán sobre la mesa. Con el añadido de que si Junts ve que ERC facilita la investidura de Illa hará todo lo posible para romper con el PSOE en el Congreso. El riesgo de repetición electoral es doble: en Cataluña y en toda España.

El Supremo impide al Govern el acceso a los informes clave sobre el espionaje

La Generalitat pedía el fin del secreto de las notas del CNI que revelan por qué se investigó a Aragonès en plena ofensiva de Tsunami

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El Supremo frena el intento del Gobierno catalán de que vean la luz los documentos claves de los servicios secretos sobre el espionaje con el 'malware' Pegasus al independentismo. El alto tribunal fija los límites a la desclasificación de documentos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) que pudieran poner en riesgo los sistemas y métodos de los servicios de inteligencia.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo rechaza el recurso que planteó la Generalitat en nombre de Pere Aragonès, al entender que la pretensión de acceder a la totalidad de los informes sobre el uso de Pegasus para infectar el móvil del ahora presidente en funciones no cabe dentro de un «expediente administrativo». La consecuencia inmediata de este auto es que seguirán sin ver la luz los papeles que explican por qué el Ejecutivo de Sánchez decidió espiarle.

Los servicios jurídicos de la Generalitat presentaron un recurso contencioso el 18 de marzo contra el acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de enero de 2024, en el que se Ejecutivo desclasificó parcialmente información sobre el espionaje para tratar de contentar a sus socios de investidura. En aquel Consejo se aprobó exclusivamente enviar al titular del Juzgado de Instrucción 29 de Barcelona, Santiago García, tres resoluciones del magistrado del Supremo Pablo Lucas dando luz verde al control sobre el entonces 'número dos' del presidente Quim Torra: un primer auto de julio de 2019 que autorizaba la instalación de Pegasus en el móvil de Aragonès y otros dos prorrogando este espionaje en octubre de 2019 y en enero de 2020.

La Generalitat había pedido que el Gobierno «completara el expediente administrativo con la inclusión del informe secreto del CNI de fecha 26 de diciembre de 2023, que deberá quedar a disposición exclusiva del Tribunal Supremo, adoptando las medidas que se consideren oportunas para salvaguardar su carácter secreto». Ese informe es «extremadamente delicado», según responsables de la seguridad del Estado.

La Sala de lo Contencioso Administrativo rechaza la petición de la Generalitat «porque se trata de una solicitud genérica»

Esta petición es rechazada de forma taxativa por el Supremo al entender que la investigación del juez de Barcelona tiene como objetivo aclarar si ese espionaje fue legal o no, pero «no sobre la información clasificada en sí misma». La segunda negativa es a la petición del Govern de conocer el contenido de todas las resoluciones de magistrado Lucas relativas a «la intervención del número telefónico 678xxxxxx de titularidad del CTTI de la Consejería de Gobernación catalana (el que usaba entonces Aragonès), así como cualquier otra información sobre las actuaciones del CNI en relación con dicho número telefónico». El Supremo es taxativo: «No procede porque se trata de una solicitud genérica».

Europa ausente

La gravedad de los problemas que afronta la UE contrasta con la vacuidad de una bochornosa campaña que apenas se ha dignado mencionarlos

ANÁLISIS
JOSÉ LUIS ZUBIZARRETA



La Unión Europea se encuentra en un momento crítico. No será la primera vez que lee usted una frase como ésta. Le sonará incluso al típico tópico con que quien escribe trata de llamar su atención. Pero el tópico acierta. Porque lo propio de una institución como la europea, que nunca termina de construirse del todo ni en el tamaño ni en los métodos de funcionamiento, es estar siempre en proceso de cambio y atravesar continuas encrucijadas. Pero, siendo esto así, también es verdad que nunca como en este momento se ha visto la Unión tan comprometida por retos y cambios tan formidables como los que hoy la interpelan y amenazan, si no en su supervivencia, sí en elementos esenciales de su identidad.

Ahí están las dos guerras que le han exigido, cada una en su grado, la adopción de tan complejas tomas de postura y arriesgadas medidas como nunca se había visto forzada a tomar en el pasado. La guerra en Ucrania, por fronteriza, y la que se libra entre Israel y Hamás, por sus sensibles implicaciones incluso de responsabilidad histórica, la han obligado a acometer acciones que redefinen su papel en el ámbito internacional y en su estrategia de defensa y seguridad. Se le han movido los cimientos sobre los que se creía despreocupadamente asentada y trastocado su tradicional consenso interno. Pero, al margen de estos factores externos y sobrevenidos, merecen también mención otros propios que denotan una especie de cansancio de materiales y demandan retoques para su renovada puesta en forma y reactivación.



Vista de la entrada de la sede del Parlamento Europeo en Bruselas. EFE

Algunos se refieren a su misma naturaleza y consiguiente funcionamiento, como el del carácter confederal o federal de su aún inexistente constitución, cuya definición exigiría, o bien mantener la unanimidad en la toma de decisiones o bien abrirse al criterio de las mayorías para evitar estériles estancamientos. Otros tienen que ver con la cuestión de su inaplazable ampliación, en la que el dilema entre excluir a quienes, inadmitidos, serían presa del gran depredador que ha dado prueba de su insaciabilidad en Ucrania o aceptar a quienes todavía no comparten valores homologables con los de la Unión adquiere un carácter más existencial que de mero trámite. Están luego los de gestión más cotidiana, como el del aumento de la financiación para atender funciones que se han hecho ya más comunitarias que nacionales, el de la reforma de programas como la PAC que, pese a su arraigo en la estructura de la Unión, se enfrenta ahora, por sus excesos intervencionistas, al rechazo de sus propios beneficiarios y a la presión del amenazante cambio climático o el más sensible de la tan irrefrenable como necesaria inmigración. Y, por acabar, sin ser exhaustivo, el asunto de vida o muerte de ser relevante en un mundo multipolar muy distinto del que la vio nacer y en el que la creciente rivalidad en todos los campos amenaza con minimizar o anular del todo su capacidad de influencia. Cabría multiplicar los casos. Basten éstos para evocar el crítico momento en que la Unión Europea se encuentra.

Y es que esta deslavazada enumeración sólo pretende contrastar la grave envergadura de los problemas a que se enfrenta la Unión con la mísera atención que les ha prestado una campaña electoral que ni el nombre merece de europea. En todos los países llama más la atención el debate de carácter nacional, pero no suele desviarse tanto de lo que se dirime en la elección del Europarlamento. En nuestro país, en cambio, la que se juzga tolerable desviación ha alcanzado niveles descaradamente bochornosos. El cenit ha sido un final de campaña que, como si no hubiera otros temas que tratar, ha recurrido al aprovechamiento soez y populista del destino judicial de la esposa del presidente de Gobierno, que ha sido usada al alimón por el PP y el PSOE –con aparente regocijo de la interesada– como común objeto electoral, aunque con propósitos opuestos. Sólo el silencio de la esperable protesta feminista ha sido más estruendoso que el ruido del que se ha rodeado a una mujer a la que se ha expuesta a la mirada de todo el mundo por la supuesta comisión de un delito de corrupto trapicheo nepotista. Queda, al menos, claro quiénes son culpables tanto de la abultada abstención, si fuere el caso, como, si esta otra se diera, de la elevada movilización que este repugnante uso del fango habrá logrado provocar. Una u otra definirá, para bien o para mal, el carácter de nuestra sociedad. Y sólo una abstención abultada logrará salvarle la cara y su dignidad por no haberse dejado chantajear por el infame cinismo de quienes en España se odian y se abrazan en Europa.


El general Mingorance junto a la delegada del Gobierno, Marisol Garmendia, y la subdelegada, Mar Dabán. JESÚS ANDRADE

«Abrir a la ciudadanía el cuartel de la Guardia Civil tiene gran simbolismo»

Cientos de personas 'descubren' la base de Vitoria. La delegada del Gobierno en el País Vasco lo llama «jornada de mentes abiertas»

DAVID GONZÁLEZ

VITORIA. Lleno total en la Comandancia de la Guardia Civil en Vitoria. Cientos de alaveses respondieron en la mañana de ayer a la novedosa iniciativa de conocer en persona este enclave del instituto armado, el 'vecino' más veterano del barrio de Sansomendi junto al colegio Escolapias. Muchos padres con sus hijos se pasaron por los estands de los Gedex (explosivos), Pegaso (drones) o los Geas (intervenciones subacuáticas).

La «histórica primera jornada de puertas abiertas en Euskadi» estuvo presidida por la delegada del Gobierno en el País Vasco, Marisol Garmendia. «Es un paso muy importante, de un gran simbolismo, para dar a conocer el excelente trabajo que hace la Guardia Civil aquí en el País Vasco y en el resto de España», subrayó a EL CORREO. «Supone un paso enorme hacia la normalización de la presencia de la Guardia Civil y de otros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Creo que es una jornada de puertas abiertas, pero también de mentes abiertas. Porque se hace con el espíritu de normalizar la presencia y el trabajo después de años muy duros», insistió la representante socialista. La instalación permaneció abierta desde las 11.00 horas hasta más allá de la una del mediodía.


Un agente muestra un dron a varios vitorianos. JESÚS ANDRADE

«No tenemos cuernos ni rabo. Somos uno más en el País Vasco», subraya el general Mingorance

Acompañando a Garmendia estuvo el general de brigada José Antonio Mingorance, máximo responsable del acuartelamiento alavés y uno de los precursores de este cambio de mentalidad en el instituto armado, líder destacado en aprehensiones de drogas en el País Vasco. «Esperábamos que viniera gente, pero que haya tantas personas nada más empezar es un motivo de satisfacción», alabó al de poco minutos de que abriera sus puertas. Respecto a este acto de normalización, indicó que «agrada mucho la respuesta ciudadana y la normalidad, no como en otros tiempos. Hay curiosidad por ver nuestras especialidades y los recursos de que disponemos». También se dejó ver por el lugar Javier de Andrés, presidente del PP vasco.

Un blindado, la estrella

Un dron sobrevoló la instalación. Lo dirigían desde un puesto de mando para emergencias. En otras carpas se mostró la labor de diversas unidades. Sin embargo, las estrellas de la jornada fueron un Hummer blindado, las motos eléctricas y los agentes caninos, quienes no pararon de recibir caricias del público. Vera, de 6 años, y su hermana Noa, de 8, acudieron con su aita. «No sabíamos muy bien qué era la Guardia Civil, pero nos ha encantado montarnos en sus coches. Está todo chulísimo», agradecieron.

José y Pedro, de la asociación vecinal Kaleartean y residentes en el barrio desde hace más de medio siglo, también alabaron la iniciativa. «En Sansomendi se quiere a la Guardia Civil. El nuevo general (en referencia a Mingorance) ha hecho mucho por acercar aún más este cuerpo a la gente». Minutos antes, el aludido afirmó, no sin cierta ironía, que «no se nos ve como un bicho raro. No tenemos cuernos ni rabo. Somos uno más en el País Vasco».

EDITORIALES

Mucho en juego

Votar en las elecciones europeas de hoy es ineludible para influir en las soluciones a problemas que afectan a todos los ciudadanos de la UE

Las instituciones de la UE han adquirido un creciente protagonismo como centro de decisiones con un impacto directo en la vida de los ciudadanos. En el futuro inmediato se enfrentan a retos de una extraordinaria exigencia que abarcan desde la aplicación de políticas para combatir el cambio climático que transformarán el modelo productivo y la movilidad a otras relativas a la inmigración o destinadas a reducir la insostenible dependencia de terceros en tecnologías y materias primas estratégicas o defensa. Con esas medidas encima de la mesa y una guerra en las puertas de la Unión desde hace más de dos años, las elecciones de hoy al Parlamento Europeo cobran una singular relevancia. El voto de los más de 370 millones de personas llamadas a las urnas, además de determinar el reparto de los 720 escaños en juego, condicionará el signo de esas actuaciones en un momento histórico en el que los Veintisiete necesitan reforzar su reducida influencia y aumentar su autonomía geoestratégica en un mundo bipolar dominado por el pulso entre Estados Unidos y China. El equilibrio de fuerzas en la Eurocámara también incidirá en la composición, prioridades y gestión de la nueva Comisión Europea.

Estos comicios se han caracterizado tradicionalmente por una alta abstención, producto de un extendido desconocimiento de la compleja dinámica comunitaria y de la falsa creencia de que son poco menos que intrascendentes. Nada más lejos de la realidad. El día a día de los habitantes en la UE está plagado de decisiones adoptadas por los organismos europeos, que tienen una correspondencia con el sentir libremente expresado en elecciones como las de hoy. De ahí que sea precisa una elevada participación para que el Parlamento que surja de ellas refleje con la máxima fidelidad las soluciones por las que se inclinan los ciudadanos ante los grandes problemas pendientes, que son de tanta envergadura y concitan opiniones tan encontradas que ninguna excusa justifica renunciar al derecho al sufragio y dejar sus posibles salidas exclusivamente al criterio de los demás. Por desgracia, la campaña ha dejado al margen esos asuntos al verse monopolizada por cuitas nacionales.

Europa es un apasionante proyecto común todavía en construcción, que ha de avanzar con valentía hacia una mayor integración para ocupar el lugar que le corresponde en el mundo. Este 9-J hay mucho en juego. El futuro de la UE, que es el de todos nosotros, depende del voto de cada uno.

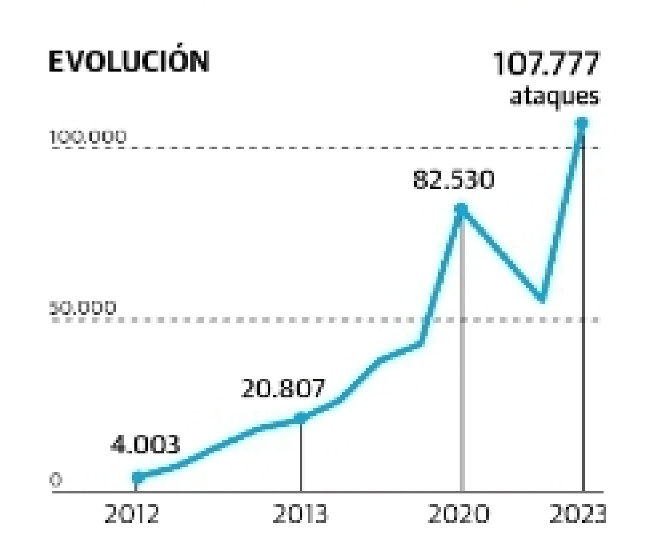
Reanimar el apoyo a Ucrania

En las semanas previas a la cumbre de la paz, prevista para los próximos días 15 y 16 en Suiza, Volodímir Zelenski ha desplegado una intensa actividad para reanimar internacional a Ucrania, que soporta ya 27 meses de guerra como consecuencia de la invasión rusa. Entre los aliados occidentales abundan las muestras de solidaridad, patentes en la celebración del 80º aniversario del Desembarco de Normandía, acompañadas por acuerdos bilaterales de asistencia financiera y militar con una decena de Estados, entre ellos España. Compromisos que, en su mayor parte, tardarán en hacerse realidad por la interferencia de citas electorales –EE UU, Reino Unido– o la tardanza de los gobiernos en afrontar las consecuencias de una conflicto armado en el corazón de Europa que desborda a las industrias nacionales de defensa. En su intensa gira diplomática, Zelenski ha reclamado más ayuda, pero también se ha esforzado por interesar a compañías occidentales para que produzcan en su país. Y no solo armas para expulsar a los rusos, sino infraestructuras energéticas cuya destrucción sistemática por los bombardeos condena a millones de ciudadanos a una falta casi total de suministro.

EL DATO

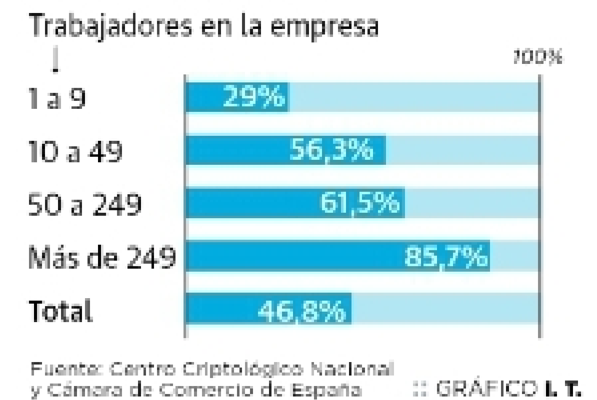
25

veces ha crecido el número de ciberataques en España desde 2012



EMPRESAS CON ESTRATEGIAS DE CIBERSEGURIDAD

Trabajadores en la empresa



Fuente: Centro Criptológico Nacional y Cámara de Comercio de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EL COLUMPIO
TXANI RODRÍGUEZ

No me renta

Al parecer, ahora los niños no llegan al mundo con un pan debajo del brazo, sino con un curso exprés de economía. Hacen bien los jóvenes en espabilarse –a mi generación aún le daba apuro hablar de dinero– porque ya sabemos que sus trabajos no están retribuidos como debieran estarlo. De la mano de estas nuevas generaciones hemos normalizado el verbo 'monetizar', y hace ya un tiempo que les escuchamos hablar sobre si hacer tal o cual cosa «les renta o no les renta». Según la RAE, el verbo rentar significa «producir o rendir beneficio o utilidad anualmente». Es verdad que solo son formas de hablar, pero el lenguaje es también un reflejo de la sociedad que lo emplea. Esta semana se ha celebrado el 80º aniversario del Desembarco de Normandía, con el que los aliados iniciaron la liberación de la Europa Oriental del dominio nazi. ¿Se imaginan ustedes a los hombres que tomaron parte en aquella batalla, en la que tantas personas perdieron la vida, preguntándose si la operación les rentaría?

EL CORREO
DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas
Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones
Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

Darse de cabezazos

Mejor que el voto cuente y sume a una política europea que ojalá no sea espantosa

JUAN BAS



Recordarán la secuencia del cabezazo en la película de Paolo Sorrentino 'La gran belleza'. Jep Gambardella (Toni Servillo) acude a presenciar una 'performance' en el Parque de los Acueductos para entrevistar después a la artista. La joven, desnuda, con la cabeza envuelta en una gasa, se dispone a la acción. Gambardella y el resto del público la contemplan sentados en el prado. La chica corre a toda velocidad unos veinte metros, estrella la cabeza contra uno de los pilares del acueducto (el golpe seco suena que duele) y cae al suelo. Se levanta al punto, muestra la rosa de sangre que luce en la gasa a la altura de la frente y grita: «¡No os quiero!». El público la aplaude y vitorea. La cara de estupefacción de Servillo es elocuente.

Leo que se ha puesto de moda entre los chavales (también chavalas; se ve en un vídeo a una que mocha con entusiasmo una persiana), a modo de diversión descerebrada y sobre todo para colgarlo después en internet y hacer más risas en colectividad borrega, darse fuertes cabezazos contra persianas metálicas, señales, puertas y similares elementos más duros que sus cabezas. El otro día me di en pleno coco con una persiana medio bajada y todavía me estoy riendo de la gracia que me hizo, amén del ridículo, ya que los que seguro que se descojonaron de verdad por lo bajinis fueron los viandantes: el ruido inequívoco de darse en el cabezón con una persiana es gag infalible.

Imagino que un referente para expansión tan graciosa de la muchachada estará en la serie y las películas 'Jackass', encabezadas por Johnny Knoxville, donde los del grupo se infligen castigos físicos que de no ser masoquismo voluntario se considerarían torturas. Al llegar al tramo final del camino y echar la vista atrás, uno se da cuenta de que en realidad ha sido tonto toda la vida. Aun así, el grado de necedad que se alcanza en la adolescencia es insuperable.

En sentido figurado, darse de cabezazos se usa como expresión de arrepentimiento de algo que no se ha hecho o de error cometido. Hoy son las elecciones europeas, en las cuales el índice de abstención acostumbra ser alto. Esa baja participación parece indicar que la ciudadanía considera la importancia de estas elecciones menor que las nacionales, y es todo lo contrario. Los eurodiputados elegidos aprueban o reprueban las normativas comunitarias de la Unión Europea, las que se aplican por encima de la legislación de cada país. Así que vayamos a votar. Ese voto en absoluto asegura que no nos vayamos a dar de cabezazos después igualmente, pero mejor que cuente y sume a una política europea que ojalá no resulte espantosa.

Gaza: ¡Basta ya!

MIKEL ÁLVAREZ YEREGI
Médico

La destrucción del sistema de salud de la Franja es resultado de la invasión israelí y de la dejadez y la manipulación de Hamás

En la guerra de Gaza hay que entender que el territorio de los antiguos filisteos, que durante 400 años perteneció al Imperio Otomano antes de quedar en manos de los británicos entre 1920 y 1948, es una lengua de tierra de 360 kilómetros cuadrados en la que viven 2,2 millones de palestinos. Algo así como si en el Gran Bilbao metiéramos a todos los habitantes de la comunidad autónoma vasca. Se trata de un territorio cerrado entre Israel, Egipto y el mar. En estos últimos veinte años la guerra entre Palestina e Israel ha tenido momentos de diferente intensidad, pero ninguno comparable al que se desencadenó con la operación que Hamás denominó 'Inundación de Al-Aqsa' el 7 de octubre de 2023.

Después del asalto terrorista a los kibutz próximos a la frontera y a un festival de música, con más de 1.200 muertos y 250 rehenes, se inició la cruel, desmedida y sangrienta respuesta de Israel, que según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha provocado la muerte de más de 36.000 personas, 78.500 heridos y 10.000 desaparecidos entre los gazatíes. La invasión israelí, que ha destruido hasta el 45% de los edificios, ha generado movimientos migratorios internos sin rumbo de más de 1,7 millones de personas dentro de la ratonera que es Gaza.

Otro aspecto importante es que, según datos de la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, el 40% de la población de Gaza es menor de 15 años y la tasa de fertilidad, según la Oficina Central Palestina de Estadísticas, se acerca a 3,9 hijos por mujer. La tasa de crecimiento poblacional está entre las más altas del mundo (la decimotercera) junto a países como Mozambique o Sudán del Sur.

A pesar del bloqueo de la Franja, los resultados en salud antes del 7 de octubre eran buenos e incluso mejores que en algunos países de su entorno; según un artículo en el 'British Medical Journal' de la



directora de la OMS en el Mediterráneo Oriental, la tasa de mortalidad infantil en 2021 en Gaza era de 9,3 niños fallecidos en el primer año de vida por mil nacidos vivos. Otras fuentes dan una tasa entre 13 y 15, pero en cualquier caso inferior a países como Egipto, Marruecos o Turquía. Este indicador es uno de los más importantes en la salud pública y ese resultado solo se obtiene con un buen sistema. El de la Franja ha sido precario, pero auxiliado por múltiples organizaciones internacionales, entre las que la Unrwa se destaca administrando ocho campos de refugiados, empleando a unas 13.000 personas y gestionando el 80% de la ayuda humanitaria.

Hoy, tras la invasión, de los 36 hospitales (3.412 camas) solo funcionan parcialmente 12, y de los 89 centros de atención primaria solo están en parte operativos 27, el 30%. El bloqueo en alimentos, medicinas y materiales sanitarios está degradando la situación hasta el punto de la que el secretario de Médicos Sin Fronteras ha dicho: «No existe sistema de salud en Gaza. El ejército israelí ha desmantelado hospital tras hospital». Además del problema de la desnutrición, tanto la imposibilidad de acceso a medicación para los 350.000 pacientes crónicos, como a los programas de diálisis y a la atención a 50.000 embarazadas está provocando una situación cuyos resultados se verán aun cuando cese la guerra. El 95% de la población carece de agua potable y el 85% vive en la pobreza. Las enfermedades respiratorias agudas, sarna y piojos, varicela y diarreas en menores de 5 años se han incrementado de manera significativa. Más de 700 trabajadores sanitarios han muerto en los ataques y más de un centenar han sido arrestados. Israel, según el Convenio de Ginebra, es responsable del sistema de salud del territorio ocupado que está destruyendo.

Hamás también es responsable de lo que ocurre, pues llegó al poder en Gaza en 2007 y desde entonces no solo no ha facilitado ningún proceso electoral democrático, sino que ha alentado la cultura del enfrentamiento y el terror incluso contra la Autoridad Palestina. Como afirmaba el editor de 'Lancet', Richard Horton, tras una visita a Gaza: «Éste es el entorno que Hamás ha creado y en el que nace cada nueva generación de niños. Es un entorno que alimenta y propaga el terror». Su ataque de octubre confirmó que Hamás desprecia la democracia y antepone su visión del conflicto a la construcción de la paz. La destrucción del sistema de salud de Gaza es resultado de la invasión israelí y de la dejadez y manipulación de Hamás. Los dos bandos extremos tienen como rehenes a los humildes.

El conflicto en Palestina ha provocado desde hace muchos años un intenso debate en las revistas científicas médicas, especialmente en BMJ y 'Lancet'. Afortunadamente muchos científicos y sanitarios apelan a lo que ya en el siglo XII defendía el filósofo y médico judío Maimónides (1135-1204): «Los dos extremos opuestos no son el buen camino (...). Todo hombre cuyos rasgos de carácter se encuentran en el medio se llama hombre sabio (...). Se nos ordena caminar por estos caminos intermedios, que son los buenos y correctos».

La torre de Babel

ELENA MORENO SCHEREDRE



Gustave Eiffel, ingeniero de formación, comenzó su carrera trabajando en puentes para la red ferroviaria francesa. También fue responsable de la creación de la estructura metálica de la Estatua de la Libertad. Se convirtió en empresario y fundó una firma de carpintería metálica en 1864. Todos recordamos su apellido y lo identificamos con esa torre que cambió la vida de París y del mundo, pero nadie sabe quiénes intervinieron sustancialmente en su construcción.

La torre –es decir, su diseño– fue seleccionada entre más de cien proyectos presentados para la Exposición Universal de 1889 y tardó en construirse dos años, dos meses y cinco días; un tiempo récord para semejante obra. Fue diseñada para que durara 20 años, pero ha pasado el siglo y ahí sigue con siete millones de visitantes al año que hablan todos los idiomas que existen mientras abren la boca mirando la estructura inolvidable.

La torre, como en su momento sucedió con el bamboleo estructural del museo Guggenheim, provocó movimientos ciudadanos, protestas e indignación por el coste exagerado de la obra. El turismo, esa fuente de riqueza inusitada, gira hoy en torno a los desafíos que tuvieron lugar en la historia. Desde las Pirámides a Versalles pasando por Nôtre Dame, el mundo se ajetrea gracias a la armonía y belleza de la cultura, el arte o, lo que es lo mismo, la vida infinita de lo sublime. Está bien ir a la playa, sentarse a quedarse bobo tomando una cerveza fría después de un baño, pero deberíamos aprovechar esos ríos de turistas para refrescar la verdadera historia de nuestras ciudades.

LA MIRADA

La escarabaja Gregoria Samsa

MILA BELDARRAIN

'La metamorfosis' de Kafka habla de la soledad de hombres, mujeres y niños a los que el poder convierte en pobres bichos

En 1912, el autor checo Franz Kafka escribió a los 29 años 'Die Verwandlung', 'La metamorfosis', (título original en alemán, lengua en la que escribía Kafka), que se publicó en octubre de 1915. Kafka moriría a los 40 años por causa de la tuberculosis el 3 de junio de 1924 en el sanatorio Hoffmann de Kierling, Klosterneuburg, Austria.

'Die Verwandlung', 'La metamorfosis', es una novela corta, entre 60 y 70 páginas, aunque es el relato más largo escrito por el autor. Sin embargo, son pocas las novelas tan abiertas, con la posibilidad de tantos significados e interpretaciones. El argumento, conocido por todos, nos cuenta que Gregorio Samsa, el protagonista, se despierta una mañana convertido en escarabajo.

Al principio nos parece una fábula tan absurda que nos engancha por rara, queremos ver cómo se resuelve semejante tontería, queremos saber cómo acaba. Y los lectores seguimos leyendo con interés, aunque ya un tanto inquietos porque, a medida que vamos leyendo, hay una vocecita machacona susurrándonos que quizás no estemos tan lejos de despertarnos un día meneando muchas patitas.

Y es que, poco a poco, hemos empezado a sentir un latigazo de desasosiego porque comenzamos a intuir cosas que no nos gustan nada. La historia ahora pensamos que no es tan absurda como creíamos al principio, nos habla de algo que hemos vivido alguna vez en nuestras propias carnes, nos habla de la impotencia frente a una realidad que nos atropella, de sometimiento al poder, sea el que sea, y, de pronto, la confusión que sentíamos al principio se empieza a transformar en horror y compasión.

Por fin, cuando terminemos de leer la historia y cerremos el libro, diremos para tranquilizarnos que no hemos entendido nada, pero algo hemos debido de entender porque nos quedaremos tristes. Se sorprenderán si les digo que algunos encuentran pasajes de humor en esta fábula. Y les voy a ser sincera: no es mi caso, yo soy incapaz de apreciar rasgos de humor en el relato, sino todo lo contrario; siempre que releo la novela me convierto sin remedio en Gregoria Samsa y me dan unas ganas terribles de llorar por mí y por todos los escarabajos del mundo, que somos la mayoría.

Ahora bien, está claro que la historia tiene más de un significado, quizás tantos como lectores. Y surge entonces un abanico de posibilidades. Sabemos por la 'Carta al padre' que la relación de Kafka con su progenitor era muy difícil. Ya siendo un niño, cuando iban juntos a nadar, la envergadura física del padre provocaba un complejo de inferioridad en el hijo, incluso en esa carta se disculpa por no haber llegado a ser lo que su padre esperaba de él.

Ese sentimiento de inferioridad lo volvemos a encontrar en 'La metamorfosis' cuando el padre entra en la habitación de Gregorio, ya convertido en escarabajo, y él, en su condición de bicho pequeño y repugnante, solo puede ver unos grandes zapatos de suela gruesa que le pueden aplastar al pisarle descuidadamente cuando se ponga a andar.

La soledad de hombres y mujeres también está en esas 70 páginas de Kafka, llega poderosa, se nos pega al cuerpo y nos pringa el alma. La soledad está representada en la indiferencia de la familia de Gregorio ante su dolorosa situación. El relato representa a todos los hombres, mujeres y niños a los que el poder, el poder político, el del jefecillo o jefa de turno, el poder de andar por casa, en definitiva, el poder sea el que sea, les convierte en pobres escarabajos indefensos.

Quizás una interpretación que constituye el corazón de la novela es que, al final, todos somos bichos a los que se nos puede matar, pisar, bombardear según la voluntad del más fuerte. De eso hoy sabemos mucho. Las guerras nos convierten en escarabajos que corren desesperados bajo los escombros intentando salvar la vida. Gaza es un ejemplo. Y hay muchos más casos que habitan cerca de nosotros, mujeres, niños y emigrantes maltratados o muertos, trabajadores machacados por sus jefes o por sus compañeros; gentes y gentes a los que el poder ha convertido en insectos.

ILUSTRACIÓN: SR.GARCÍA

CARTAS AL DIRECTOR

Ser el número uno

Garbiñe Muguruza ha anunciado su retirada de la vida profesional. Se trata de una de las tenistas españolas más importantes y se retira a los 30 años. Lo hace afectada, sin duda, por las lesiones que ha sufrido en los últimos años, pero también lanzando un mensaje que no debería pasar inadvertido.

Garbiñe ha insistido en que no soportaba vivir siempre agotada física y mentalmente, y en que, en su opinión, la práctica del tenis de alto nivel puede ser perjudicial para la salud mental, dadas las exigencias que el propio deportista se impone. No es el tenis solamente, sino que, como reconoce la tenista, en cualquier deporte en el que alguien pretenda ser el número uno del mundo va a ser llevado al límite de su capacidad.

DOMINGO MARTÍNEZ

Atención, políticos y economistas

El Banco Central Europeo es la barrera de contención que separa a los poderosos de las masas que venden su fuerza a cambio de su trabajo. En su reciente informe anual se evidencia que los salarios no son el origen de la inflación, como argumento para justificar la implantación de controles de salarios para frenarla. Históricamente, gran parte de los economistas de organismos oficiales e incluso premios Nobel de Economía han mantenido ese criterio de la causa de la inflación como un dogma.

Según el BCE, en los últimos años los beneficios han pasado de suponer la tercera parte del precio a la mitad. Es decir, los beneficios son el factor que provoca la inflación, no los salarios. Realmente éstos son la retribución al esfuerzo de los trabajadores para producir bienes para los empresarios que los venden con un elevado beneficio. Ello supone la ruptura de una ley económica. Es un cambio radical del paradigma que explica que beneficia al empresario, como se comprueba en los balances empresariales.

La inflación, en cambio, perjudica a los trabajadores, que tienen que soportar los controles salariales o despidos de los excedentes. La conclusión del BCE no es solo una opinión, coincide con algunos economistas iconoclastas que ya demostraron que la inflación beneficiaba a los poderosos Por otra parte, los incrementos de salarios acompañados de aumentos de la productividad son el fundamento de las políticas de rentas que dinamizan la demanda interna y la actividad empresarial; por tanto, un factor beneficioso para la economía.

JAVIER ORCAJADA DEL CASTILLO

Civiles en las guerras

Esta última celebración del Desembarco de Normandía, a diferencia de las anteriores, ha puesto el acento en las víctimas civiles de la operación. Se estima que fueron entre 50.000 y 70.000. Los civiles se llevan la peor parte de las contiendas y apenas si se habla de ellos, excepción hecha de la de Gaza. En las guerras hay héroes y hay villanos, pero nadie cuenta con los silenciosos difuntos, que simplemente se refugiaron allí o trataban de huir.

Qué poco interés reciben las víctimas civiles en las guerras. Quedan camufladas las más de las veces entre cifras cuya enorme magnitud nos desborda, somos incapaces de asimilarlas. Qué poco les importa a quienes promueven de uno u otro modo los conflictos. Si ya utilizan a sus soldados como piececillas en el cajón de arena de las operaciones, imagínense lo que les importan los ignorados civiles.

Por eso Macron me satisface, por una vez, dándoles el sentido que realmente tienen. Un sentido, por desgracia, inversamente proporcional a las pretenciosas declaraciones con las que los líderes mundiales, casi siempre los mismos, justifican sus puñeteras guerras.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

Miedo

Dado el panorama político de este país, no estaría de más que comenzáramos a sentir miedo. Miedo ante un futuro incierto, miedo al tener la certeza de que, pase lo que pase hoy, estamos en las peores manos.

INÉS GONZÁLEZ

cartas@elcorreo.com



EL FOCO

LA SEMPITERNA LACRA DEL RACISMO

ESTEBAN IBARRA
Presidente del Movimiento contra la Intolerancia

Es preciso garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios, el respeto a los valores democráticos y el aprecio a la diversidad cultural para afrontar un problema que sigue enquistado en nuestro país



ILUSTRACIÓN: **ADRIÀ VOLTÁ**

En los años 90 participé en una conferencia con un funcionario de la ONU adscrito al Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial, en la que sostuve que la senda a impulsar debía basarse en la educación y en las leyes antidiscriminatorias para erradicar definitivamente esta lacra. Me miró con aprecio y benévolamente me dijo: «Siga usted por ese camino, pero le aviso de que su erradicación total tiene una difícil fecha». Le comenté que deberíamos achicar sus espacios de proyección todo lo posible y evitar su propagación. Ahí me dio la razón y su ánimo.

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial sostiene en su artículo 1 que por este concepto se entiende «toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra de la vida pública». La Constitución española incorpora este tratado.

El concepto de raza no existe científicamente; la diversidad del color de piel obedece a la adaptación al medio

El racismo, la xenofobia y la intolerancia asociada, como el antisemitismo, antigitanismo, islamofobia, extranjerización, supremacismo, estigmatización o el rechazo y desprecio religioso e ideológico relacionado son las causas más frecuentes de odio, hostilidad, discriminación y violencia, según los informes internacionales. Y continuos los avisos sobre la necesidad de combatirlos para proteger la dignidad de la persona y sus derechos fundamentales.

Quien burdamente califica a todo un país de racista o utiliza expresiones generalizadoras hacia una institución o hacia un ámbito social, sea del tipo «el fútbol es racista» u otros semejantes, está incurriendo en una calificación que engloba a todos, cuando por justicia el lenguaje debe partir del reconocimiento de que existen conductas e incluso, si se aprecian, manifestaciones estructurales pero la estigmatización del todo en nada contribuye al avance de la lucha contra el racismo.

La xenofobia existe. Es una actitud y conducta de rechazo, desprecio y falta de respeto hacia personas extranjeras o percibidas como tales, que sufren hostilidad, odio, segregación, marginación, privación de derechos, discriminación e incluso amenazas y violencia. El rechazo de la igualdad de trato empleo, sanidad, educación, vivienda o atención asistencial se constata y evidencia en situaciones discriminatorias de la vida cotidiana. A ello se añade el hostigamiento hacia los inmigrantes que impulsan grupos xenófobos en internet y redes sociales o en las calles, con consignas tipo 'stop la invasión' o 'nos quitan el trabajo', o acusando a los inmigrantes de delincuentes.

No obstante, hay problemas reales, como los flujos migratorios irregulares e inseguros. Solo abordándolos seriamente venceremos la manipulación populista en los diferentes ámbitos sociales e institucionales, avanzando en la gestión de la igualdad y de la diversidad en nuestro país. Los asaltos de frontera, los episodios de violencia de grupos delincuenciales o una deficiente política de inclusión y ciudadanía contribuyen a la xenofobia.

Solo venceremos la manipulación populista abordando seriamente los flujos migratorios irregulares

La intolerancia y el discurso de odio racista dificultan que España avance en una inclusión fundamentada en la integración, senda en la que se situó nuestro país hace décadas, con el pueblo gitano, los inmigrantes u otras minorías sociales. En cuanto a la inmigración, urge afirmar una tridimensionalidad de la política migratoria europea, basada en cooperar en el desarrollo humano en los países de origen para que nadie se vea forzado a migrar, fundamentada en el control de flujos migratorios y fronteras; por tanto, en una política activa de inmigración segura, ordenada y regular y, por supuesto, con integración, lo que conlleva intervenir para erradicar la xenofobia porque nadie se integra si no le dejan.

El concepto de raza no existe científicamente. La diversidad de color de piel, de aspecto físico o fenotipo obedece a la adaptación humana al medio. Así lo afirma la Unesco desde 1950. Sobre ese concepto pivotaron las distintas mutaciones de las tesis racistas que hoy emergen como el racialismo, sostienen que la persona es lo que su grupo «racial» de pertenencia «es». Para estos, la individualización de la persona en «su grupo racial» no existe. Una visión esencialista que fomenta el odio y la intolerancia racista.

La diversidad humana es muy grande. Existe una pluralidad de aspectos físicos; una gran multiplicidad de culturas, idiomas y comportamientos. La aplicación de la mentalidad clasificatoria a todo tiene sus peligros porque la construcción del concepto de raza y la adjudicación a la clasificación racial es en sí una forma de racismo. El 'apartheid' exhibía la conveniencia de que los diversos vivieran de forma separada, un postulado que defienden aquellos que se oponen al mestizaje.

La respuesta debe contemplar la inclusión y la política de integración intercultural como proceso bidireccional basado en un esfuerzo mutuo, que ha de garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios y los valores democráticos, junto al respeto y aprecio de la diversidad cultural. Una política que ha de considerar también la perspectiva de género y un enfoque de derechos humanos; y construirse desde el pilar de la garantía por el Estado de los derechos fundamentales para todos y con la argamasa de una tolerancia solidaria que salvaguarde la dignidad humana.

La dinámica de la intolerancia sabemos cómo empieza, pero nunca alcanzamos a ver las altas cotas de barbarie en que puede culminar. En el grado superlativo del paroxismo racista, los 'científicos' de la Alemania nazi llegaron a establecer escalas de proximidad y lejanía de lo humano en función de características externas y sociales de las personas, llegando a determinar quiénes eran 'subhumanos' y 'vidas sin valor', lo que abrió paso al Holocausto. Como dijo Martin Luther King, no hay que permanecer callados porque «el final de nuestras vidas comienza el día en que nos volvemos silenciosos sobre las cosas que importan».









Felicidad. Noa Argamani, Andrey Kozlov (arriba), Shlomi Ziv y Almog Meir (abajo) se abrazan a sus familiares tras ser rescatados por los comandos especiales israelíes. REUTERS

Israel libera a cuatro cautivos de manos de Hamás en una sangrienta operación

Las autoridades de la Franja elevan a 210 los muertos y a 400 los heridos en el ataque del ejército a Nuseirat para realizar el rescate

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Después de ocho meses de agonía, las familias de Noa Argamani (25 años), Almog Meir (21), Andrey Kozlov (27) y Shlomi Ziv (40) recibieron la noticia que más esperaban: sus seres queridos están vivos y son libres. Las fuerzas especiales de Israel lanzaron a primera hora de ayer una misión de rescate en el campo de refugiados de Nuseirat y lograron liberar con vida a estos cuatro rehenes que Hamás capturó el 7 de octubre en el festival Supernova. Fue una «operación compleja» en la que Tel Aviv contó con apoyo de Washington, se desarrolló en dos puntos diferentes y causó una masacre en el corazón de un campamento superpoblado en el que murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según datos del Ministerio de Salud de Gaza. Las lágrimas de alegría en el lado israelí por la liberación fueron de dolor en la parte palestina por la cantidad de víctimas que provocó la intervención.

Los cautivos fueron trasladados a un hospital donde se confirmó que su estado es bueno, se reunieron con sus familiares y recibieron la visita de un Benjamín Netanyahu exultante, que calificó la operación de «exitosa» y reiteró que «haremos todo lo posible para que todos vuelvan vivos a casa». El primer ministro hebreo, centro de las críticas de las familias por anteponer la guerra a un acuerdo de alto el fuego que permita un intercambio con Hamás, reveló que le habían informado de que «esta operación se realizaría en circunstancias muy complicadas y peligrosas. Lo sabía. Pero sin dudarlo decidí dar la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales». En el transcurso del rescate uno de los miembros de estas unidades resultó herido y poco después se confirmó su muerte.

Netanyahu, partidario de aplicar una estrategia de presión máxima a Hamás y a la población de Gaza para lograr sus objetivos, apeló a la épica y dijo ante los medios que «los cautivos son el oro y el diamante que deseamos devolver. Esta operación quedará escrita en la historia. Sí, sabemos que tenemos que pagar el precio, pero también sé que los héroes siempre serán mencionados en el libro y en la historia de Israel».

LAS FRASES

BENJAMÍN NETANYAHU

«Pese al riesgo di la orden porque eran rehenes israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales»

ABU OBEIDA (HAMÁS)

«El operativo supondrá un gran peligro para los prisioneros y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas»

El primer ministro se apunta así una gran victoria mientras que el exjefe del ejército Benny Gantz canceló una intervención ante la nación en la que tenía previsto anunciar su retirada del Gobierno de unidad nacional. Las familias de los cautivos emitieron un comunicado en el que se mostraban felices por la noticia, pero a la vez preocupados porque piensan que Netanyahu la utilizará para asegurarse el uso de la fuerza y no aceptar un acuerdo con Hamás que facilite un intercambio.

Respuesta islamista

El ejército acusa al enemigo de «esconder de manera intencionada a los rehenes en zonas civiles». Esta es la segunda gran

operación de rescate que lanza con éxito Israel desde el comienzo de la guerra. En febrero, los argentinos Luis Norberto Har (70 años) y Fernando Marman (60) fueron liberados en Rafah, en el sur de la Franja. A principios de diciembre el ejército intentó soltar a otro secuestrado, pero no lo consiguió y murió en la operación.

Los más de 200 civiles y militares que Hamás capturó el 7 de octubre se han convertido en su mayor arma de presión sobre Israel, pero no ha sido suficiente para obligar a Netanyahu a aceptar un acuerdo que incluya un alto el fuego definitivo. Israel calcula que el enemigo sigue teniendo en su poder a unos 120 rehenes, de los que una tercera parte habrían muerto, según informes de Inteligencia.

Por su parte, en un comunicado en su canal de Telegram, el grupo islamista declaró que la liberación de estas cuatro personas «no cambiará el fracaso estratégico del ejército israelí en la Franja». Hamás también afirmó que «la resistencia todavía mantiene un mayor número de cautivos y puede aumentarlo».

Abu Obeida, portavoz islamista, declaró que «la operación supondrá un gran peligro para los prisioneros enemigos y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas». Una amenaza que añade presión a las fuerzas de seguridad y a los dirigentes hebreos, que han puesto sobre la mesa de Hamás una hoja de ruta que contempla una tregua de seis semanas para el intercambio de rehenes por prisioneros palestinos. Pero los milicianos exigen un alto el fuego definitivo y la retirada de las tropas de la Franja.

Hospital colapsado

En medio del entusiasmo israelí y de las felicitaciones a las fuerzas de seguridad por el rescate, el embajador adjunto de Palestina ante la ONU, Majed Bamya, escribió en su canal de la red social X que «decenas de civiles y muchos niños murieron en la operación israelí y es posible que no se mencionen o, en el mejor de los casos, sean una nota a pie de página en las noticias». El diplomático palestino añadió que «cuando sonríes al ver a un padre abrazar finalmente a su hija en Tel Aviv, derramas una lágrima por el padre que tuvo que enterrar a la suya en Gaza».

Las imágenes del hospital de los Mártires de Al Aqsa colapsado, con heridos de todas las edades tirados en un suelo ensangrentado, familiares desesperados y médicos con apenas material para atender a la gente mostraron la otra cara de una operación con final feliz para Israel. Es el último hospital que queda operativo en esta parte de Gaza y los heridos no tienen evacuación posible porque el Estado hebreo mantiene cerrado el paso de Rafah hacia Egipto.



Rafah. Issam Abu Taha fue uno de los trabajadores de World Central Kitchen muertos por un «error» del ejército israelí. REUTERS

Los «errores» del ejército hebreo en Gaza

Mea culpa. En ocho meses de guerra ha admitido tres fallos y abierto investigaciones internas, nunca independientes, para pasar página lo antes posible

MIKEL AYESTARAN

La guerra en Gaza cumple ocho meses, ya son más de 36.800 los palestinos muertos y es incontable el número de heridos y desaparecidos bajo los escombros. La venganza israelí por el ataque de Hamás del 7 de octubre, que acabó con 1.200 hebreos muertos y más de doscientos capturados, no conoce líneas rojas y ha llevado al Estado judío a ser investigado por una acusación de genocidio ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ). Tel Aviv habla de «legítima defensa» y las organizaciones de ayuda de «castigo colectivo» en el que el todopoderoso ejército de Israel recurre además al hambre y la sed como armas, lo que se considera crimen de guerra.

El Estado judío cuenta con el apoyo diplomático y militar de Estados Unidos, que le suministra armamento de última generación. Desde que comenzó la operación en la Franja el ejército ha realizado innumerables operaciones por tierra, mar y aire y es poco habitual que admita errores. Los comunicados oficiales siempre vinculan todos los objetivos con Hamás o Yihad islámica y no hacen referencia a las víctimas civiles. Israel mantiene cerrado a cal y canto el paso a la prensa internacional y en este tiempo sus tropas han matado a un centenar de periodistas y trabajadores de medios. No quieren testigos sobre el terreno y tampoco permiten el acceso de los investigadores de la CIJ.

Tres rehenes tiroteados

En diciembre, fue la primera vez que el ejército entonó el mea culpa y asumió la responsabilidad de la muerte a tiros de Yotam Haim, de 28 años, Samer Talalka, de 22, y Alon Shamriz, de 26, tres rehenes que habían logrado escapar de las manos de Hamás. El jefe militar, Herzi Halevi, reconoció que «los tres hicieron todo lo posible para que les reconociéramos, iban a pecho descubierto para que no sospecháramos que llevaban una bomba en el cuerpo y sostenían una bandera blanca». Sin embargo, los soldados la emprendieron a tiros en un espacio abierto «en contra de las normas. Está prohibido disparar contra quienes izan una bandera blanca y piden rendirse», admitió Halevi, quien se mostró muy dolido.

Shamriz, Haim y Talalka habían logrado huir de Hamás después de más de dos meses de cautiverio. Sus captores les retenían en Shejaiya, bastión islamista al este de la Ciudad de Gaza. Según la investigación, los milicianos les habrían abandonado para escapar de las tropas.

World Central Kitchen (WCK)

Hubo que esperar hasta comienzos de abril para volver a escuchar a las fuerzas armadas admitir un «error». Ocurrió cuando un dron israelí disparó de forma consecutiva tres misiles contra tres vehículos de World Central Kitchen (WCK) y mató a siete empleados de la organización del chef español José Andrés, seis de ellos extranjeros.

El ejército explicó que se trató de «un error que siguió a una identificación errónea, de noche, durante una guerra, en condiciones muy complejas. No debería haber sucedido». Los militares tenían todos los detalles necesarios y, sin embargo, abrieron fuego en tres ocasiones en un lugar en el que no había riesgo alguno para sus tropas.

Tel Aviv no suele asumir sus fallos y tampoco acostumbra a hablar de las víctimas civiles que dejan sus acciones

El caso de WCK fue muy mediático y en esos días se hizo pública la estadística de trabajadores humanitarios muertos por ataques israelíes en los primeros seis meses de guerra, que se elevaba a 196. De ellos, 175 pertenecían a la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA).

Como ocurre después de cada «error», el ejército abrió una investigación, varios mandos fueron suspendidos y dio el caso por cerrado. WCK rechazó la iniciativa por falta de credibilidad, ya que no se permitió una evaluación independiente de los hechos.

Bombardeo en Rafah

Tras dos equivocaciones reconocidas, en las que las víctimas fueron israelíes y extranjeros, hubo que esperar a finales de mayo para que Benjamín Netanyahu asumiera un «trágico error» con víctimas palestinas. 48 horas después de recibir la orden de la CIJ de detener su ofensiva en Rafah, en plena frontera con Egipto, Tel Aviv atacó un campamento para desplazados y mató al menos a cuarenta personas en la zona de Tal Al Sultán, cerca de un edificio de la ONU y en una de las denominadas «zonas seguras».

Los militares argumentaron que su objetivo era «un complejo de Hamás» y emitieron un comunicado para explicar que «el ataque se llevó a cabo contra terroristas, de conformidad con el Derecho Internacional, utilizando municiones de precisión y basándose en información de Inteligencia que indica el uso de la zona por terroristas de Hamás». Una vez más Israel anunció la apertura de una investigación para pasar página lo antes posible.

La Conferencia de Paz para Ucrania nace coja

La cumbre, que se celebrará en Suiza el próximo fin de semana, está marcada por las ausencias de Rusia, China y de Joe Biden

J. GÓMEZ PEÑA



En Bürgenstock, una apacible localidad suiza que se mira desde las alturas en el espejo del Lago de Lucerna, se casó en 1954 la actriz Audrey Hepburn, que tenía 25 años, con el actor Mel Ferrer. Las fotografías del enlace dieron la vuelta al mundo. Y el próximo fin de semana (15-16 de junio) el mundo pondrá de nuevo sus ojos sobre Bürgenstock, sede de la Conferencia para la Paz en Ucrania. El presidente de ese país invadido por los rusos, Volodímir Zelenski, busca el apoyo internacional para expulsar a las tropas del Kremlin de su territorio. Cerca de cien países, incluida España, han confirmado su presencia. Pero no estarán ni Rusia, que no ha sido invitada, ni China, que apoya económicamente a Moscú. Ni siquiera acudirá Joe Biden, el presidente de EE UU, que prefiere estar en la Cumbre del G-7 (13-15 de junio) y que enviará a su vicepresidenta, Kamala Harris. Las ausencias reducen las expectativas de la reunión.

A mediados de enero, el líder ucraniano aprovechó un viaje a Suiza para solicitar a su homóloga helvética, Viola Amherd, que organizara esta conferencia. Recibió el visto bueno de un país de tradición neutral. En la agenda de acto apareció de inmediato la 'fórmula Zelenski' para lograr la paz. El punto clave es la retirada de las tropas rusas y la restauración de la integridad territorial de Ucrania con las fronteras de 1991 (también Crimea). Además, incluye la protección de los suministros alimentarios y energéticos, la seguridad nuclear, la liberación de todos los presos y el retorno de los deportados. Y contempla la puesta en marcha de un tribunal para los crímenes de guerra cometidos por Rusia.

Moscú rechaza la propuesta y menosprecia la trascendencia que pueda tener esta Conferencia para la Paz. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, ha calificado la cita de Bürgenstock de «intrascendente». En la televisión pública rusa, los ataques han alcanzado también a la presidenta suiza, tachada de «satanista» y «asesina de bebés».



Emmanuel Macron y Volodímir Zelenski se han reunido esta semana en París. AFP

A finales de mayo, Zelenski hizo un llamamiento a Biden y al presidente de China, Xi Jinping, para que participaran en la reunión. «Por favor, apoyen la cumbre de paz con su liderazgo», rogó. No ha sido escuchado. El primero envía a Harris en su lugar. Y el segundo ni siquiera manda a representantes diplomáticos. Pekín argumenta que «los preparativos de la reunión no cumplen con las condiciones que pide China ni con las expectativas de la comunidad internacional». El gigante asiático considera que la posible solución para el conflicto en Ucrania debe recibir el respaldo tanto de Kiev como de Moscú. En Bürgenstock sólo estará una de las partes.

Zelenski es consciente de que el país oriental es un factor clave. Xi se declara oficialmente neutral y niega que haya enviado armamento al ejército ruso. Pero se ha convertido en el mejor socio económico del jefe del Kremlin, Vladímir Putin. A mediados de mayo, China y Brasil –otro país que no acudirá a la cita suiza– firmaron una declaración conjunta en la que pedían la apertura de un proceso de paz que nada tiene que ver con la conferencia del próximo fin de semana. El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, sugirió incluso que fuera China el mediador entre Kiev y Moscú.

Pedro Sánchez asistirá a la cita, junto con el presidente francés, Macron, y el canciller alemán, Scholz

A medida que se ha ido acercando la cita en Bürgenstock, Zelenski ha centrado sus críticas en la postura de Pekín. En una rueda de prensa, denunció que Rusia, «utilizando a diplomáticos chinos, está haciendo todo lo posible para trastocar el desarrollo de la conferencia de paz». A juicio del presidente ucraniano, la guerra «se alargará» por culpa del respaldo que Putin recibe del gigante asiático.

La sede, blindada

Frente a esas significativas ausencias, están las presencias confirmadas de Estados Unidos, con Kamala Harris, y de los presidentes de Francia (Emmanuel Macron) y España (Pedro Sánchez) y del canciller alemán (Olaf Scholz). Asistirán también los mandatarios de Colombia, Gustavo Petro; de Argentina, Javier Milei, y de Ecuador, Daniel Noboa. Los organizadores de la cumbre calculan que habrá representantes de cien países.

La localidad suiza se ha preparado para la 'invasión' diplomática. Esta vez no se trata de blindarse ante los curiosos que, como en 1953, querían ver la boda de Audrey Hepburn. Con una guerra abierta en Europa, la seguridad se ha convertido en una prioridad. A Bürgenstock sólo se puede acceder por una carretera, un funicular y un ascensor.

El complejo, construido en 1873 y ahora propiedad de accionistas de Catar, estará vigilado por policías y 4.000 miembros del ejército suizo. El espacio aéreo sobre la zona permanecerá restringido durante la celebración de una conferencia de paz en la que pesarán las ausencias. Los presentes, al menos, tratarán de frenar la escalada. Como dice Macron, el objetivo es evitar que Moscú, el invasor, tenga el control del conflicto.

Kiev ataca la región rusa de Osetia por primera vez en dos años

T. NIEVA

Por primera vez en dos años las fuerzas armadas ucranianas atacaron ayer con drones la región de Osetia del Norte, en el sur de Rusia. Según el gobernador local, Serguéi Maniaylo, fueron destruidos tres aparatos teledirigidos de ala fija que iban a impactar contra un aeródromo militar. No hubo víctimas ni daños. El Ministerio de Defensa de Rusia informó también del derribo de 25 drones ucranianos a lo largo de la noche. Los ataques fueron abortados en seis regiones y en la anexionada Crimea.

En el otro lado del frente, la Dirección Principal de Inteligencia del Ministerio de Defensa ucraniano confirmó que había desplegado esta «operación especial», según informó 'Ukrainska Pravda'. «Las instalaciones militares del enemigo que participan en la guerra genocida de Rusia contra los ucranianos no deben estar a salvo», avisó este órgano del ejército.

Además de atacar, a Ucrania le tocó defenderse. Rusia ha lanzado en las últimas horas más de medio centenar de misiles y casi 50 aviones no tripulados y cargados con explosivos contra varios puntos estratégicos de la infraestructura energética de Ucrania en el mayor ataque de esta naturaleza en casi un mes. En total, 46 drones y 18 misiles fueron destruidos por la defensa aérea ucraniana.

Entre los objetivos atacados se encuentran instalaciones energéticas en la región de Zaporiyia, en el sur de Ucrania; Ivano-Frankivsk, en el oeste; Dnipropetrovsk y Kirovogrado, en el centro, y el territorio de la región de Donetsk controlado por Ucrania, en el este.



Europa condena la violencia política tras la agresión a la primera ministra danesa

Un polaco de 39 años propinó un puñetazo a Mette Frederiksen, la última representante pública en ser atacada por un ciudadano

MARÍA REGO

La violencia política ha sacudido el final de la campaña de las elecciones europeas igual que hace tres semanas agitó su arranque. La víctima ha sido, en esta ocasión, la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, que el viernes por la tarde fue agredida por un hombre de 39 años cuando se encontraba en una céntrica plaza de Copenhague. La dirigente suspendió ayer toda su agenda, no como consecuencia de las lesiones por el incidente, un puñetazo que le causó «un leve esguince cervical», según el parte médico del Rigshospitalet, sino al encontrarse «conmocionada» por lo ocurrido, explicaron fuentes del Gobierno danés. El suceso «estremeció» a sus compañeros de gabinete y desató una cadena de reacciones de condena por parte de las instituciones comunitarias y líderes de decenas de países, que lo consideraron «un ataque contra la democracia».

Europa lleva tiempo en guardia por la escalada de la violencia contra políticos, especialmente en Alemania, que soporta una oleada de agresiones a representantes de diversos partidos, la última ayer mismo contra un miembro de la ultraderechista AfD en Dresde. En 2023 hubo casi 2.800 casos (verbales y físicas) en este país, un 53% más que un año antes. Pero fue a mediados de mayo, a horas del inicio de la campaña para los comicios de hoy, cuando saltaron todas las alarmas a raíz del intento de magnicidio del primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, a manos de un septuagenario harto de las decisiones de su Gobierno. El atacante de Frederiksen, sin embargo, no parece encajar con ese perfil de ciudadano hastiado de la clase dirigente ya que, según declaró ayer durante el interrogatorio en el tribunal de Frederiksberg, es un gran admirador de la líder socialdemócrata y está avergonzado por el incidente. «Espero poder encontrarme con ella nuevamente para poder enmendarme», dijo el acusado, que permanecerá en prisión preventiva hasta el 20 de junio ante el riesgo de fuga.

El agresor, un polaco que ni habla ni entiende el danés, fue arrestado instantes después del suceso. Los hechos ocurrieron a plena luz del día, cerca de las seis de la tarde, en Kultorvet, una plaza ubicada en el casco antiguo de Copenhague donde numerosas personas fueron testigos del ataque. El sospechoso caminaba en dirección contraria a la de Frederiksen, de 46 años, y cuando llegó a su altura le propinó «un golpe con el puño cerrado en la parte superior del brazo derecho» que le hizo tambalearse, relata el diario local 'Ekstra Bladet'. La primera ministra se dirigió a una cafetería cercana donde le esperaba un amigo, mientras que su atacante trató de huir pero fue inmovilizado por varias personas en el suelo. La investigación recoge que el hombre, que se declaró inocente, se encontraba en estado de embriaguez cuando empujó a la mandataria y probablemente también bajo el efecto de alguna droga. El ataque no habría sido planeado, ni tendría motivaciones políticas.

Sondeos a favor

El entorno de Frederiksen, que en 2019 se convirtió en la primera ministra danesa más joven de la historia y en 2022 resultó reelegida, reconoce que está «alterada» por el incidente aunque ella no se ha pronunciado de forma pública. Sí lo han hecho numerosos miembros de su Ejecutivo, que tacharon la agresión de «reprobable». «Algo así no debe ocurrir en nuestro hermoso, seguro y libre país», defendió el titular de Medio Ambiente, Magnus Heunicke. Los líderes de los Estados vecinos, Finlandia y Suecia, así como de otras naciones, desde Francia a México, mostraron asimismo su solidaridad con la política socialdemócrata, cuyo partido aspira a vencer hoy en las elecciones y conservar sus tres eurodiputados.

Desde Bruselas, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, habló de «vil acto». «La violencia no tiene cabida en política», advirtió su homóloga en el Parlamento, Roberta Metsola. El presidente de España, Pedro Sánchez, dio su «apoyo» a la primera ministra danesa y aseguró que su agresión es también «un ataque contra todos los que creemos en una Europa de libertad, tolerancia y paz».



Mette Frederiksen llegó al poder en Dinamarca en 2019 y fue reelegida en 2022. MADS CLAUS RASMUSSEN/EFE

LAS CLAVES

CONSECUENCIAS

La socialdemócrata sufrió un leve esguince cervical y suspendió toda su agenda al estar «conmocionada»

NO TENÍA UN PLAN

El acusado es un polaco que se declaró admirador de la mandataria y actuó en estado de embriaguez

DESDE ESPAÑA

Pedro Sánchez dijo que lo ocurrido es «un ataque contra quienes creemos en una Europa de libertad»

Macron y Biden unen fuerzas para garantizar la seguridad del Viejo Continente

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, y su homólogo estadounidense, Joe Biden, reiteraron ayer su firme apoyo a Ucrania ante la invasión de Rusia, dos días después de conmemorar junto a otros líderes europeos el 80 aniversario del Desembarco de Normandía. «En este conflicto se juega la seguridad y la estabilidad de nuestra Europa», advirtió el líder galo en una declaración a la prensa conjunta en el Palacio del Elíseo, en la que no admitieron preguntas.

«Sabemos lo que pasará si (Rusia) logra someter a Ucrania. Y sabemos que Putin no se va a parar ahí. No es solo Ucrania, se trata de mucho más. Toda Europa estará amenazada (por Rusia). No vamos a permitir que esto pase. Estados Unidos se mantendrá al lado de Ucrania, de nuestros aliados y de Francia», aseguró Biden a Macron. Ambos líderes se reunieron ayer en París por separado con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, al que prometieron más ayuda para hacer frente a Moscú.

El presidente de Estados Unidos llegó a Francia el miércoles para participar en las conmemoraciones del Desembarco de Normandía y ha permanecido cinco días en total. Se trata de la visita más larga de Biden a otro país desde que ocupa la Casa Blanca.

«Esta semana hemos mostrado una vez más al mundo la fuerza de los aliados, lo que podemos lograr cuando estamos juntos. Esto es lo que define las relaciones entre Francia y Estados Unidos», destacó el presidente estadounidense. Biden fue recibido ayer por Macron en el Arco del Triunfo de París, donde reavivaron la llama de la tumba del soldado desconocido. Ambos mantuvieron un almuerzo de trabajo y participaron en un consejo de las cámaras de comercio de sus respectivos países.

Inaceptable situación de Gaza

Los dos presidentes aplaudieron la liberación de cuatro rehenes de Hamás por parte del ejército israelí en Gaza. «No vamos a parar hasta que todos regresen a casa y se alcance un alto al fuego», dijo el norteamericano. Macron pidió «un alto el fuego inmediato y abrir la perspectiva de una solución política, la única que puede crear las condiciones para una paz justa y duradera que responda a las peticiones de seguridad de los dos pueblos». De Israel y Palestina.

«Tras nueve meses de conflicto, la situación en Rafah, como el balance humano, es inaceptable. Es intolerable que Israel no abra todos los puntos de cruce fronterizos a la ayuda humanitaria como la comunidad internacional pide desde hace tiempo», denunció Macron en presencia de Biden.

Rishi Sunak no levanta cabeza

La aparición del populista líder del Brexit, Nigel Farage, en la campaña para las elecciones del 4 de julio dificulta la ya compleja estrategia del primer ministro

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal



LONDRES. La semana de Rishi Sunak ha sido una tragicomedia. El presidente de su partido, Richard Holden, ha huido del nordeste de Inglaterra, donde tenía su escaño, y ha sido 'enchufado' como candidato conservador en una circunscripción segura del sudeste en la que el diputado 'tory' se ha retirado. Los miembros locales de la formación están indignados por la imposición de un 'paracaidista'.

La gente de la región de Essex, en donde ha aterrizado el extraño, es muy orgullosa de su comarca. También lo son los habitantes del norte de Inglaterra, que han visto a otros cuatro diputados conservadores huir a puntos lejanos del sur porque están convencidos de que esta vez no mantendrán los escaños que ganaron en 2019, en lo que fue la gran conquista 'brexiter' de un territorio políticamente rojo.

Más fugas. Mientras diputados de su cuerda escapaban del norte inglés, Sunak se marchó sigilosamente de los campos de la libertad y la muerte en Normandía, en los que se conmemoraba el desembarco del Día D (el 6 de junio de 1944). Evitó la cumbre de líderes de los países aliados –Biden, Trudeau, Macron, Scholz– porque había quedado en Londres para hacer una entrevista que se emitirá el próximo miércoles.

El primer ministro británico pidió disculpas por ello. Algo que no hizo el miércoles pasado. Entonces envió a su ministra Clair Coutinho para que negase tajantemente que él hubiese mentido en el primer debate televisado, cuando repitió una y otra vez que un análisis de los funcionarios de Hacienda señalaba que los laboristas aumentarán los impuestos en una media de 2.350 libras por familia.

Rechazo en las encuestas

Su protegida, Coutinho, afirmaba en radios y televisiones que los empleados del Servicio Civil habían calculado esa cifra justo en el momento en el que se publicó una carta del más alto secretario del Tesoro confirmando que había pedido a miembros del Gobierno que no atribuyeran esos números a los funcionarios.

Pero eso no es lo más grave que le ha sucedido esta semana. Lo peor para el primer ministro es que Nigel Farage haya decidido presentarse a las elecciones. Según la firma de encuestas YouGov, Farage es más popular que el laborista Keir Starmer. Mientras que el líder del Brexit es el que tiene más apoyo, un 38%, y provoca el rechazo del 42% de los encuestados, Sunak solo causa buena impresión a un 20% y el disgusto del 55%.

En la noche del viernes, la BBC organizó un debate entre siete representantes de los partidos que tienen más escaños o más intención de voto en los sondeos. Contestaban a preguntas de la audiencia. Las primeras fueron sobre la capacidad de las Fuerzas Armadas y la marcha de Sunak de las ceremonias del aniversario del Día D. La ministra conservadora Penny Mordaunt reconoció que fue algo «totalmente equivocado».

El Partido Laborista aventaja en veinte puntos a los conservadores, que solo obtienen un 19% de intención de voto

La respuesta del líder de Reform UK fue extraordinaria. Según él, el ejército está peor dotado que con el último Gobierno laborista. Además, la marcha de Sunak de los actos en Normandía mostraría que «no comparte los instintos del pueblo británico, del que está desconectado». Aunque el primer ministro nació en Inglaterra en una familia de inmigrantes indios y se ha educado en la cultura del Reino Unido, para Farage es «muy antipatriótico».

Inmigración

La del viernes fue la primera presencia del jefe de Reform UK en los debates televisados de la campaña para las elecciones del 4 de julio. Encuestas de los últimos días dan al partido de Farage un 17% de intención de voto, frente al 19% de los conservadores. La gran mayoría lograda por la formación liderada por Boris Johnson en 2019 se debió en parte a que Farage, entonces al frente del Partido del Brexit, no presentó candidatos en circunscripciones conservadoras. Esta vez tiene más votantes potenciales y ataca a los 'tories' por haber aceptado 4,3 millones de inmigrantes durante sus 14 años de mandato, más que los 2,7 millones de la era laborista.

En su discurso final, el líder del Brexit invitó a los británicos a unirse a un «fenómeno político» que ocurrirá, según él, en las próximas semanas; a una «revuelta» contra un sistema sostenido por dos partidos parecidos –conservadores y laboristas– «que no cambiarán nada».

Sunak tiene una compleja campaña electoral en la que debe batallar desde una posición débil contra un Partido Laborista que le aventaja en 20 puntos y contra la demagogia nacionalista de un Farage que quiere destruirlo.



El primer ministro británico, Rishi Sunak, visita un proyecto de jardín comunitario en un acto de campaña electoral. REUTERS

Corea del Norte vuelve a enviar globos con basura a su vecino del sur

T. N.

Corea del Norte enviar ayer de nuevo globos cargados con inmundicias hacia su vecino de Corea del Sur, según informó el ejército de Seúl. «Corea del Norte vuelve a lanzar globos que transportan desechos hacia el sur», señalaron en un comunicado los jefes del Estado Mayor conjunto surcoreano, que también instaban a la población a que informara a las autoridades de la presencia de estos aerostatos, a la vez que advertían de que no se tocaran.

El ejército surcoreano ya había avisado de la inminencia de estos nuevos lanzamientos de su vecino del norte, aunque preveía que podrían ocurrir hoy domingo.

La semana pasada, Corea del Norte envió en dos ocasiones cientos de globos llenos de basura, colillas y lo que parecía ser estiércol a su vecino del sur, como «regalos sinceros» en respuesta a los panfletos lanzados hacia el norte por activistas surcoreanos con propaganda contraria al dirigente norcoreano, Kim Jong Un.

Pyongyang anunció el domingo pasado que cesaría los envíos, pero días después el grupo surcoreano 'Luchadores por una Corea del Norte libre' afirmó haber mandado otra decena de globos con música pop coreana y 200.000 panfletos contra el dictador de su vecino comunista. Corea del Norte advirtió entonces que respondería con una cantidad cien veces mayor de globos llenos de «papel usado y basura» si se volvían a enviar más folletos surcoreanos.

Las autoridades de Seúl condenaron el lanzamiento de los globos norcoreanos, calificando la acción de «irracional» y de «poca clase», y amenazaron con medidas de represalias que, aseguraron, podrían resultar «insoportables» para Pyongyang.

En una primera acción de respuesta, Corea del Sur suspendió completamente el martes pasado un acuerdo militar firmado con el Norte en 2018 que tenía como objetivo reducir las tensiones entre ambos países.

Desde el fin de la guerra de Corea (1950-1953) con un armisticio, los dos países continúan técnicamente en guerra.

Colombia deja de exportar carbón a Israel por el «genocidio» en Gaza

POR DECRETO

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, anunció ayer que su Gobierno suspenderá por decreto las exportaciones de carbón a Israel debido a su ofensiva militar en la Franja de Gaza. El mandatario latinoamericano, que ya había tildado de «genocida» al Ejecutivo de Benjamín Netanyahu, rompió en mayo las relaciones con Tel Aviv y también detuvo la compra de material armamentístico fabricado en ese país.

La restricción estará vigente «hasta que se cumplan las órdenes de medidas provisionales emitidas por la Corte Internacional de Justicia», señala el decreto emitido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Entre enero y agosto del pasado año, Colombia exportó a Israel mercancías valoradas en unos 375 millones de dólares, «con una concentración considerable de carbón» en el total del material enviado.

El Gobierno liderado por Petro detalla que la medida entrará en vigor cinco días después de ser publicada en el Registro Oficial y no afectará a las mercancías que ya cuentan con la autorización de embarque.

Al menos 20 muertos, 10 de ellos decapitados, en ataques terroristas de Boko Haram

NIGERIA

Al menos una veintena de civiles fueron asesinados en Nigeria, diez de ellos decapitados, durante una serie de ataques perpetrados por la organización terrorista Boko Haram en el Estado de Níger, en el centro-norte del país. Fueron masacrados después de negarse a incorporarse a las filas de este grupo armado.

Los ataques comenzaron el jueves cuando, siguiendo su modo de actuación habitual, los terroristas irrumpieron en varias aldeas a plena luz del día, reunieron a los residentes y procedieron a ejecutar a la mayoría. «Usaron a los jóvenes como ejemplo y nos dijeron que cualquiera que se negara a ser reclutado en su grupo recibiría un trato similar», denunció un residente.

Los agresores quemaron casas e instalaciones en varias aldeas y mataron animales domésticos. Las autoridades de Nigeria utilizan el nombre de Boko Haram para referirse indistintamente a este grupo y a su escisión, el Estado Islámico en África Occidental (ISWA).

Una serpiente pitón de cinco metros asfixia y engulle a una mujer de 45 años en Indonesia

NO ES LA PRIMERA

Una serpiente pitón de cinco metros de largo asfixió y se tragó a una mujer entera en Indonesia, según confirmó un funcionario local. Farida, de 45 años y madre de cuatro hijos, había desaparecido el jueves por la noche. La búsqueda se inició de madrugada. Los vecinos registraron la zona y descubrieron «una pitón con un gran vientre», señaló el jefe de la aldea, Suardi Rosi. Entonces «decidieron abrirle el estómago y apareció la cabeza de Farida», que estaba completamente vestida dentro del reptil.

No es la primera vez que sucede algo así. Varias personas han fallecido en Indonesia en los últimos años engullidas por serpientes. En 2023, residentes del distrito de Tinanggea, en el sureste de la isla de Célebes, mataron a una pitón de ocho meses que había asfixiado y se había comido a un granjero. En 2018, una mujer de 54 años fue hallada muerta dentro de otra de siete metros. También un agricultor de Célebes fue devorado por un ofidio que medía cuatro metros.

Nace una coalición política en Japón para estudiar si los ovnis son armas de otros países

SEGURIDAD NACIONAL

Varios parlamentarios japoneses han creado una coalición no partidista para estudiar todo tipo de fenómenos aéreos anómalos, entre ellos los ovnis, desde la perspectiva de la seguridad nacional. Según el diario nipón 'Yomiuri', cerca de una treintena de miembros de los partidos gobernantes y de la oposición asistieron a la reunión inaugural del grupo, entre ellos, el exministro de Defensa Yasukazu Hamada, que presidió el encuentro.

La coalición prevé agrupar a más de ochenta miembros del Congreso japonés. El secretario general del grupo es el antiguo ministro de Medio Ambiente Shinjiro Koizumi. Esta agrupación asegura que los ovnis y otros objetos similares podrían representar una amenaza para la seguridad nacional si resultan realmente ser armas secretas de última generación o drones espías no tripulados lanzados por otros países.

Beatriz Corredor visitó esta semana Bilbao para participar en unas jornadas sobre mujeres en la industria, que se celebraron en el BEC. JORDI ALEMANY

«Por primera vez una revolución industrial nos pilla en una posición privilegiada»

Beatriz Corredor Presidenta de la corporación Redeia

Cree que la generación renovable y el aumento de la demanda de electricidad son una oportunidad

MANU ALVAREZ



BILBAO. Acaba de ser reelegida para un nuevo periodo de cuatro años en el consejo de administración de una empresa que se mueve permanentemente entre la espada y la pared. Es al mismo tiempo una empresa privada con una importante presencia de capital público –el Estado tiene el 20%–, pero con muchos inversores privados que buscan rentabilidad. Participa en la planificación eléctrica pero no tiene la última palabra y por ello también sufre las limitaciones de una regulación que no siempre está en línea con las necesidades reales y siempre corre el peligro de ser el centro de las críticas. Si hay apagones las críticas llegan porque los hay y si trata de invertir en nuevas infraestructuras para evitarlos es por ahí por donde recibe los ataques de quienes consideran que se deteriora el medio ambiente.

Beatriz Corredor, exministra de Vivienda con Rodríguez Zapatero, registradora de la propiedad por oposición, cree que el futuro está pintado de optimismo para España. La presidenta de Redeia, la corporación que alberga compañías como Red Eléctrica o Hispasat, está convencida de que la capacidad del país para generar electricidad renovable y el papel decisivo que tiene ya esta energía en la actividad económica nos coloca en el lado bueno. Además, enfatiza, «aquí no hay apagones».

– Las compañías eléctricas se quejan de que una insuficiente red de transporte y distribución de electricidad puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos. Incluso el portavoz del PNV en el Congreso ha llamado la atención del Gobierno por esta situación.

– Como ya es conocido está en revisión la herramienta de la que va a disponer la Administración para tomar decisiones. Si hay una ampliación habrá que atenderlo, pero también hay que resolver cuestiones puntuales pero importantes. Por ejemplo, que inversiones previstas hace algunos años son ahora más costosas por la elevación de precios que han sufrido muchos materiales y también la mano de obra. Y ahora mismo la regulación recoge unos parámetros retributivos que no responden ya al coste real.

La red, «ser vivo»

– Redeia, Red Eléctrica, está en una especie de sandwich. Es un servicio público, desarrollado con estructura de empresa privada y que sufre también las limitaciones del sector.

– Es una fórmula que facilita la eficiencia porque tenemos lo mejor del ámbito público y del privado. Soy una convencida de las ventajas que tiene la colaboración entre lo público y lo privado. Lo llevamos en nuestro ADN.

– ¿Pero no hay en ocasiones un choque entre el interés por buscar una rentabilidad económica y las necesidades de un servicio público? En el caso de la red eléctrica parece evidente.

– La red es un ser vivo que tiene que acompañar al desarrollo del país y quien marcas las prioridades es el Gobierno. Es un sistema que ha evolucionado desde una estructura en la que había que llevar la electricidad desde grandes centros de generación hasta los consumidores, a un modelo como el de hoy, disperso, con factores tan variables como el viento y el sol y con una demanda que hace tan solo tres años no estaba previsto que íbamos a tener.

– Las compañías eléctricas se quejan de que una insuficiente red de transporte y distribución de electricidad puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos. ¿Tienen razón?

– No y sí. Una red eléctrica no se improvisa de la noche a la mañana, no se prepara de forma instantánea, lleva su tiempo. Pero sí creo que tienen razón al reclamar mecanismos más ágiles que los actuales para tomar decisiones.

– ¿Se ha planificado mal?

– Planificar es siempre un ejercicio complicado. La planificación eléctrica que está vigente se publicó en 2022, justo cuando salíamos de la pandemia y un mes después de comenzar la invasión de Ucrania. Los análisis de cobertura de demanda eran de 2017 y 2018. Cuando entró en vigor ya estábamos en un contexto que nada tenía que ver con el de esos años. Además, la legislación que está en vigor es de 2012 y también era otra coyuntura.

– Explíqueme esto, por favor.

– En 2012 la coyuntura económica imponía que se limitase el gasto público y no parecía una prioridad la integración masiva de renovables. En esa situación se impusieron limitaciones, tanto a las

«A un centro de datos hay que mirarle qué va a aportar al territorio»

M. ALVAREZ

– Algunas voces críticas defienden que una red eléctrica insuficiente, como la actual, puede provocar la pérdida de algunas inversiones. Por ejemplo en centros de proceso de datos, un sector que está en ebullición y que es de elevado consumo eléctrico.

– Ojo, España no debe ser la pila de Europa. Hay que tener en cuenta el impacto real que cada proyecto va a tener en el territorio, cuál es la generación de empleo que viene detrás y su cualificación. No se puede priorizar quién llega primero a pedir una conexión de electricidad sino quién ofrece un desarrollo que genere empleo y riqueza y si es un proyecto tractor de la economía local.

– No cree entonces que haya que atender toda la demanda que pueda presentarse.

– Vamos a ver. La demanda de electricidad en España en momentos punta, al margen de lo que ocurrió con la borrasca Filomena, se sitúa habitualmente algo por debajo de 40.000 megavatios. Si sumamos toda la demanda adicional que está ahora sobre la mesa, con demandas de centros de datos o de industria, multiplicaríamos por bastante esa demanda punta. ¿Tiene que asumir España ese reto? La respuesta es que... depende. Hay que ver qué obtenemos a cambio.

– Dígame por dónde irían sus prioridades, aunque está claro que esos criterios los va a imponer el Gobierno.

– Hay centros de procesos de datos que son críticos, porque atraen talento o tienen un efecto muy positivo sobre el territorio o innovación. Pero no todos son así, hay que valorar uno a uno y desde un punto de vista tecnológico. Por eso es muy importante lo que esas empresas oferten.

– ¿Y las industrias?

– Es distinto. La aportación de la industria siempre es más clara y evidente. Tracciona no solo el empleo local sino de los proveedores. Y es empleo de calidad.

20 años de espera

– Una de las inversiones más importantes que tiene en estos momentos la empresa que usted preside es la interconexión con Francia a través del Golfo de Bizkaia. ¿Para cuándo su entrada en funcionamiento?

– Es un proyecto que se ideó hace 20 años. Es un circuito doble y entrará en servicio en 2028.

– Le voy a cambiar de tercio. ¿Está en venta Hispasat?

– Hace tiempo que ya hemos reconocido que estamos dispuestos a estudiarlo si alguien lo propone. Ya vendimos el 49% de la sociedad de fibra óptica y también aclaramos que lo podemos hacer con Hispasat. A día de hoy no hay una propuesta formal, aunque Indra sí ha manifestado que puede tener interés. Pero no hay oferta.



inversiones como de procedimiento. Hoy está claro que es largo, pesado y excesivamente burocrático y no se adapta fácil a cambios que exigen agilidad. Además hay cosas que hoy exige la sociedad española que también hay que tener en cuenta porque incrementan la inversión.

– ¿A qué se refiere?

– Hoy se reclama un mayor respeto al paisaje natural, a la biodiversidad o al patrimonio artístico y cultural. Y eso requiere que cuando implantas una infraestructura hay que incrementar la inversión para atenderla. La rentabilidad económica tiene que estar ligada también a aportar algo a la sociedad. Esto hasta ahora no se ha contemplado de forma suficiente.

Un buen momento

– De una forma más acelerada o más lenta lo que sí parece evidente es que la electricidad va a ganar presencia en nuestras vidas. ¿Estamos preparados?

– Por primera vez en la historia y ante una revolución industrial, unos dicen que estamos en la cuarta y otros aseguran que es la quinta, tenemos una posición privilegiada y de liderazgo. Y no solo por la red y la capacidad de integrar energías renovables sino por la capacidad de gestionarlo de forma eficiente. Además tenemos la red de fibra óptica que probablemente es la mejor del mundo. Ambas cosas hacen que España sea especialmente competitiva.

MEDIO AMBIENTE

«Se reclama mayor respeto. Cuando implantas una infraestructura hay que aumentar la inversión »

PRECIOS

«Llevamos 30 meses exportando electricidad porque somos competitivos»

– La industria electrointensiva se queja de los altos precios de la electricidad en España...

– Hace algún tiempo podía ser, ahora no. Llevamos treinta meses seguidos exportando electricidad desde la Península Ibérica hacia el continente europeo. Esa es una buena prueba de que los precios de la electricidad en España son competitivos y más baratos de forma recurrente, con una elevada participación de las renovables.

Por eso hay muchas empresas en estos momentos que miran a España como lugar para instalar sus centros de producción. Eso también ha servido para disparar la demanda y ha puesto en evidencia que tenemos que tener un procedimiento más ágil para adaptarnos a las necesidades.

– Entonces, ¿esas empresas son unas lloronas?

– En el mes de abril el precio medio ha sido de 13,6 euros el megavatio hora, que ha sido el más barato de la historia, y en mayo igual. Y si nos vamos a los precios a largo plazo hay un informe de una consultora que dice que los contratos están entre un 25% y un 40% más baratos que en el resto de la Unión Europea. A día de hoy el problema no es el precio del megavatio. Bueno, lo puede ser por excesivamente barato.

– ¿Cómo es posible que sea malo que la electricidad sea barata?

– Sí. Hay muchos proyectos de inversión en generación que se han puesto en revisión por esta causa. Sucede sobre todo en la generación solar porque sus horas de mayor producción coinciden con el momento en que la electricidad está alcanzando precios negativos. Hay fórmulas para compensarlo pero hay inversores que consideran que así no se cumple la rentabilidad a la que aspiraban. Pero eso nos pasa a todas las empresas. Hacemos un plan de negocio y la coyuntura se empeña en torcerte el timón.

LA TRIBUNA ECONÓMICA

PAULO GONÇALVES
ANALISTA SENIOR DE ESTRATEGIA DE MERCADOS DE BANCA MARCH



El necesario despertar de Europa

Esta noche conoceremos el nuevo Parlamento Europeo, un acontecimiento que atendiendo a la historia suele pasar desapercibido para los mercados financieros. Sin embargo, esta vez los comicios llegan en un momento clave para el futuro económico de la UE. El nuevo órgano legislativo será el encargado de preparar Europa para afrontar tres grandes retos: seguridad nacional, transición verde y mejora de la productividad.

Unos desafíos que demandarán grandes cantidades de dinero y para los que Europa necesitará invertir al menos un billón de euros anuales hasta 2030, cifra equivalente al 6% del PIB.

Estos fondos difícilmente vendrán de las arcas públicas dado su maltrecho estado. Basta con mirar a Francia, que con un déficit del 5,5% del PIB, acaba de sufrir una rebaja de su calificación crediticia. También Italia, que en el último año cerró con un saldo negativo del 7,4% y una deuda pública del 137% del PIB, lejos de los objetivos marcados por el Pacto de Estabilidad y Crecimiento (3% de déficit y 60% de deuda sobre PIB).

Frente a este menor margen de actuación fiscal, la buena noticia es que la economía del Viejo Continente presenta actualmente una mayor capacidad de inversión privada: la tasa de ahorro de los hogares se acerca al 15% de la renta disponible y está llamada a ser la fuente de financiación que impulse la reactivación.

El problema reside en la histórica dificultad en canalizar este ahorro de las familias hacia la inversión. En Estados Unidos, solamente el 13% de los activos financieros de los hogares son liquidez y depósitos, mientras que, en Europa, oscila entre el 28%-58%, dependiendo del país.

En términos de financiación, las empresas tampoco suelen acceder a los mercados de capitales, siendo que en Europa el 70% de la financiación es bancaria, mientras que, en Estados Unidos, el 80% de la financiación es obtenida directamente a través de los mercados financieros (deuda y capital). Todo ello afecta al crecimiento de las empresas y las bolsas: el PIB europeo alcanza el 17,5% del mundo, pero en términos de capitalización bursátil, nuestras empresas solamente acaparan el 11% mundial, muy lejos del casi 50% de las estadounidenses.

Asimismo, el bajo desarrollo de las empresas tecnológicas es en parte otro reflejo de la dificultad de acceso a financiación que encuentran las compañías en sus primeros estadios de crecimiento (solamente hay 2 empresas europeas en el Top 20 de las tecnológicas mundiales).

En este contexto, pensamos que las empresas europeas de pequeña y media capitalización ofrecen ahora una buena oportunidad. Tras la reciente decisión de bajada de los costes de financiación del BCE, un mayor apoyo a la inversión desde las instituciones comunitarias y una mejora del acceso a la financiación transfronteriza sería sin duda un catalizador adicional para estas compañías en bolsa.

Europa necesita un verdadero Mercado Único de Capitales para canalizar mejor el ahorro privado.

La UE debe invertir un billón de euros anuales hasta 2030 para afrontar retos económicos clave.

El nuevo Parlamento Europeo jugará un rol crucial en la transición verde y la seguridad nacional.



Christine Lagarde, presidenta del BCE, durante su comparecencia del jueves en la sede central del organismo en Fráncfort. REUTERS

Kutxabank confía en que a final de año se recupere la inversión empresarial, pero augura que las hipotecas tardarán más

Euskadi recibe la bajada de tipos de interés con el menor saldo de créditos en 19 años

Confebask destaca que el nuevo escenario ayuda a incentivar la inversión, pero advierte de que hace falta certidumbre de crecimiento económico

LUCAS IRIGOYEN



BILBAO. Uno de los mayores retos para la economía en España es la recuperación de la competitividad respecto a Europa. Y Euskadi, aunque lidere la media nacional como señalaba un informe de la OCDE esta misma semana, no escapa a este desafío, lastrada, entre otras cosas, por elementos como el absentismo laboral.

Precisamente, el análisis encargado por el Ministerio de Trabajo a la entidad económica internacional señala que la inversión de las empresas es la mejor fórmula para recuperar competitividad. Aumentar la digitalización y mejorar la eficiencia energética son dos de las claves para asegurar ganancias y crecimientos futuros, señala el informe del organismo con sede en París. Y el sector privado vasco presenta datos preocupantes en uno de los mejores termómetros para medir la inversión empresarial: el crédito, que es la herramienta a la que más se recurre para financiar las mejoras en las compañías. Según los datos del Banco de España, el País Vasco presenta un saldo total de préstamos a empresas y familias de 57.656 millones de euros. Es la cifra más baja desde junio de 2005.

Así es como le ha cogido a la economía vasca el cambio de política monetaria del Banco Central Europeo (BCE) anunciado el pasado jueves. La rebaja de los tipos de interés al 4,25% puso fin a dos años de subidas continuadas para hacer frente a la inflación. El regulador comunitario presidido por Christine Lagarde no adoptaba una decisión de este tipo desde 2016, cuando dejó los tipos a cero para favorecer la recuperación de la crisis financiera. Entonces, el saldo de los créditos en Euskadi era de 64.566 millones, un 10,7% más que actualmente.

Esta reducción de tipos, por lo tanto, podría tener un efecto incentivador para la inversión privada y «estimular el crédito» cuando es más necesario. Así lo señala el director del departamento de Estudios de Laboral Kutxa, Joseba Madariaga. El doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto recuerda que hasta ahora el crecimiento se ha apoyado en la inversión pública, entre otras cosas, por las subvenciones europeas. «Pero aun así –recuerda– estamos hablando de un pequeño cambio en las tasas. No es más que el comienzo de un nuevo camino y, según avance, veremos las consecuencias». Para que se aprecien realmente los tipos deben disminuir dos puntos.

Garantías

Desde Confebask, su responsable de Economía, Pablo Martín, no duda en señalar que el anuncio del BCE de esta semana «es muy positivo» y lo es, en primer lugar, «porque es un síntoma de que la subida de precios se empieza a controlar, lo que es muy bueno para la economía, el consumo y el crecimiento». «Además –reconoce–, ayuda a recuperar la inversión, que es un elemento clave para las empresas».

Pero Martín advierte de que más allá del precio del dinero el «principal condicionante de la inversión es la certidumbre de rentabilidad». En Euskadi ha habido grandes periodos de crecimiento e inversión como los primeros años tras la entrada en la UE, recuerda el economista, «y entonces los intereses estaban en el 10% pero había certezas». Por eso es importante un «horizonte de crecimiento económico que garantice la rentabilidad a las empresas para afrontar la transformación digital y de sostenibilidad». Para ello, el representante de la patronal reclama también «más seguridad jurídica y estabilidad política».

En estos dos últimos años la subida del precio del dinero se ha dejado notar en los gastos financieros, aquellos que corresponden al importe que las compañías deben pagar para devolver los préstamos a los bancos. Así, en el pasado 2023, las 14 empresas vascas que cotizan en Bolsa aumentaron estos gastos en un 25%, 532 millones más, hasta alcanzar los 2.694.

Haciendo 'zoom' sobre empresas más pequeñas y exceptuando el impacto del gigante eléctrico internacional, Iberdrola, el dinero a pagar créditos se disparó un 50%, hasta los 507 millones. En porcentaje, el mayor crecimiento correspondió a Tubos Reunidos, un 130% hasta 36,5. La compañía afronta un proceso de reestructuración para el que recibió 116 millones de la Sepi. Los grandes fabricantes como Gestamp y Cie Automotive también han acusado este fenómeno. La empresa presidida por Francisco J. Riberas elevó este capítulo de gasto un 83%, hasta los 276 millones y, en el caso de Cie, los costes subieron casi un 130%, hasta 86,4 millones.

Sánchez Corchero se perfila como relevo de Pascal Gómez al frente de la patronal alavesa

El actual vicepresidente de la organización empresarial formalizaría su candidatura la próxima semana en una junta extraordinaria

SALVADOR ARROYO

VITORIA. SEA Empresas Alavesas entra en una nueva etapa. La organización que durante catorce años ha estado pilotada por Pascal Gómez elegirá la próxima semana a su nuevo presidente en una reunión extraordinaria de la Junta Rectora. Será entonces cuando se pongan las cartas boca arriba. Cuando oficialmente se presente el aspirante (o aspirantes) a asumir el principal cargo de una institución de la que forman parte más de 4.000 empresas del territorio, un 30% por afiliación directa y el resto a través de asociaciones adheridas de autónomos, jóvenes y mujeres empresarias o sectores de comercio, talleres o instaladores.

Fuentes consultadas por este periódico anticipan que no habrá sorpresas. Descartan «totalmente» el escenario de un relevo traumático y defienden, casi como mantra, que todo fluirá «con naturalidad». Es más, confirman que se espera sólo una candidatura con posibilidades de prosperar. Una plancha que ya estaría armada y que, salvo sorpresas, será refrendada por mayoría. Las alianzas se vienen tejiendo desde hace meses. Y según ha podido confirmar EL CORREO, Juan Antonio Sánchez Corchero la liderará. El empresario vinculado al sector de la formación –fundador hace más de tres décadas del Instituto Europa– conoce bien cómo funciona la 'casa' y es vicepresidente de SEA, además de ostentar el mismo cargo en la Cámara de Comercio que preside Gregorio Rojo.


Juan Antonio Sánchez Corchero y Pascal Gómez. JESÚS ANDRADE

Así que la transición en una de las tres grandes organizaciones empresariales de Confebask responderá «a la lógica» de un salto en el organigrama. Eso es, al menos, lo que aseguran en su entorno. SEA acostumbra a ejecutar los procesos de cambio sin convulsiones. Y en este caso no será distinto. Pascal ha cumplido los tres mandatos que marcan el límite permitido por los estatutos. Así que desde hace mucho tiempo se viene trabajando en los despachos para ese momento.

Sánchez Corchero es una de las figuras más significadas del núcleo duro de la institución. Y el más veterano de los tres vicepresidentes que han formado parte del equipo de Pascal (Beatriz Aguado y Elena Martín son las otras dos máximas representas del comité ejecutivo). Así que, sin sobresaltos. Pero, en todo caso, se insiste en la necesidad de «respetar los tiempos». El propio Sánchez Corchero ha excusado cualquier declaración sobre el proceso interno.

OFERTAS EMPLEO

Campo & Ochandiano

EAEko ekonomia jarduaretarako azpiegituretako konponbideen agentetzat enpresa sustapena bultzatzen diharduen sozietate publiko honek, Bizkaiko bere egoitzarako, langile hau behar du

Proiektuen arduraduna

Sozietateko Arlo Teknikoko Zuzendaritzaren mende, bere ardura izango du Taldearen eremuan agintzen zaizkion hirigintza sustapenen garapen integrala; eta, zehazkiago, bideragarritasun azterlanak egitea, lurzoruak balioesteko eta inbertsioak gauzatzeko lanen buru izatea, hirigintza planak eta obra proiektuak idazten parte hartzea, lizitazioetan parte hartzea, obra kontratuak idatzi eta gauzatzea, eta obrak zuzentzea.

Zer eskatzen den:

- Goi mailako unibertsitate titulua, Ingeniaritzakoa edo Arkitekturakoa.
- Gutxienez lau urteko esperientzia, antzeko eginkizunetan. Aintzat hartuko da ingeniaritza edo arkitektura bulegoetan lortutako esperientzia.
- Euskaraz jakitea. Kontuan hartuko da ingelesez jakitea.
- Gidabaimena eta norberaren ibilgailua.
- Hirigintza arloko jakintzak izatea aintzat hartuko da.

Eskaintzen da: berehala lanean hastea; aldi baterako lan kontratua (txanda kontratua egitetik eratorria), bukatutakoan kontratu mugagabea egiteko aukerarekin; eta lanpostuaren mailari eta ezaugarriei dagozkien diru irabaziak.

Hautagaitzat aurkezteko epea 2024ko ekainaren 24an amaituko da.

Bidali curriculuma, **6.823 erref.** adierazita, webgunearen bidez:

www.campo-ochandiano.com

Datu Pertsonalak Babesteko eta Eskubide Digitalak Bermatzeko Legean (3/2018 Lege Organikoa, 2018ko abenduaren 5ekoa) jarraituz tratatuko dugu jasotzen dugun informazioa.

Sociedad Pública dedicada a impulsar la Promoción Empresarial, como Agente de Soluciones de Infraestructuras para Actividades Económicas en la C.A.E., precisa incorporar a su sede en Bizkaia

Responsable de Proyectos

En dependencia de la Dirección del Área Técnica de la Sociedad, se responsabilizará del desarrollo integral de las promociones urbanísticas que se le encomienden a nivel del Grupo y, más en concreto, de la elaboración de estudios de viabilidad, de liderar la puesta en valor de los suelos y ejecutar las inversiones, de participar en la redacción de planes urbanísticos y proyectos de obra, participar en las licitaciones, así como en la redacción y ejecución de los contratos de obra y dirección de las mismas.

Se requiere:

- Titulación universitaria superior en Ingeniería o Arquitectura.
- Experiencia mínima de cuatro años en funciones similares, valorándose la adquirida en Ingenierías o Estudios de Arquitectura.
- Conocimientos de Euskera, valorándose los conocimientos de Inglés.
- Carnet de conducir y vehículo propio.
- Se valorarán los conocimientos en materia de urbanismo.

Se ofrece incorporación inmediata, contrato de carácter temporal derivado de la formalización de un contrato de relevo, con posibilidad de carácter indefinido a la finalización del mismo, y una retribución económica adaptada al nivel y características del puesto.

El plazo de recepción de candidaturas finalizará el próximo 24 de junio de 2024.

Dirijan C.V. a la **Ref. 6.823** a través de la web:

www.campo-ochandiano.com

La información recibida será tratada conforme a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

LKS

ADMINISTRARIA

Arlo operatiboari euskarria ematez arduratuko da, telefono bidezko eta aurrez aurreko kontsultei erantzutea, bezeroak erakartzeko lehen harremanak izatea eta datu-basean informazioa eguneratzea eta aztertzea, espedienteak izapidetzen eta berrikusten laguntzea, eta lanpostuarekin lotutako beste eginkizunak.

Beharrezkoa da:

- Goi-mailako prestakuntza-zikloko gutxieneko prestakuntza, batez ere administrazio-arloan.Gutxienez hiru urteko esperientzia administrazio-eginkizunetan, herri-administrazioetan lortutakoa balioetsiz.
- Euskara eta Ingelesa (B2 maila).
- Bulegotika-tresnak menderatzea.

Berehalako laneratzea eskaintzen da, aldi baterako kontratuarekin, etorkizunean kontratu mugagabe bihurtzeko aukerarekin. Ordainsari ekonomikoa lanpostuaren eta posizioarekin eta erantzukizunaren araberakoa izango da.

Eskatutako lanpostura iristen ez diren hautatugaiak, gehienez 18 hilabetez lan-poltsa batean inskribatuta geratuko dira, eskatutako eskakizunekin lotuta sor daitezkeen eta kontratu mugagabeetan gauzatu daitezkeen aldi baterako premiei aurre egin ahal izateko.

Ordainsari ekonomikoa bat etorriko da lanpostuen posizioarekin eta erantzukizunarekin

2024ko Ekainaren 16ra arte jasoko dira hautagaitzak.

ADMINISTRATIVA/O

LKS

Se ocupará principalmente de dar soporte al área operativa realizando entre otras funciones, la atención a consultas telefónicas y presenciales, primeros contactos en captación de clientes y actualización y análisis de información en base de datos, apoyo en la tramitación y revisión de expedientes, así como otras funciones relacionadas con el puesto.

Se requiere:

- Formación mínima de Ciclo Formativo de Grado Superior, preferentemente rama administrativa.
- Experiencia mínima de tres años en funciones administrativas, valorándose la adquirida en/para Administraciones Públicas.
- Dominio de Euskera y sólidos conocimientos de inglés.
- Dominio de herramientas ofimáticas.

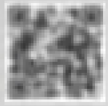
Se ofrece incorporación inmediata con contrato temporal con posibilidad de convertirse en el futuro en contrato indefinido.

Las personas seleccionadas que no accedan al puesto solicitado quedarán inscritas en una bolsa de trabajo por un período máximo de 18 meses, con el fin de poder hacer frente a necesidades temporales que puedan surgir relacionadas con los requerimientos solicitados y que se pueden llegar a materializar en contratos indefinidos.

La retribución económica será acorde a la posición y responsabilidad de los puestos.

El plazo de recepción de candidaturas finalizará el 16 de junio de 2024.

Los datos que se faciliten serán tratados con confidencialidad por la Ley 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (13 de diciembre de 1999) con arreglo a los criterios que rechaza.
Ematen diren datuak konfidentzialtasunez tratatuko dira. Datu Pertsonalak Babesteko 15/19999 Legeak (1999ko abenduaren 13koa) ezartzen dituen irizpideei jarraikiz.
Hautaketa-prozesuan interesa duten pertsonek izena eman eta beren CVa erantsi ahal izango dute QR honetan edo LKS Next Selection webguneko "www.lksnextselection.com", Lan Eskaintzen LINKS atalean.
Las personas interesadas en el proceso de selección podrán inscribirse y adjuntar su CV en este QR o en la web de de LKS Next Selection "www.lksnextselection.com" en el apartado LINKS de Ofertas de Trabajo.



Domingo 09.06.24
EL CORREO

La economía europea se pone ante el espejo de más defensa, tecnología y competitividad

Una UE mucho más atomizada se prepara para un futuro más complejo ante el impulso económico de EE UU y China

JOSÉ M. CAMARERO



MADRID. El 72% de las leyes que aprobó España el año pasado provenían de exigencias europeas a través de las directivas validadas desde Bruselas. Tres de cada cuatro normas tuvieron allí su epicentro. Aunque el impacto se nota aquí. Un porcentaje que ha ido creciendo con el paso del tiempo (en 2019 esas normas apenas representaban el 40% del total) por el papel vertebrador que ha ido tomando la Unión Europea. Ahora, con la formación de un nuevo Parlamento y una Comisión renovada, los países se enfrentan a un futuro que estará aún más condicionado por lo que se decida en Europa. Y ese futuro pasará por más gasto en defensa, más medidas para ser competitivos y tecnológicos frente a Estados Unidos o China y un nuevo camino para la integración económica completa.

No son reglas escritas. Su ejecución dependerá de las mayorías parlamentarias que surjan de las urnas este domingo. Pero todos los partidos –de izquierda a derecha– se pondrán a partir de mañana frente a la realidad. Un espejo que no podrán obviar. Porque el mundo, más allá de esta cita electoral, ha seguido moviéndose. Y Europa «debe afrontar esos problemas de seguridad, integración, tecnología y competencia», explica Enrique Feas, investigador principal del Real Instituto Elcano.

El del gasto en defensa es «el elefante en la habitación de la Unión Europea», destaca Víctor Burguete, investigador sénior en el área de Geopolítica Global y Seguridad de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). «Debemos preguntarnos cómo podemos hacer frente a las necesidades en seguridad independientemente de que gane Donald Trump en noviembre», destaca este experto. Porque EE UU «se muestra mucho menos comprometido» en esta materia con el paso del tiempo. Burguete anticipa que las inversiones en defensa «van a pasar a representar un peso importante en los presupuestos comunitarios, cuando hasta ahora eran algo residual». Coincide en este punto con el análisis que realiza Ángel Saz, director del Centro de Economía Global y Geopolítica (EsadeGeo), quien considera que aun sin cita electoral en EE UU, Europa «también debería hacer los deberes porque el interés estratégico de ese país es ya más hacia Asia».

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el presidente de EE UU, Joe Biden, y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, en

Cuadrar el presupuesto

El reto que supone destinar más dinero a defensa es que habrá que restarlo de otras partidas. Y ahí hay un problema. «Al final necesitas dinero», destaca Enrique Feas. «Nos hemos ocupado de cómo controlar los gastos de los Estados a través de las reglas fiscales, que está bien, pero también deberíamos preguntarnos de dónde sacamos el dinero que necesitamos para financiar todos los retos que tiene ante sí la Unión Europea», indica.

Otra de las prioridades a las que se deberá enfrentar la UE será la fórmula para encontrar la competitividad (económica, empresarial, laboral...) para hacer frente a otros grandes bloques

LOS RETOS DE LA UE

450

millones de personas forman parte actualmente de la Unión Europea, un gran área comercial y destino de inversiones que debe fortalecerse para competir en un mundo global.

Informe Draghi

«Necesitamos una Unión que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana. Lo que propongo en el informe que el Presidente de la Comisión me ha pedido que prepare es un cambio radical, porque un cambio radical es necesario».

Informe Letta

«No es que la economía estadounidense tenga un tamaño mayor que la nuestra, pero si ellos lo están haciendo mejor que nosotros quizás es que estamos haciendo algo mal. Por eso abogo por más industrialización».

500

mil millones de euros es la cuantía que se estima en necesidades de financiación para las transiciones verde y digital, a las que ahora se suma defensa.



una cumbre en Bruselas. REUTERS

comerciales, como el propio EE UU y China. «Nos estamos quedando atrás en esta carrera mundial desde hace tiempo en varios ámbitos», explica Víctor Burguete. El último informe Draghi estima que hacen falta 500.000 millones de euros al año para poder competir en igualdad de condiciones con norteamericanos y chinos. Para este experto, «hará falta hacer inversiones eficientes, sobre todo de fondos paneuropeos». Porque «si lo dejas en manos de cada país se generarán asimetrías», indica. «La solución sería crear un catalizador para atraer inversión privada, pero para eso hace falta mucha más inversión pública», sostiene.

Nos comen la tostada

Todos los analistas consultados por este diario señalan un texto: el Informe Letta. Un análisis en el que la energía, las telecomunicaciones y los mercados financieros son los tres ámbitos que el informe elaborado por el exprimer ministro italiano Enrico Letta identifica como los estratégicos para los próximos años. Su análisis, centrado en el mercado único, tiene la vista puesta en construir una estrategia con la que impulsar la competitividad de la UE. Porque «el riesgo de desindustrialización en el continente no es irreversible» pero es «una amenaza real». Apuesta por un código de legislación empresarial, un sistema de contribución de ayudas de los Estados o menos regulación.

Para poner en marcha cualquier nueva estrategia en tecnología –otro de los pilares de la nueva UE– haría falta «más integración», destaca Víctor Burguete. Recuerda que «en Estados Unidos y China tienes tres o cuatro grandes grupos de este sector». Por eso, indica que «si no hay mayor integración del mercado único», la tecnología comunitaria no tendrá capacidad de competir con la que venga de otros polos exteriores. «Hay una parte muy importante de la estrategia sobre el desarrollo de las propias actividades que tiene la UE», indica Burguete para referirse a la posibilidad de limitar la adquisición de compañías estratégicas.

Solo sobreviven los grandes

Pero sea en el campo que sea (defensa, competitividad empresarial o tecnología), los expertos insisten en que la Unión debe estar mucho más unida que hasta ahora. «Las élites son europeístas, pero por abajo, el pueblo, y por arriba, los políticos, no lo son realmente», afirma Ángel Saz.

Enrique Feas señala que «el tamaño es crucial a la hora de tomar decisiones». Y sostiene que solamente sobreviven los grandes polos económicos. «No es lo mismo tener grandes operadores que no, o mercados más fragmentados o no. Esa es la diferencia entre lo que hace grandes a unos y otros», indica.

Si finalmente surge un Europarlamento más proclive a la integración supranacional. Los analistas advierten de que si se opta por una Europa más nacionalista no habrá dinero suficiente para acometer los retos a los que se enfrenta un mercado de 450 millones de personas.

Reglas fiscales

Cada Estado miembro deberá presentar sus primeros planes nacionales antes del 20 de septiembre, mientras que la Comisión, por su lado, presentará una 'trayectoria de referencia' (anteriormente llamada 'trayectoria técnica').

Qué bien se está en el ministerio

ANÁLISIS
IGNACIO MARCO-GARDOQUI



Ya sabemos que el tema del empleo va bien, al menos cuando nos referimos a las cifras absolutas y sin entrar en detalles. Pero aun así son muchos los descontentos. Unos porque nuestras cifras comparan mal con las registradas en los países cercanos y los más porque consideran, probablemente con razón, que el empleo creado es de muy baja calidad, en especial en lo referido a la retribución. Como recuerda compungida la vicepresidenta Díaz «yo no diré que el empleo va como un cohete, porque hay todavía más de dos millones y medio de parados y porque la mediana de los salarios se sitúa en este país justo por encima de la exigua barrera de los 1.500 euros».



Yolanda Díaz, en un acto en favor de Palestina. EFE

En las últimas semanas y junto a ella han sido muchos los dirigentes políticos y los empresariales que se han referido al tema. Muchos de ellos pagan sueldos, pero casi ninguno saca el dinero de su bolsillo, lo cual facilita mucho las declaraciones prosubidas, pues su corrección no conlleva sacrificios personales. Tan solo el presidente de la patronal alavesa, Pascal Gómez, ha recordado que una buena mayoría de trabajadores están acogidos a convenios de empresa, sectoriales o provinciales, en los que la remuneración es fruto de un pacto entre las partes, que no estarán complacidas con su sueldo –¿quién lo está y quién es el modesto, o el realista, que lo considera adecuado a la prestación que proporciona?– pero al menos lo han aceptado él y sus representantes sindicales.

La opinión que menos me ha gustado es la emitida por el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, para quien «la productividad en España debería relacionarse con aspectos distintos a los salarios y la reducción de jornada podría ser un mecanismo para aumentar la productividad sin afectar a los salarios». Que conste que no ha hecho como el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, que pidió para sí mismo el Premio Nobel de Economía con méritos infinitamente menores que los del señor Pérez Rey. Si este señor consigue unos cuantos ejemplos que demuestren su teoría en la práctica habría que considerarlo un candidato sólido al premio.

En España no nos gusta hablar de productividad pues para muchos es sinónimo de explotación, cuando en realidad es la mejor –a veces la única– garantía de la salvaguarda en el tiempo de los empleos. Por el contrario, la vara de medir los salarios que ha tenido más éxito es el IPC. La propuesta es muy razonable para quienes los perciben, pues la gente acostumbra a vivir de lo que gana en la empresa pública o privada en la que trabaja. Visto así, cuando suben las patatas las reclamaciones de aumentos se generalizan pues se mide el salario en función de los kilos que se pueden comprar con él.

Eso para quienes los reciben, pero es igual de sencillo convenir que el precio de las patatas es de todo punto irrelevante para quienes los pagan –las empresas–, salvo en aquellas que se dediquen a fabricar purés. Para ellos lo importante es el valor que añaden sus trabajadores a sus productos para poder sobrevivir en el mercado con los precios que éste acepta y que, entre otros muchos elementos de coste e impuestos soportados, aquellos condicionan.

En España no nos gusta hablar de productividad pues para muchos es sinónimo de explotación

Si la opinión que menos me ha gustado es la del secretario de Estado, la más acertada me ha parecido la de alguien tan poco sospechoso de 'lejanía' con el mundo del trabajo como es el presidente saliente del Grupo Cooperativo Mondragón. Iñigo Ucín, al referirse al problema de las dificultades existentes para captar talento, decía que «el sueldo debe vincularse a la prestación».

Imagino que esto de vincular lo que se recibe con lo que se ofrece sonará a anatema en el Ministerio de Trabajo, al que siempre le ha parecido más justo y oportuno vincular lo recibido con los deseos de la vicepresidenta, siempre deseosa de expandir derechos con subidas de sueldo y reducciones de horarios.

Siendo como soy un destacado miembro de la 'fachosfera' entenderá que conceda más relevancia y me guste más la opinión de alguien como Ucín, que crea empresas, genera empleo y asume riesgos, que la del señor Pérez, a quien Dios no le ha llamado por el camino del emprendimiento. ¡Qué suerte! Con lo bien que se está en el ministerio...


Instalaciones de la factoría que Talgo tiene en la localidad alavesa de Rivabellosa. B. SAEZ DE CASTILLO

El Gobierno no encuentra alternativa para Talgo y la opa húngara se refuerza

El Ejecutivo tiene hasta julio para responder a Magyar Vagon y sigue sin convencer a Criteria Caixa, que exige un socio industrial para ofertar

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. El tiempo siempre ha sido un factor clave en la oferta sobre Talgo del grupo húngaro Magyar Vagon. Una opa de 617 millones pactada con la dirección y los principales propietarios del fabricante vasco de trenes que resolvería dos cuestiones apremiantes. Por un lado, la necesidad de reforzar la capacidad de fabricación de la empresa –con una cartera de pedidos de 4.200 millones– y, por otra parte, dar respuesta al deseo del principal accionista, el fondo británico Trilantic, que lleva años queriendo vender su parte de la compañía.

La operación, diseñada durante más de un año entre los directivos y accionistas de Talgo con el grupo industrial magiar, se comunicó formalmente a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) el pasado mes de marzo. El Gobierno se posicionó en contra inmediatamente por el apoyo de la Administración del presidente de Hungría, Viktor Orban, a Magyar Vagon. Además, especuló sobre posibles conexiones con capital ruso y reivindicó el carácter estratégico de Talgo para condicionar la compra. El propio ministro de Transportes, Óscar Puente, llegó a afirmar que «haremos todo lo posible» para evitar la operación y anunció que buscarían una alternativa en el mercado para construir una opa, en este caso hostil al no estar pactada con la dirección de Talgo.

Pero en este tiempo el Ejecutivo no encuentra ese 'caballero blanco' para poner más de los 617 millones ofrecidos por Magyar Vagon. No ha logrado a convencer a Criteria, la herramienta de inversiones empresariales de La Caixa, para que lidere la alternativa. Aunque el holding dirigido por Ángel Simón, aceptaría acompañar a un socio industrial que conozca el sector, pero este no aparece tras las negativas de la vasca CAF o de la suiza Stadler, que cuenta con plantas de fabricación en España.

La división ferroviaria de Skoda, que se ha interesado, o la compañía de defensa Escribano Mechanical and Engineering han sido alternativas que Criteria ha desechado porque no responden a las necesidades industriales de Talgo.

Este bloqueo presiona al Gobierno y hace que el tiempo corra a favor de Magyar Vagon. De momento, fuentes de la empresa aseguran a EL CORREO que «están tranquilos y firmes en una apuesta por Talgo que le abre mercados, capacidad de producción y es beneficiosa para España y Hungría».

El consorcio industrial húngaro, además, ha seguido la tramitación de la autorización a la Junta de Inversiones Extranjeras (Jinvex). Se trata de un organismo dependiente del Ministerio de Economía que debe dar el visto bueno a inversiones exteriores en virtud del decreto 'antiopa' que el Ejecutivo puso en marcha durante la pandemia y que ha extendido hasta final de año. Según explican fuentes de la empresa magiar, el organismo dependiente del ministro Carlos Cuerpo está analizando la documentación y pidiendo ampliaciones de información. Es un proceso que se extenderá hasta finales de julio y no parece probable que vaya más allá porque mantener el bloqueo sin una base legal sólida podría debilitar la posición del Gobierno ante reclamaciones judiciales.

LAS CLAVES

SEGURIDAD JURÍDICA

Estirar la decisión puede complicar la posición legal del Gobierno ante una reclamación

CARGA DE TRABAJO

Talgo necesita reforzar su capacidad de fabricación para una cartera de pedidos de 4.200 millones

Ahogo de producción

Mientras tanto, en esta situación, el principal perjudicado es Talgo. El constructor de trenes podría ver comprometida la viabilidad de una cartera de pedidos récord y para la que contaba con las ocho plantas de los húngaros con las que hacer frente a sus contratos. Encima de la mesa están pedidos como el de la 'Renfe alemana' –Deutsche Bahn– para fabricar 56 trenes por 1.400 millones, el mayor contrato de su historia. Así como al recientemente aprobado por Egipto de 200 millones y siete trenes. Aun así, Talgo viene firmando unos más que satisfactorios resultados con una facturación récord en 2023 de 652 millones y un beneficio neto de 12,2 millones que, en el primer trimestre de este año, escaló a 10,4 millones multiplicando por cuatro el registro del ejercicio anterior.

Una de las posibilidades para desatascar la situación es la que adelantó EL CORREO y que se ha planteado en diferentes contactos entre Criteria Caixa y el Gobierno de España. Se trataría de, sobre la oferta de Magyar Vagon, asegurar una participación de socios nacionales con alrededor de un 20%. Es ahí donde podría encajar Criteria u otros actores como el presidente de Talgo, Carlos de Palacio.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
0,73% ▲	0,29% ▲	1,36% ▲	2,36% ▲	-0,36% ▼	0,32% ▲
11.404,90	38.798,99	5.051,31	17.129,90	8.245,37	18.557,27

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	118,600	0,59	-11,03
▼ ACCIONA ENERGIA	21,280	-0,56	-24,22
▼ ACERINOX	9,880	-1,89	-7,27
▲ ACS	41,260	0,34	2,74
▲ AENA	184,700	2,84	12,55
▲ AMADEUS	67,640	3,52	4,25
▼ ARCELORMITTAL	23,390	-3,15	-8,86
▼ B. SABADELL	1,921	-0,93	72,60
▼ B. SANTANDER	4,734	-2,09	25,25
▼ BANKINTER	7,926	-2,39	36,75
▼ BBVA	9,894	-0,46	20,28
▼ CAIXABANK	5,260	-0,19	41,17
▲ CELLNEX	33,630	0,30	-5,69
▲ ENAGAS	14,670	3,82	-3,90
▲ ENDESA	18,435	0,74	-0,14
▼ FERROVIAL	36,140	-0,33	9,45
▼ FLUIDRA	22,300	-0,18	18,30
▲ GRIFOLS	9,348	0,21	-39,51
▼ IAG	2,009	-0,15	12,80
▲ IBERDROLA	12,175	0,62	2,57
▲ INDITEX	45,670	4,84	15,83
▲ INDRA	21,560	2,18	54,00
▲ INM. COLONIAL	6,265	0,72	-4,35
▲ LOGISTA	26,880	1,51	9,80
▲ MAPFRE	2,216	0,27	14,05
▼ MELIÁ HOTELS	7,800	-1,58	30,87
▼ MERLIN PROP.	10,930	-0,82	8,65
▲ NATURGY	24,700	0,08	-8,52
▲ RED ELÉCTRICA	16,980	2,66	13,88
▼ REPSOL	14,595	-2,83	8,51
▲ ROVI	90,000	2,56	49,50
▲ SACYR	3,460	0,29	10,68
▼ SOLARIA	11,540	-2,12	-37,99
▲ TELEFÓNICA	4,378	2,17	23,88
▼ UNICAJA	1,311	-2,67	47,30

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ADOLFO DGUEZ.	5,120	-0,39	2,40
▲ AEDAS	22,050	4,26	21,02
▼ AIRBUS	150,000	-3,78	7,31
▲ AIRTIFICIAL	0,142	7,58	9,92
▼ ALANTRA	9,120	-0,44	8,06
▼ ALMIRALL	9,580	-1,99	13,71
▼ AMPER	0,109	-4,39	30,38
▼ AMREST	5,820	-3,00	-5,67
▼ APERAM	25,740	-2,50	-21,95
► APPLUS	12,720	0,00	27,20
► ÁRIMA	8,320	0,00	31,02
▲ ATRESMEDIA	5,310	0,38	47,75
▼ ATRYS	3,880	-2,02	5,72
▼ AUDAX REN.	1,930	-0,52	48,46
▼ AZKOYEN	6,580	-0,30	3,46
▼ B. RIOJANAS	4,260	-0,93	-7,79
▼ BAVIERA	28,000	-4,11	21,74
▼ BERKELEY	0,254	-0,39	45,31
► BORGES BAIN	2,780	0,00	8,59
▲ CAF	34,800	1,61	6,75
▲ CAT. OCCIDENTE	38,750	1,84	25,40
► CEVASA	6,000	0,00	0,00
▼ CIE AUTOMOTIVE	27,850	-0,71	8,28
▲ COCA COLA EUROP.	69,000	4,55	14,24
▼ CORP. FIN. ALBA	50,900	-1,17	6,04
▼ D. FELGUERA	0,568	-4,54	-12,88
▲ DEOLEO	0,236	2,61	3,51
► DIA	0,013	0,00	10,17
▼ DOMINION	3,480	-1,83	3,57
▼ EBRO FOODS	16,000	-0,99	3,09
▲ ECOENER	3,810	0,53	-10,14
▲ EDREAMS	7,200	1,55	-6,13
▼ ELECNOR	20,100	-2,90	2,81
▼ ERCROS	3,495	-0,14	32,39
▼ FAES	3,800	-0,13	20,25
▲ FCC	15,160	1,20	4,12
▼ G. ENCE	3,284	-2,61	15,96
▲ GAM	1,410	0,71	19,49
▲ GESTAMP	2,980	3,47	-15,05
▲ GRENERGY	31,550	2,44	-7,86
▲ GRIFOLS B	6,740	1,81	-36,11
▼ IBERPAPEL	18,900	-3,08	5,00
► INMOB. DEL SUR	8,500	0,00	21,43
▼ LAR	6,910	-1,85	12,36
▲ LIBERTAS7	1,720	11,69	68,63
▼ LÍNEA DIRECTA	1,114	-3,80	30,90
▲ LINGOTES ESP.	7,440	5,68	21,57
▼ METROVACESA	8,370	-4,34	3,59
► MFE	2,890	0,00	-12,79
▼ MIQUEL Y COSTAS	12,900	-2,64	9,51
▼ MONTEBALITO	1,380	-1,43	-5,48
▲ NATURHOUSE	1,650	0,61	1,85
▲ NEINOR	12,240	4,97	15,91
▼ NEXTIL	0,302	-3,21	-20,53
► NH HOTELES	4,535	0,00	8,23
▼ NICOLÁS CORREA	6,560	-0,91	0,92
► NYESA	0,004	0,00	-8,33
▼ OHL	0,403	-4,50	-10,36
► OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▼ ORYZON	1,986	-0,20	5,19
▼ PESCANOVA	0,391	-2,25	90,73
▲ PHARMA MAR	38,000	1,60	-7,50
▲ PRIM	10,500	1,94	0,48
▲ PRISA	0,384	1,59	32,41
▲ PROSEGUR	1,816	2,14	3,18
▲ PROSEGUR CASH	0,542	6,07	0,93
▼ PUIG BRANDS	25,380	-2,38	0,00
▼ REALIA	0,990	-2,46	-6,60
▲ REIG JOFRE	3,060	4,44	36,00
▼ RENTA 4	10,300	-0,96	0,98
▲ RENTA CORP.	0,914	3,86	14,25
▲ SAN JOSÉ	4,800	4,80	38,73
▼ SOLTEC	2,280	-1,94	-33,76
▼ SQUIRREL	1,650	-2,94	10,74
▼ TALGO	4,425	-0,34	0,80
▼ TÉCNICAS REUNIDAS	12,660	-0,08	51,67
▲ TUBACEX	3,325	1,06	-5,00
▼ TUBOS REUNIDOS	0,739	-1,47	14,57
► URBAS	0,004	0,00	-16,28
▼ VIDRALA	111,600	-0,36	18,98
▲ VISCOFAN	60,700	1,00	13,25
▼ VOCENTO	0,854	-2,51	55,27

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ADRIANO SOCI	9,750	3,17	-4,41
► ADVERO	10,900	0,00	0,00
► AETERNAL	9,000	0,00	-3,23
► AGILE CONT.	4,100	0,00	24,24
▼ ALBIRANA	19,400	-27,07	-30,22
▼ ALL IRON SOC	9,800	-2,00	0,00
▲ ALQUIBER	8,850	2,31	-14,08
► ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
► ALTIA	4,800	0,00	12,68
► AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
► AP67	4,720	0,00	-1,67
► ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
▲ ARTECHE	5,350	5,94	33,75
▲ ATOM HOTELES	14,100	1,44	31,78
► AZARIA	8,450	0,00	-0,59
► BARCINO	1,000	0,00	0,00
▲ BIONATURIS	0,367	7,00	-7,32
► CASTELLANA P.	6,400	0,00	-0,78
▲ CATENON	0,930	0,54	9,15
▼ CLERHP EST.	4,860	-1,62	15,71
► COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
► CORPFIN	0,059	0,00	3,51
► CORPFIN III	0,230	0,00	-15,44
▼ COX ENERGY	1,730	-1,14	-4,42
▼ CUATROOCHENT	11,300	-0,88	61,43
► DOALCA	25,800	0,00	0,78
▼ EIDF	7,000	-1,82	12,00
► ELAIA	3,480	0,00	1,16
► ELZINC	0,126	0,00	-27,38
▲ ENDURANCE	1,520	3,05	7,04
▲ ENERGY SOLAR TECH	3,200	0,95	-31,03
► ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
► EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
► EXCEM	0,860	0,00	0,00
▼ FACEPHI	1,910	-2,55	-4,50
► FIDERE	35,200	0,00	0,00
► GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
► GALIL	10,300	0,00	0,98
► GAVARI	33,600	0,00	20,86
▼ GIGA	6,900	-7,38	-0,29
► GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
► GREENING	5,900	0,00	16,37
► GREENOAK	1,820	0,00	0,00
► GRIÑÓ	1,420	0,00	-5,33
► GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
▼ HISPANHOTELS	5,900	-4,84	3,51
▼ HOLALUZ	1,375	-1,08	-57,30
► HOME CAP.	7,250	0,00	-3,33
► IFFE FUTURA	0,695	0,00	-4,79
▼ INMOFAM	13,100	-3,68	-0,76
▲ INTERCITY	0,037	12,12	-67,14
▲ INVERSA PRIM	1,310	0,77	6,50
► ISC FRESH	16,200	0,00	0,62
▲ IZERTIS	9,000	1,12	-1,96
► JABA	1,060	0,00	0,95
► JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
▲ KOMPUESTOS	0,845	5,63	8,33
▼ KTESIOS	15,900	-0,63	1,27
► LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▲ LLEIDA.NET	1,290	8,40	67,53
▼ LLYC	9,500	-1,04	13,77
▼ M. SCIENCE	8,800	-2,22	-12,00
► MEDCOMTECH	0,000		-0,73
► MERCAL INMB.	49,200	0,00	2,93
► MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
▼ MILLENIUM HOTELES	2,700	-0,74	3,05
▲ MIOGROUP	4,200	3,45	0,00
► MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
▲ NBI	4,600	2,22	-7,63
► NETEX	4,660	0,00	17,68
► NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
► NUMULAE	1,830	0,00	-6,63
► OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
► OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▼ ORES	1,000	-0,99	-3,85
► PANGEA	1,860	0,00	1,09
► PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
▲ PARLEM	3,660	5,78	26,21
► PREVISIÓN S.	16,000	0,00	0,00
▲ PROEDUCA	22,600	1,80	31,40
► QUONIA	1,300	0,00	-7,14
► REVENGA	3,000	0,00	0,00
► ROBOT	1,360	0,00	-6,85
► SECUOYA	13,500	0,00	62,65
► SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▲ SNGULAR	3,160	0,64	-7,06
▼ SOLAR PROFIT	0,350	-7,65	-73,28
▼ SUBSTRATE AI	0,145	-6,45	-41,06
► TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
► TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
► TEMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▼ TESTA RESID.	3,180	-1,24	-11,17
▲ TIER 1	3,560	13,38	95,60
► TORIMBIA	24,800	0,00	0,00
► TRAJANO	4,200	0,00	-6,67
► TRIVIUM	43,000	0,00	-0,92
► URBAN VIEW	7,050	0,00	-1,40
▲ VBARE	5,300	8,16	-18,46
► VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
► VITRUVIO	13,800	0,00	2,22
► VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ABINBEV	57,800	0,31	-1,06
▼ ADIDAS	231,000	-0,22	25,43
▲ ADYEN	1.231,800	3,97	5,59
▼ AHOLD	28,080	-1,61	7,94
▲ AIR LIQUIDE	187,280	3,78	6,34
▼ AIRBUS	150,000	-3,78	7,31
▼ ALLIANZ	261,500	-2,53	8,08
▲ ASML	958,900	10,12	40,66
▲ AXA	33,180	0,39	12,51
▼ BASF	46,800	-3,33	-4,06
▼ BAYER	28,090	-0,53	-16,47
▼ BMW	91,180	-2,15	-9,53
▼ BNP	66,370	-1,96	6,04
▲ D. BOERSE	187,950	2,76	0,78
▲ DANONE	60,020	1,52	2,28
▲ DEUTSCHE POST	39,500	2,17	-11,94
▲ DEUTSCHE TELEKOM	22,590	1,35	3,86
▲ ENEL	6,710	0,81	-0,30
▼ ENI	13,992	-3,48	-8,84
▲ ESSILOR	208,800	1,70	14,98
▲ HERMES	2.201,000	1,15	14,71
▲ INFINEON TEC.	38,010	3,22	0,56
▲ ING	16,386	0,13	21,14
▼ INTESA SANPAOLO	3,587	-0,53	35,69
▲ KERING	328,100	3,44	-17,77
▲ L'OREAL	455,350	0,72	1,04
▲ LVMH	762,500	3,76	3,94
▼ MERCEDES	65,110	-1,94	4,09
▲ MUNICH RE	462,000	0,90	23,17
▲ PERNOD RICARD	137,450	0,37	-13,96
▲ PROSUS	33,915	1,60	25,68
▼ SAFRAN	208,600	-2,57	30,82
▲ SANOFI	91,130	1,53	1,53
▲ SAP	177,360	6,87	27,16
▼ SCHNEIDER ELEC.	226,850	-0,26	24,79
▼ SIEMENS	174,440	-1,03	2,66
▼ STELLANTIS	20,190	-0,05	-4,54
▼ TOTALENERGIE	64,940	-3,09	5,42
▲ UNICREDIT	36,570	0,51	48,87
▼ VINCI	110,750	-3,23	-2,59
▼ VOLKSWAGEN	112,600	-2,09	0,72



Al Guggenheim se llega en patera

Programa social. Inmigrantes argelinos y marroquíes, entre ellos una atleta de los 800 metros lisos, reinterpretan una obra del museo en una visita taller

ISABEL IBÁÑEZ

Al Guggenheim se llega de muchas maneras. Extranjeros de todo el mundo recorren miles de kilómetros para visitarlo. Sin embargo, otros que llevan ya tiempo en la ciudad piensan que nunca podrán acceder a él, que ese museo que tienen a diez minutos a pie no es para ellos. Rabah Temmar, natural de Bumerdés (norte de Argelia), de 35 años, vive desde hace dos en Bilbao, y lo pisó por vez primera la semana pasada. Para llegar a recorrer este edificio que a él tanto le recuerda a un barco, tuvo primero que llegar a España por mar, 300 kilómetros de navegación. La sonrisa amplia y los ojos brillantes contrastan con el relato que hace de aquel viaje: «Vine desde Bumberdés a Palma de Mallorca, íbamos 24 hombres en una patera pequeña, tres días y medio dentro del mar. Miedo no tuve, el miedo estaba en Argelia, porque allí no tenía vida, sin dinero, sin estudios, sin forma de salir adelante, nada. Cada año era igual al anterior, la vida no cambia allí, pero aquí ha cambiado mucho, ahora hablo español, sé cosas nuevas».

Entre esas cosas, las que se pueden descubrir en este museo –el primero que recorre en su vida–, gracias a una iniciativa del Guggenheim, las 'Visitas Taller', englobadas dentro de sus programas sociales, con el patrocinio de BBK. Buscan favorecer la inclusión de colectivos vulnerables y personas con necesidades especiales, y está probado que acercarse al arte es buena manera de empezar a conseguirlo: «Hacemos actividades dirigidas a entidades que trabajan con personas con discapacidad intelectual y psíquica, vulnerables o en riesgo de exclusión. El propósito es inspirar y abrir nuevas perspectivas a través del arte y sus valores. Cultura inclusiva e integradora, se llama», explican sus responsables. Esta propuesta se puso en marcha en 2023 y en esta segunda edición se han organizado diez visitas (9 grupos de Bizkaia y uno alavés).

Y entre ellos está Izangai Elkartea, asociación que acompaña a personas en situación o riesgo de exclusión social para que puedan incorporarse a la sociedad, como Rabah. Nada más llegar fueron recibidos por personal del museo y por Oihana Marco, psicóloga y fotógrafa que hizo de guía para este argelino y sus diez compañeros. Primero visitaron tres obras de la colección permanente, y después acudieron al taller, donde pudieron elegir láminas con las obras vistas y alguna más para realizar un encuadre de algún detalle elegido, recortarlo, pegarlo en un papel, titularlo y firmarlo. «El resultado siempre es interesante», resaltó la guía, que trabajó con ellos las emociones e ideas suscitadas durante la visita.

TESTIMONIOS

RABAH TEMMAR

«Crucé el mar, tres días y medio tardamos, pero el mar no me daba miedo, el miedo estaba en mi país»

CHAYMAE ARROUF

«Corría y corría, competía a nivel internacional, pero no tenía nada, ni dinero, ni ropa, ni futuro»

Tapones de bebidas

La primera obra fue la 'Instalación para Bilbao', de Jenny Holzer, que recibe a los visitantes con sus carteles luminosos, las letras en rojo y azul que suben hasta el techo en diferentes idiomas. La segunda, la monumental 'Mar creciente', de El Anatsui, artista de Ghana radicado en Nigeria que empezó a utilizar tapones de aluminio de bebidas alcohólicas para confeccionar sus obras, ofreciendo varias lecturas sobre África y el colonia-



'Despertándose', de Gilbert & George. Oihana Marco hace de guía para el grupo de Izangai Elkartea. A la derecha, en el taller. YVONNE ITURGAIZ



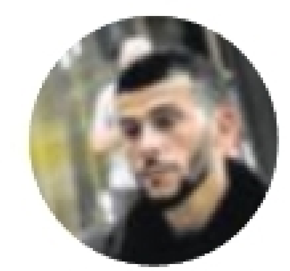
LAS OBRAS ELEGIDAS



Chaymae Arrouf
23 años. Marruecos

«De las tres figuras, soy la mediana, pero me gustaría ser la pequeña, ser niña y volver con mis padres»





Rabah Temmar
35 años. Argelia

«Esta obra parece un laberinto, y me recuerda a los problemas: sales de uno y ya entras en otro»





Abderrahman Siri
23 años. Marruecos

«Elijo este cuadro donde aparece este chico negro para mandar un mensaje, que todos somos iguales»



lismo. Y la tercera, la colorista 'Despertándose', un ejemplo de arte pop de Gilbert & George.

«Aunque no tenga trabajo ni papeles, aquí en Bilbao se vive bien –dice Rabah–, los vascos son buena gente, estoy aprendiendo cosas nuevas y me encanta. Allí trabajaba en chapa y pintura, tengo experiencia de siete años, y es lo que podría hacer aquí, me gustaría hacer un curso amplio de ello, también de soldador».

Primera vez en un museo

El argelino, que antes de dormir en un piso de acogida estuvo en los viejos pabellones industriales de Zorrozaurre, escoge 'La materia del tiempo', de Richard Serra, «porque parece un laberinto, y me recuerda a los problemas de la vida. La vida es así, cuando sales de un problema entras en otro, no acaba nunca, no podemos esperar que las cosas nos lleguen como regalos. Hay que sufrir, es la vida. En mi país no estuve en ningún museo, es mi primera vez. Esto parece un barco y me encanta».

También se vino en patera Abderrahman Siri, marroquí de Beni Melal. Llegó a Algeciras hace un año, ahora tiene 23, y tras pasar unos meses en Cádiz decidió instalarse en Bilbao: «Me vine porque cuesta mucho salir adelante en mi país. Aquí puedes estudiar, trabajar y hacer muchas cosas, cambiar tu vida. Ahora estoy estudiando, este año voy a hacer un grado medio, y después un grado superior de electricidad, tengo experiencia en eso».

En su caso, la elegida es la colorida obra de arte pop de la pareja artística Gilbert & George 'Despertándose', y de ella ha decidido encuadrar el detalle que muestra a un joven negro agachado: «Con esto quería mandar un mensaje de que todos somos iguales, que no hay blanco o negro». ¿Acaso ha tenido problemas con el racismo? «A veces veo que hay chicos africanos, negros, que tienen problemas en la calle, y me salen videos racistas en el móvil, aunque yo no lo he sufrido», asegura.

Atleta de 800 metros

Chaymae Arrouf tiene 23 años y es de Fez (Marruecos). Lleva aquí solo 3 meses y ya puede defenderse en castellano. Buscando su nombre en internet salen fotos de ella corriendo los 800 metros lisos. «En mi país era atleta, me llevaron a vivir a Ifrán, con la Academia de Atletismo, y competía a nivel internacional: estuve en París, Dinamarca, Kenia, Argelia... Corrí mucho, pero me empezó a doler la rodilla y tuve que dejar de entrenar, además llegó el coronavirus. Así que volví a casa de mi familia a estudiar. Me mandaron de Holanda una invitación para ir a correr pero no podía. Y tampoco podía seguir en Marruecos porque no tenía dinero, ni ropa, ni nada. Corría y nada más. Tenía un futuro incierto. Me vine a Madrid en avión con una visa de trabajo a casa de una amiga de la familia, y luego a Gijón, pero me habían hablado bien de Bilbao y me vine sola».

Curiosamente, aquí, en Izangai, se encontró con una compañera marroquí de carreras con la que comparte habitación en el albergue de Elejabarri. «Quiero hacer un grado superior en cocina», informa. Su obra escogida fue otro detalle de 'Despertándose': «La he elegido porque hay tres figuras, pequeña, mediana y grande. Significa crecer, y ahora yo sería la mediana, pero querría volver a ser la pequeña, una niña, para poder estar con mi padre». ¿El título? 'El tiempo no espera a que vivas la vida. Vive la vida'.

«La experiencia de luz, materiales, espacio y obras les chocó mucho»

Amaia Subinas fue una de las educadoras de Izangai Elkartea que acompañó al grupo en su visita al museo. De regreso a casa, tuvo la oportunidad de preguntarles por lo que acababan de vivir: «Estaban muy contentos con la experiencia. Al principio se quedaron un poco impresionados porque, salvo uno de los chicos que ya lleva más tiempo aquí, ninguno había visitado el Guggenheim y no podían imaginar cómo era. De hecho, algunos no han estado nunca en un museo. La experiencia de luz, materiales, espacio y de todas las obras les chocó, fue muy fuerte, muchos no tienen referencia de arte contemporáneo». También disfrutaron con el taller, con elegir un detalle de una obra y decir lo que les hacía sentir: «Es una forma de dar valor a la experiencia de cada uno, a tu origen, a lo que has dejado atrás, y da visión a tus esperanzas de futuro. En algunos países, por cultura, religión, el expresar sentimientos está muy limitado, sobre todo en hombres, expresar tristeza, dolor... Poder sacarlo fuera ayuda».

Juan Carlos Matellanes, junto al piano en una sala de la sede de la ABAO. MIREYA LÓPEZ

«Queremos que el precio deje de ser una excusa para no ir a la ópera»

Juan Carlos Matellanes Presidente de ABAO

Reducirá el importe del 31% del aforo y pide un plan estable de subvenciones que les permita trabajar a medio plazo con tranquilidad

CÉSAR COCA



BILBAO. La ABAO ha cerrado una temporada excelente en lo artístico y buena en cuanto a resultados económicos. Esto último significa que el déficit ha sido menor de lo previsto, de manera que su impacto en los fondos propios se ha atenuado. Pero sus directivos siguen pidiendo una estabilidad en las subvenciones públicas recibidas. Eso les permitiría trabajar con menos incertidumbre en la confección de unos programas que se definen con tres o cuatro años de antelación. Juan Carlos Matellanes, presidente de la entidad, insiste en la conveniencia de una especie de programa marco de esas características y habla en esta entrevista de iniciativas que adoptarán en breve para tratar de mejorar sus ingresos procedentes de los socios y la taquilla.

– Nunca ha habido tantos bises en una temporada de la ABAO. ¿Qué significado le da a eso?

– La temporada ha sido muy buena. Y se ha reflejado en bises, críticas profesionales, comentarios de los aficionados... Hemos llenado el aforo en un 85% de media, cuando antes de la pandemia estábamos en el 70-75%. Esa es la mejor medida.

– ¿Los resultados económicos han estado a la misma altura?

– Somos una entidad privada pero con aportaciones públicas, de forma que la taquilla es necesaria pero no un fin. Confiábamos mucho en esta temporada, que, pendientes aún de algún detalle, hemos cerrado con un déficit algo superior a los 100.000 euros, cuando la previsión era de casi 300.000. Y nunca renunciamos a la calidad, con independencia de que luego acertemos o no. Firmaría repetir el resultado de esta temporada, en lo artístico y lo económico, para la siguiente.

– ¿En qué punto están los fondos propios de la sociedad?

– Comenzamos la temporada con 570.000 euros, así que esos fondos están ahora por debajo de 470.000. El problema es que ni aunque tuviéramos superávit podríamos aumentarlos porque la ley de subvenciones no lo permite. Solo se pueden incrementar los fondos propios con aportaciones de los socios, como sucedió en la pandemia.

– ¿Cuánto suponen ahora las subvenciones públicas del total de ingresos?

– En este momento, más o menos el 31%. La taquilla y los socios aportan el 44%, y el 25% restante son patrocinios privados y otros pequeños ingresos. Es evidente que sin las ayudas públicas la ABAO no existiría. Nosotros trasladamos a las instituciones que montar una ópera es caro, y además realizamos otras actividades. Tenemos programas didácticos y sociales, en muchos casos gratuitos.

Menos subvenciones

– Las subvenciones se han reducido desde la crisis de 2008.

– Efectivamente, con un efecto en la programación, ya que tuvimos que reducir la temporada de ópera de siete a cinco títulos, además de generarse un déficit con carácter recurrente. Mire, en 2008 la aportación del INAEM fue de 3 millones; en 2013, 500.000 euros; y este año, 1,1 millones. La Diputación, 700.000, 330.000 y 500.000. El Gobierno vasco: 600.000, 760.000 y 600.000. Y

TEMPORADA

«Ha sido muy buena y se ha reflejado en los bises, las críticas, los comentarios de los aficionados...»

SOCIOS

«Tenemos 3.000 y lo ideal sería incrementar esa cifra, pero el modelo está en crisis»

SUBVENCIONES

«Suponen el 31% de los ingresos. Es evidente que sin ayudas públicas la ABAO no existiría»

«Hay limitaciones de costes, del número de ensayos, con el coro…»

C. COCA

– Hablemos de la próxima temporada. De nuevo, programan títulos clásicos con alguna apuesta de medio riesgo, 'Il Trittico', aunque sea un Puccini.

– Hay una filosofía básica en nuestra programación. Cuando teníamos siete títulos eran tres óperas de repertorio, dos infrecuentes, una del siglo XX y un estreno en nuestros ciclos. Al bajar a cinco, nos quedamos con dos de repertorio, dos infrecuentes y otro que no sea italiano y, si es posible, que sea estreno para nosotros. Luego hubo que adaptar esa filosofía por el Tutto Verdi. Y a veces respondemos a una efeméride. O tenemos interés en un elenco y nos adaptamos a sus posibilidades. Y además hay otras limitaciones.

– ¿A qué se refiere?

– Hay limitaciones de costes, de número de ensayos, relativas al coro… Eso significa que títulos como 'La Gioconda' o 'Guillermo Tell', que nos gustaría mucho hacer, serán difíciles de ver aquí, aunque no renunciamos a ellos. Y luego tenemos posibilidades de coproducciones, pero debemos estudiarlas con cuidado y analizar hasta qué punto nos interesan.

– 'Tristán e Isolda', que se verá en enero, tiene una duración neta de cuatro horas y media, que con los entreactos se irá al menos hasta las cinco y media. ¿Afectará a los horarios?

– No es el único caso, porque aunque no tiene tanta duración 'Il Trittico' genera el mismo problema. No hemos decidido aún pero casi con seguridad tendremos que adelantar los horarios de las funciones.

ahora tenemos una del Ayuntamiento de 255.000. Y si tenemos en cuenta la inflación de todo este periodo… Necesitamos una financiación estable. Nosotros ya hemos tomado medidas relativas al precio de las entradas y los abonos, al control de costes, a fomentar las donaciones, incrementar los patrocinios privados… No queda mucho más margen.

– Y entonces, ¿qué propone? Porque en los últimos años sus cuentas han dependido de alguna enmienda al Presupuesto.

– Nos gustaría tener un acuerdo similar al que se da en el Teatro Real, la Maestranza o el Festival de Cine. Con un acuerdo institucional a medio plazo que garantice el desarrollo normal de nuestra actividad. En nuestro sector tenemos que firmar contratos para dentro de tres o cuatro años y no sabemos con qué dinero vamos a contar. Y, por supuesto, si esas administraciones quieren participar en nuestros órganos de gobierno, serán bienvenidas.

– Acaba de hablar de patrocinios. ¿La legislación sobre mecenazgo sigue siendo mejorable?

– La normativa vizcaína es buena en general. Antes era mejor que la estatal, ahora es similar. Pero sería importante para la ABAO y para otras asociaciones contemplar de forma más eficiente el micro mecenazgo. En la normativa estatal, hay una desgravación fiscal del 80% para aportaciones hasta 250 euros. Aquí tenemos una deducción del 45% para cualquier importe. Directivos del Real y el Liceo nos dicen que esa parte de la legislación estatal está funcionando muy bien.

– ¿Y las empresas?

– Estamos recuperando algunos patrocinadores que habíamos perdido. Pero todos nos dirigimos a las mismas sociedades. Y muchas ahora lo que piden a cambio ya no son entradas, como antes, sino experiencias para sus clientes y proveedores. Eso obliga a diseñar programas especiales para ellos.

– ¿Cuáles son sus grandes competidores en ese ámbito?

– El deporte y las entidades sociales, sin duda.

Benefactores

– Para la próxima temporada han anunciado programas de benefactores y reducción de algunos precios.

– Vamos a crear un programa benefactor, dirigido a personas físicas que estén de acuerdo con el proyecto y su filosofía más que con unos títulos concretos de una temporada. Habrá cuatro rangos de aportaciones, a partir de 300 euros. Y reduciremos el precio de abonos y entradas. Bajaremos el abono a 2.660 localidades, el 31% del aforo en las cuatro funciones. Eso supondrá que perderemos ingresos por ahí, pero esperamos compensarlo con nuevos socios y más taquilla. La idea es que el precio deje de ser una excusa para no ir a la ópera.

– ¿Cuántos socios tienen en este momento?

– Alrededor de 3.000. Lo ideal sería incrementar de forma notable esa cifra, pero en todas partes el modelo de socio está en crisis. De todos modos, vamos a hacer una gran campaña de captación. Hemos detenido la caída y recuperado algo, pero no hemos alcanzado el nivel prepandemia. Eso sí, los 6.000 que tuvimos al pasar del Coliseo al Euskalduna son inalcanzables, porque en ese momento hubo un efecto novedad que ya no se da.

«Hay que hacer buenas películas para llenar las salas», afirma Enrique Cerezo

EL CORREO

GUADALAJARA (MÉXICO). Enrique Cerezo ha expresado en México su convicción de que un cine de calidad y con buenas historias puede hacer regresar a los espectadores a las salas y competir contra otras ofertas culturales. «Hay que hacer muy buenas películas para que la gente vuelva a tener la ilusión de ir al cine», afirmó el productor en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, que lo ha homenajeado, al igual que al director bilbaíno Álex de la Iglesia.


El productor Enrique Cerezo. EFE

Cerezo se mostró optimista por superar lo que considera «la crisis» que vive el cine en todo el mundo y los bajos niveles de asistencia a las salas tras la pandemia. «Tienes plataformas digitales y cadenas de televisión por todos los sitios. Es indiscutible, son una competencia fuerte para ir al cine un fin de semana o un día laborable. Pero de todas maneras somos optimistas, estamos trabajando para hacer buenas películas y que la gente vuelva a los orígenes, a ver las películas en salas».

Cerezo recibió en Guadalajara el Premio Mayahuel durante la gala inaugural de la 39 edición del festival de cine. Se reconoce su trabajo como productor, así como su defensa de los derechos de los productores en Iberoamérica mediante la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (Egeda).

El presidente del Atlético de Madrid también ha restaurado con su distribuidora Video Mercury Films más de 8.000 películas españolas, italianas y estadounidenses, en un intento por rescatar el cine de antaño. «Tenemos una nostalgia dentro de nosotros. Una película que tiene 20 años te apetece verla porque te recuerda el cine donde la viste o la persona con la que estabas en ese momento. Siguen siendo películas buenas y maravillosas», defendió.

El 'debut cañón' de Alcalá Norte

Post punk. Son el 'hype' de la temporada y han conquistado a Rosalía. Se estrenan en julio en el escenario grande del BBK Live





MIGUEL AIZPURU



Alcalá Norte. El sexteto madrileño está dando mucho que hablar con su primer álbum. E. C.

No se habla de otra cosa en la escena musical española: los madrileños Alcalá Norte, salidos de la nada y con un único disco (de título homónimo y editado por el sello vasco Balaunka), están en todos lados y se han convertido en el 'hype' de la temporada gracias a unas canciones arrolladoras de inspiración post punk y ochentera, y a una peculiar campaña agresiva en las redes sociales. Gracias a ello, se han colado a última hora en festivales como Tomavistas o Primavera Sound, donde han cosechado sendos éxitos, y han confirmado ya su primera visita a Bilbao, donde pasarán nada menos que por el escenario principal del BBK Live el próximo julio. ¡Hasta Rosalía los escucha!

Atiende a EL CORREO su 'frontman', Álvaro Rivas, que admite que han dado mucho «el coñazo» con una intensa promo a los medios pero, sobre todo, «con el pesado del bajista en Twitter, que ha dado una brasa muy efectiva» y ha conseguido impulsar a la banda y que incluso superestrellas como Rosalía los recomienden. «Es verdad que ella es un oyente como cualquier otro, pero con la cantidad de cosas que le pondrán en sus oídos, hace ilusión saber que alguna de nuestras canciones ha conquistado su corazoncito», celebra el cantante.

Pero yendo a lo importante, a lo musical, los Alcalá Norte beben de los clásicos del post punk británico como Joy Division o The Smiths, así como de la onda más oscura de la Movida, encarnada por Parálisis Permanente y Derribos Arias. Todo ello con un envoltorio conceptual en torno al distrito madrileño de Ciudad Lineal y una temática letrística que aborda desde la crítica ácida la precariedad, el problema de la vivienda y la falta de oportunidades en general; eso sí, sin caer tampoco en la depresión y desesperanza que encarnaba Ian Curtis.

«A mí lo que me fastidia es que a mi edad mi viejo se pudiese comprar un piso y que yo no pueda. No puedo evitar que ese enfado se me escape en las letras», resume Rivas, que en otro de los cortes del álbum clama por poder agenciarse «un pisito» en la calle Elfo. «Ese piso en concreto es el de mi abuela, que vive en esa calle»; ríe el cantante, que incide en la importancia de la combinación punk-urbanismo que rodea al álbum y lo dota de coherencia: «No es la primera vez que se combinan estos dos factores, no somos tan innovadores, pero sí que es verdad que nos mola nuestro barrio y la historia que hay detrás, la de un chalado arquitecto que se llamaba Arturo Soria y tenía un proyecto urbanístico muy, muy friki». Así, como los tres miembros fundadores de la banda son vecinos de la Ciudad Lineal, «vimos claro que había que aprovechar esa mitología propia y lanzarse a la conquista urbanística de Madrid».

Nuevo himno 'underground'

Esa conquista –musical, que no urbanística– la han conseguido a través del single 'La vida cañón', que ha funcionado como un auténtico hit hasta convertirse en el nuevo himno del 'underground' español. La concepción del tema tiene una historia curiosa que relata Álvaro Rivas. «Nuestro 'batera' encontró un artículo de prensa de 1935 donde un vecino de Lavapiés respondía a la pregunta de un periodista que le decía: '¿Qué harías si te toca el Gordo?'. Su respuesta era muy clara: 'Yo me pegaría una vida cañón'. Y comenzaba a enumerar las cosas que haría como parte de esa vida cañón y eran todas, vistas desde ahora, placeres bastante mundanos. Conocer los pueblos de nacimiento de sus padres en Burgos y Soria, comprar entrada de butaca en el teatro, ir a los toros más abajo de donde iba... Y comprar un gramófono y un mantón para su parienta», explica.

Todo ello muy castizo y de época, lo que aprovecharon para llevarlo a la actualidad a modo de himno generacional: «Hicimos una canción en la que lo mezclamos con las malas perspectivas de futuro y el pesimismo contra el que lucho desde que me despierto, y ha quedado un auténtico mejunje intergeneracional». Pero, más allá de estos sucedidos madrileños, entre los 11 cortes del disco hay sitio también para los matices surrealistas y cómicos, como la figura del repartidor de pedidos de Glovo a camello en Túnez que protagoniza 'Supermán'. «Esto viene de mi propia experiencia, porque trabajé un tiempo en Glovo. Mi puesto no era de repartidor pero sí me tocaba repartir de vez en cuando y sentía el olor a crimen organizado», denuncia Rivas.

Por último, no es aspecto a obviar el de la estética de la banda en los directos, una mezcla ecléctica de túnicas, chupas de cuero, coronas de espinas y otra serie de elementos variopintos. Su 'frontman' bromea con que es una forma de ocultar su escaso dominio de los instrumentos: «Como no somos grandes músicos, pues teníamos que destacar de alguna manera. Somos muy teatreros, no nos importaba disfrazarnos y salir a hacer el payaso. Y a la gente le gusta». Pues sí, es innegable que al público le ha encantado este 'debut cañón' de Alcalá Norte que puede ser el inicio o el culmen, según como se mire, de una escena que bebe de lo añejo pero conecta a la perfección con el mundo actual.

Beben de Joy Division o The Smiths, así como de la onda más oscura de la Movida, encarnada por Parálisis Permanente

POLÍTICA CULTURAL

El código de malas prácticas

La designación directa de cargos culturales excluye la concurrencia y la oportunidad de contar con otros candidatos más capacitados

SIN RODEOS

ENRIQUE PORTOCARRERO



Las malas prácticas en los museos y en las instituciones culturales públicas siguen al alza, lo mismo que la presurosa exteriorización de la militancia política de algunos de sus responsables. Estas últimas semanas hemos conocido tanto el nombramiento por libre designación y sin convocatoria abierta o concurso del principal responsable del Palacio Euskalduna y del nuevo director del Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (Zinebi), como también la inclusión como candidato en la lista de Sumar a las elecciones europeas del director del Thyssen, Guillermo Solana.

En principio se podría esgrimir la lógica política e institucional al nombrar solo profesionales de confianza o de sintonía política con el poder público de turno, como también lo irreprochable del ejercicio del derecho constitucional a expresar libremente afinidades ideológicas o políticas, sea cual sea el desempeño profesional del designado. Pero el problema es, en el primer caso, que esa preferencia por la designación directa excluye la concurrencia y la oportunidad de contar con otros candidatos de mejor experiencia, capacidad, calificación, conocimientos y habilidades, además de ofrecer un resquicio a la injusticia y al partidismo.

Mal asunto, por lo tanto, que estos nombramientos no se rijan por el Código de Buenas Prácticas que puso en marcha el ministro Cesar Antonio Molina, confiando la selección a un concurso de méritos decidido por un jurado constituido por profesionales de toda solvencia. Tema distinto es el de la sorpresiva candidatura electoral del director del Thyssen –verdaderamente simbólica, puesto que no figura en posiciones de ser elegido parlamentario europeo–, algo tan lícito como escasamente indicado para la autonomía y la estabilidad de la gestión en el museo. Porque si el director se somete con disciplina jerárquica y partidista a la radicalidad ideológica de su ministro y conmilitón, entonces pierde la autonomía del museo y encima se justifica la interrupción de su gestión por cualquier cambio político.

ELECCIONES EE UU

Reparto de apoyos

Robert de Niro ha dicho que Donald Trump es «un payaso» y Jon Voight, el padre de Angelina Jolie, que Joe Biden es el culpable de dividir al país y de sumergir a sus ciudadanos en una «guerra civil». Pues sí, ya se sabe que la polarización es el síntoma manifiesto de un país dividido y el fenómeno habitual en cualquiera de las elecciones presidenciales de EE UU. Nada inhabitual, por supuesto, y nada que no sea ajeno al cine y al 'showbizz', donde siempre surgen partidarios y oponentes de cada candidato.

Hollywood ha sido sempiternamente un bastión demócrata, con lo cual está siendo frecuente no solo el apoyo de muchos famosos a Joe Biden, sino también la participación en galas y reuniones para financiar su campaña. En su bando se encuentran personajes tan diversos como Tom Hanks, Lady Gaga, Beyoncé, Ellen De Generes o Bruce Springsteen. Por el contrario, Kanye West, Dennis Quaid y James Woods apoyan a Trump. Por supuesto, queda por saber lo más importante: si Taylor Swift volverá a apoyar a Biden y si Clint Eastwood hará lo propio con Trump.

MODA

Cambio y progreso

El cambio es lo único permanente. La moda también cambia, vertiginosamente, por mucho que Gabrielle Chanel añadiera que el estilo permanece. Cambian o se reinterpretan hasta la camelias, el tweed y las cadenas de Chanel, lo mismo que cambia su demanda o su dirección creativa. Dior ha tenido ocho directores artísticos y Chanel solo dos, tras la desaparición de Cocó: Lagerfeld y Virgine Viard, cuya marcha se ha anunciado esta semana. La eternidad de Lagerfeld fue un milagro, un prodigio de 38 años estirado por la versatilidad ante las tendencias, la progresión de los ingresos y la notoriedad del espectáculo. Viard no ha resistido la comparación con Lagerfeld. Los cambios en la moda derivan del mercado y los ingresos. Los talentos entran y salen rápido. La rotación es buena para el negocio y las tendencias. Sin cambio no hay progreso, sin cambio no hay moda.

Una Feria del Libro para los títulos locales

Los autores vascos han sido los más vendidos en una cita que concluye hoy y que mejorará las cifras de la pasada edición

ELENA SIERRA

BILBAO. La Feria del Libro de Bilbao se cierra esta misma tarde y es hora de hacer balance. Dicen los libreros que el primer fin de semana fue mejor aún que el del año pasado, y eso que aquel ya había sido excelente. La noticia es buena independientemente de las cifras exactas de ventas, porque significa que el optimismo con el que los libreros salieron de la pandemia se mantiene, como se mantienen «los índices de lectura» alcanzados en 2020 y «la fidelidad a la Feria» de la ciudadanía bilbaína, explica Asier Muniategi, el coordinador de estas citas culturales en Euskadi.

La segunda conclusión tras diez días de venta en El Arenal es que quienes acuden los fines de semana «miran más, están de miranda» y quienes se acercan entre semana «buscan títulos concretos y compran más». Este año, además, el «goteo» de lectores y lectoras se ha visto animado por el buen tiempo. «Ni lluvia ni mucho calor», como dice Carmen Elvira, de Pamiela-Kalandraka, que el viernes por la mañana estaba en el taller para escolares sobre cómo hacer un libro. Es el primer año que se realiza una actividad similar y la idea es repetir y encontrar un espacio específico para los encuentros con lectores jóvenes «y fomentar la lectura».

Cuota del tema vasco

Echarle un vistazo a la lista de los más vendidos lleva a la tercera conclusión: lo que más se lleva en estas fechas es la autoría vasca, sea en castellano o en euskera. Así, Karmele Jaio ha vendido su 'Maitasun kapitala' en ambas lenguas, como Bernardo Atxaga la novela gráfica de la vaca 'Mo', mientras que Mikel Santiago, Jon Arretxe, Javier Sagastiberri, María Eugenia Salaverri, Elena Fernández y otro montón de autores locales (o casi) han logrado también buenas ventas de sus títulos de 'thriller' o de novela negra.

El 'caso Arretxe' se ha visto impulsado esta vez por la serie de televisión de su Detective Touré, que ha hecho que la gente se interese mucho por el primer título de la saga, aquel '19 cámaras' de hace más de una década. En el 'thriller' también tienen muchos seguidores el malagueño Javier Castillo, que hace poco presentaba 'La grieta del silencio', y el suizo Joël Dicker, con la reciente 'Un animal salvaje'.

El tema vasco tiene su cuota, y no es pequeña. Se han vendido mucho (cajas y cajas) títulos como 'Historia gráfica del tranvía de Arratia (1902-1964)', de Jon Urutxurtu editado por Diputación, y 'Bilbao desaparecido', de Íñigo López Simón en la editorial catalana Efadós; dos volúmenes muy visuales que sirven para apreciar cómo ha cambiado todo el entorno.

En cuanto a las charlas y presentaciones, Muniategi asegura que mantendrán los encuentros con escritoras de este año, que han permitido hablar, partiendo de los libros, de geopolítica, ecología, género y más con una buena asistencia cada vez (no menos de 80 personas). Ahí han estado Txani Rodríguez y Virginia Mendoza, Karmele Jaio y Goiatz Labandibar, Monika Zgustova y Mira Milosevich. Para la librera Nerea, de El Gnomo de Amelie, debutante en esta feria –la librería lleva menos de un año abierta–, sumarse ha sido un acierto. «Estamos muy contentas. Teníamos claro que íbamos a ir de ferias y hemos vendido mucho de todo. 'Amarilla' se ha agotado», resume.


El goteo de lectores en el Arenal ha sido constante gracias al buen tiempo. JORDI ALEMANY

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Los éxitos de Space X, Boeing y China reaniman la carrera espacial

Las tres misiones de esta última semana suponen avances para el regreso a la Luna y el acceso a la Estación Espacial Internacional

JON GARAY

BILBAO. Aunque todavía resta que los astronautas Barry 'Butch' Wilmore y Suni Williams regresen sanos y salvos a la Tierra dentro de unos quince días tras llegar el jueves por la noche a la Estación Espacial Internacional (ISS) y que la sonda china Chang'e 6 aterrice a finales de este mes con muestras de la cara oculta de la Luna, la carrera espacial ha dado estos días varios pasos adelante, alguno de ellos incluso inédito en la historia de la conquista del espacio. En el horizonte están los planes –muy ajustados de tiempo– para regresar con una misión tripulada al satélite terrestre en septiembre de 2026 en el caso de Estados Unidos y sus socios en el 'plan Artemisa'. China, por su parte, pretende hacerlo antes del final de esta década.

Por orden cronológico, el éxito de la Starliner, la nave en la que viajaron Wilmore y Williams a la ISS, supone que Estados Unidos puede contar con una alternativa a las naves de Elon Musk para acceder a esta infraestructura espacial. Desde que en 2011 se cancelara el programa de los transbordadores con el último vuelo del Atlantis, Washington estuvo durante casi una década en manos de Rusia para poder llegar a la plataforma internacional. Por una cuestión económica –Putin se cobraba cada asiento en la Soyuz por unos 80 millones de dólares– y sobre todo de orgullo nacional, Obama decidió poner punto y final a esa dependencia. En 2014 se otorgaron sendos contratos a Boeing y Space X para construir naves capaces de transportar carga y tripulación. La primera recibió 4.200 millones de dólares mientras que la empresa fundada por Musk se llevó 2.600 –la diferencia se explica por que esta última cuenta con sus propios cohetes reutilizables, lo que abarata los costes–.

Space X cumplió con su parte en 2020 y desde entonces ha volado a la ISS en una docena de ocasiones. El camino de Boeing ha sido mucho más tortuoso. El primer vuelo de la CST-100 Starliner –su nombre completo– se planteó ya para 2015. Allí comenzó una cascada de retrasos por las causas más diversas, desde problemas con los paracaídas hasta cables que se quemaban y fallos de cálculo en el combustible que dejaban a la nave casi sin combustible cuando debía acoplarse a la Estación Internacional. En cifras, más de mil millones de dólares en sobrecostes. Finalmente, y tras dos cancelaciones más desde el mes de mayo, la nave despegó este miércoles, llegando a la ISS el jueves por la noche.

La Starship y los planes chinos

El mismo jueves despegó desde la base de Space X en Texas la Starship, el cohete más grande y potente jamás construido. Era su cuarto vuelo de prueba y el primero en el que se ha logrado demostrar que el gigantesco cohete de 121 metros de altura –en el futuro está previsto que alcance los 150– es reutilizable. La parte propulsora, llamada Super Heavy, logró amerizar de forma suave en el Golfo de México, mientras que la Starship propiamente dicha, la parte en la que irán la carga y la tripulación, pudo soportar los casi 3.000 grados que se alcanzan en la reentrada a la atmósfera. Este artilugio es clave para el 'plan Artemisa' ya que es la encargada de transportar a los astronautas –incluida Kristina Koch, la primera mujer– hasta la Luna desde la órbita del satélite terrestre y devolverles después a la nave que les traerá de vuelta a la Tierra.

De forma paralela, el programa espacial chino sigue cosechando éxitos. La sonda Chang'e 6 alunizó en la cara oculta de la Luna este pasado domingo. La potencia asiática es la única que lo ha logrado –lo hizo en 2019– y ahora han dado el paso de recoger muestras y traerlas de vuelta para analizarlas. Se espera que llegue a finales de este mes. Vetada por Estados Unidos de la ISS, Pekín maneja sus propios planes espaciales. Tiene su propia estación –la Tiangong– y tratará de poner a sus taikonautas sobre la Luna antes de 2030.

En los próximos meses se prevén más pruebas de la Starship. Para el 9 de julio se apunta el lanzamiento del Ariane 6, el gran cohete de la Agencia Espacial Europea (ESA). En agosto, Jeff Bezos lanzará el New Glenn, su propio cohete gigante, y en octubre una nave de la NASA partirá hacia Júpiter para estudiar Europa, una de sus lunas heladas.



La Starship despegó este jueves y cumplió todos los objetivos del ensayo. AFP

LAS CLAVES

ALTERNATIVA A ELON MUSK

Con la Starliner, Estados Unidos gana una nueva alternativa para acceder a la ISS

CHINA

La sonda Chang'e 6 traerá muestras de la cara oculta de la Luna, un hito nunca logrado hasta ahora

Comunicación. Utilizan 'walkie talkies' para hablar con quien entra en la cámara. FOTOS: MIREYA LÓPEZ

El laboratorio vasco que estudia el hielo a 30 grados bajo cero

Investigación. Ubicado en el campus de la UPV/EHU en Leioa, Izotzalab, único en España, trabaja con muestras de Groenlandia y Monte Perdido

JON GARAY



Nico se ajusta los gruesos pantalones tras calzarse unas no menos voluminosas botas. Le queda por ponerse la también abultada chaqueta, el gorro y un 'buff'. Lo último serán los guantes. Todo abrigo es poco cuando se trabaja a 30 grados bajo cero. «La ley marca un máximo de 45 minutos, pero no estamos más de 30 por las manos», explica Nicolás González, doctor en glaciología que trabaja en el Izotzalab, el laboratorio vasco del hielo, el único de este tipo en todo el país.

«La chaqueta es como las que utilizan los frigoristas y las botas son de expedición. El 'buff' es para no contaminar las muestras con el aliento por la condensación», dice Patricia Muñoz, la física que se encarga de que todo funcione como debe en esta fábrica de frío ubicada en el Basque Centre for Climate Change (BC3), en el campus de Leioa de la UPV/EHU. Para hacer fotos también hay que andarse con cuidado. «Al estar tan frío el laboratorio, toda la humedad del ambiente se condensa inmediatamente sobre los equipos, por lo que es como tirar la cámara a un charco», dice Nico. Si entramos, el equipo tiene que pasar unas diez horas en cuarentena en unas bolsas al vacío «para que vuelvan a calentarse sin que les entre humedad», advierte Muñoz. Y esto tampoco garantiza que salgan indemnes. Mejor no arriesgarse.

Las muestras a las que se refiere Patricia están justo en el lado contrario del cuarto donde se viste su compañero. Se encuentran en un gran arcón congelador a 80 grados bajo cero. En este momento tienen 164 procedentes de Groenlandia y varias de Monte Perdido (3.348 m. de altitud, en Pirineos). Traer cualquiera de ellas hasta Euskadi es una epopeya que incluye un transporte a temperaturas que rondan los 50 bajo cero. La razón es «poder trabajar en un estado lo más cercano posible al original». Las de Groenlandia se extrajeron a una profundidad de 120 metros y las más antiguas se formaron hace entre 500 y 1.000 años. El Izotzalab se ocupa de investigar lo que los expertos denominan criosfera, «las partes del planeta con hielo natural: glaciares, icebergs, el hielo que se puede formar en un río, la nieve...», re-



▶ Muestras de Monte Perdido. El laboratorio cuenta con hielo del glaciar y de varias cuevas del macizo pirenaico.



▼ **Equipamiento.** Los científicos utilizan ropa especializada para soportar las bajísimas temperaturas en el interior.



LA CLAVE

45

minutos permite la ley trabajar en el interior. En la práctica, no pasan de la media hora.

CRIOSFERA

Investigan las «partes del planeta con hielo natural»: zonas polares, glaciares...

CONSERVACIÓN

Las muestras se conservan en un arcón a 80 grados bajo cero y se transportan a menos 50 grados

sume Sergio H. Faria, investigador Ikerbasque al frente de Izotzalab que llegó al BC3 en 2011.

Polvo del Sáhara

Con el equipo del que disponen estudian la microestructura del hielo. «El hielo está formado por pequeños granos cuyas características vienen determinadas por la temperatura, nivel de humedad, cantidad de precipitación del lugar donde se formó.... Podemos detectar contaminantes, polvo del desierto y la ceniza de erupciones volcánicas ocurridas hace cientos o miles de años», explica González. Esto es importante «porque se ha visto en estudios llevados a cabo en zonas polares que en las capas de hielo donde hay presencia de partículas, ya sean contaminantes de origen humano o partículas de origen natural transportadas por el viento, estas actúan como superficies de deslizamiento. Es decir, el hielo que esta apoyado sobre estas capas se deslizará mas rápido. Si tenemos en cuenta que en Groenlandia y la Antártida el hielo tiene un movimiento natural desde el interior de estas grandes masas de hielo hacia las zonas costeras, la presencia extendida de este tipo de partículas puede acelerar este movimiento hacia la costa. Y cuanto más hielo llegue a la costa, más va a contribuir a la subida global del nivel del mar».

Una de sus investigaciones más recientes está relacionada con el hielo de Monte Perdido, en este caso, del glaciar que descansa sobre su cara norte. Encontraron una capa con un elevado contenido de silicio. Era polvo del desierto del Sáhara. «Que llega polvo del desierto ya se sabía. El viento lo lleva a las capas altas de la atmósfera y se desplaza hasta chocar con barreras naturales como los Pirineos. Han salido imágenes de la cordillera teñida de un color rojizo en los últimos años. Lo novedoso es que comprobamos cómo afectaba a la microestructura del hielo del glaciar». En la pantalla del ordenador la diferencia es clara: en el colorido mosaico que recuerda a Gaudí los granos de esta capa son más pequeños que los 'normales'. «Esto hace que el flujo aumente, es decir, que hace más fácil que el glaciar se deslice desde las zonas más altas a las más bajas, lo que favorece su desaparición porque las temperaturas son más altas. Y si ese polvo se queda en la superficie, absorbe más calor y la consecuencia es la misma: el glaciar se derrite», explica el experto. Según los últimos estudios, el de Monte Perdido adelgazó el pasado verano una media de 3,8 metros, con máximos en alguna zona de hasta ocho metros. A este paso, en diez años apenas quedará nada, una situación parecida a la que se encuentran el resto de masas de hielo en la cordillera, incluido el más grande, el del Aneto.

Secretismo

Izotzalab comenzó a funcionar hace un par de años. Exactamente el 22 de febrero de 2022 («22022022», bromea Sergio). La instalación conllevó un sinfín de problemas. El primero es su propia ubicación. Lo normal en este tipo de infraestructuras es situarlas en los sótanos por las menores vibraciones y la facilidad a la hora de la instalación. Este está en la primera planta, «sobre suelo flotante», destaca Patricia, que se encargó de organizar buena parte de la instalación, reconocen sus dos compañeros. «Miramos en Bilbao, Leioa, Zamudio... Y al final decidimos instalarlo aquí mismo», recuerda Sergio. Es un laboratorio único en España. Los hay en Estados Unidos, Australia, Dinamarca, Reino Unido... «pero hay mucho secretismo. Cada uno es único».

Además de la cámara climática que está entre -5 y -30 grados, donde se estudian las muestras con dos potentes microscopios y el cuarto de acceso, donde se ha cambiado Nico, el laboratorio cuenta con una antecámara para aclimatación que está a unos 18 grados bajo cero y la sala de control, desde donde se supervisa todo lo que pasa en la cámara climática. La comunicación se hace a través de 'walkie talkies'.

Justo en el curso del reportaje llegan dos discos duros con capacidad de 6 terabytes cada uno. Un terabyte son 1.000 gigas. Los necesitan porque las imágenes que manejan tienen una enorme resolución y, por ello, 'pesan' mucho. «Cada 50 centímetros de muestra escaneada ocupa 110 gigas. De las procedentes de Groenlandia tenemos 120 metros...», dice Nico. «Tardamos ocho horas solo en escanear cada una de las 164 muestras. Después queda el trabajo de analizarlas», añade. A 30 grados bajo cero.

El descubrimiento de carbono negro en el K2

A finales de este año el equipo de Izotzalab espera publicar un estudio pionero sobre el estado de la nieve del K-2, una de las grandes cumbres del Himalaya. En 2019 el glaciólogo Nicolás González acompañó a Alex Txikon en su expedición invernal al que está considerado el ochomil más inaccesible. En el campo base situado a 5.000 metros de altura cavaron trincheras en la nieve hasta llegar al glaciar y pidieron a los alpinistas que recogieran muestras en dos campos en altura, a más de 6.000 metros. Tras analizarlas, descubrieron por primera vez la presencia en este lugar de lo que llaman «carbono negro», es decir, restos de combustión de los combustibles fósiles. Estas partículas, como ocurre con las del desierto, absorben el calor y contribuyen a que la nieve y el hielo se derritan. «Los glaciares del Himalaya durarán más que los de los Pirineos o los Alpes, pero también están amenazados por el cambio climático y por la contaminación procedente de China, Pakistán e India», indica el experto.



Los menús propuestos son completos y ninguno supera los 5,5 euros

Las cenas rápidas de los nutricionistas.

Cinco expertos nos confiesan qué preparan cuando no tienen ganas ni tiempo de cocinar



JULIA FERNÁNDEZ

La hora de la cena es la hora de los delitos gastronómicos. Después de todo el día de un lado para otro, trabajando, atendiendo a clientes, sacando adelante tareas, ocupándose de los niños y haciendo hueco al deporte, ¿quién tiene ganas de ponerse a cocinar? Solo aquellos que han encontrado en los fogones su vía de escape, pero no son tantos. No nos engañemos, a esas horas nuestra fuerza de voluntad flaquea y muchos desearíamos tener un cocinero particular, como los famosos. Pero eso no sucede, lo máximo a lo que llegamos es a pedir comida para que nos la traigan.

Según el XI Gastrómetro de Just Eat, el año pasado, el sector del 'delivery' creció cerca un 20% hasta alcanzar unos ingresos de 6.780 millones. Y en los próximos tres años podría alcanzar una cifra de negocio de 10.920 millones. De lunes a jueves intentamos no recurrir a este servicio, pero el viernes y el fin de semana los pedidos se incrementan. Y curiosamente, la hora 'punta' para este negocio está entre las 20.00 y las 22.00 horas, el intervalo de la pereza máxima para ponerse a cocinar.

No siempre hacemos las mejores elecciones y, además, nos dejamos un pico en cada pedido: el tique medio es de 22 euros, según un estudio de Otter, una plataforma para gestionarlos con 275.000 clientes en más de 40 países, entre ellos, España. Para mejorar esto hemos recurrido a la Academia Española de Nutrición y Dietética en busca de ayuda. Porque efectivamente a estos profesionales tampoco les apetece cocinar todas las noches. Vamos a ver qué cenan cinco de ellos cuando la pereza les puede.

Ingortze Zubieta

Verdura en la 'airfryer', una solución rápida y rica

Cuando la dietista-nutricionista Ingortze Zubieta llega a casa no tiene que hacerse la pregunta de qué hacer de cena. Su comodín son las «parrilladas de verduras. Soy muy fan», reconoce. Abre el cajón de la nevera y va cortando y echando a la bandeja lo que pilla: «Tomate, cebolla, espárragos... lo que haya de temporada». Lo acompaña de «algo de proteína: pescado, unas rodajas de mozarella, unos huevos revueltos...». No se complica demasiado porque a esas horas hay mucha hambre y pocas ganas.

Una de sus recetas estrella es el salmón «con unas rodajas de manzana por encima y un poco de mostaza. Lo aso al papillote», explica. Esto es cerrado en un papel de horno, en el que conserva todos los jugos. Su truco está en usar la 'airfryer', un electrodoméstico que cocina los alimentos como un horno, pero más rápido y con menos necesidad de trastear. También es más fácil de limpiar.

Pero como a todos, a Zubieta a veces se le acaban las reservas de alimentos y de ganas. «Cuando llego desganada tiro mucho de conservas o de bolsas de verdura congelada». Las saltea en la sartén «con un poco de pimentón o semillas» y en diez minutos las tiene listas. Para acompañar: «Latas de pescado o huevos cocidos (siempre tengo en la nevera)». En total y tirando de marcas blancas, la cena no le sale por más de 3,5 euros y cumple con todo lo que tiene que cumplir para ser saludable.

Y si es un día de «agotamiento total», no le faltan purés de verduras (sin nata) y gazpacho. Esos días, también tira de tostas. «Por ejemplo, una de pan integral con rodajas de tomate y sardinillas o bonito o queso fresco de cabra... ¡Rápido y rico!».

Iva Marqués

Revuelto de bacalao adaptado como plato único

Un 56% de los españoles reconoce que le da mucha pereza ponerse a pensar en qué hacer de comer o cenar. Son los datos de una encuesta de Hello Fresh, una plataforma que envía cajas de comida con los ingredientes necesarios para hacer tantas recetas como el usuario pide. Lógicamente, este dato le interesa mucho. Pero a nosotros también: el principal fallo a la hora de cenar está en la falta de ideas.

Por eso, la dietista-nutricionista Iva Marqués da su receta clave para cuando no tiene claro qué cocinar. Con ella evita pedir fuera, con los excesos que ello conlleva

IMPRESCINDIBLES

Lista de la compra

Frescos
Verduras y frutas de temporada, lechuga, tomates, aguacate, queso mozzarella y fresco, huevos, pescados como el salmón y el bacalao, pan y yogures naturales.

En la despensa
Conservas de verduras y latas de atún, mejillones, sardinillas... También conviene tener vasitos de quinoa y arroz para hacer en el microondas y verduras congeladas.

Utensilios
Las cenas son rápidas y ligeras, así que unas buenas sartenes para saltear y hacer cosas a la plancha, horno o airfryer.

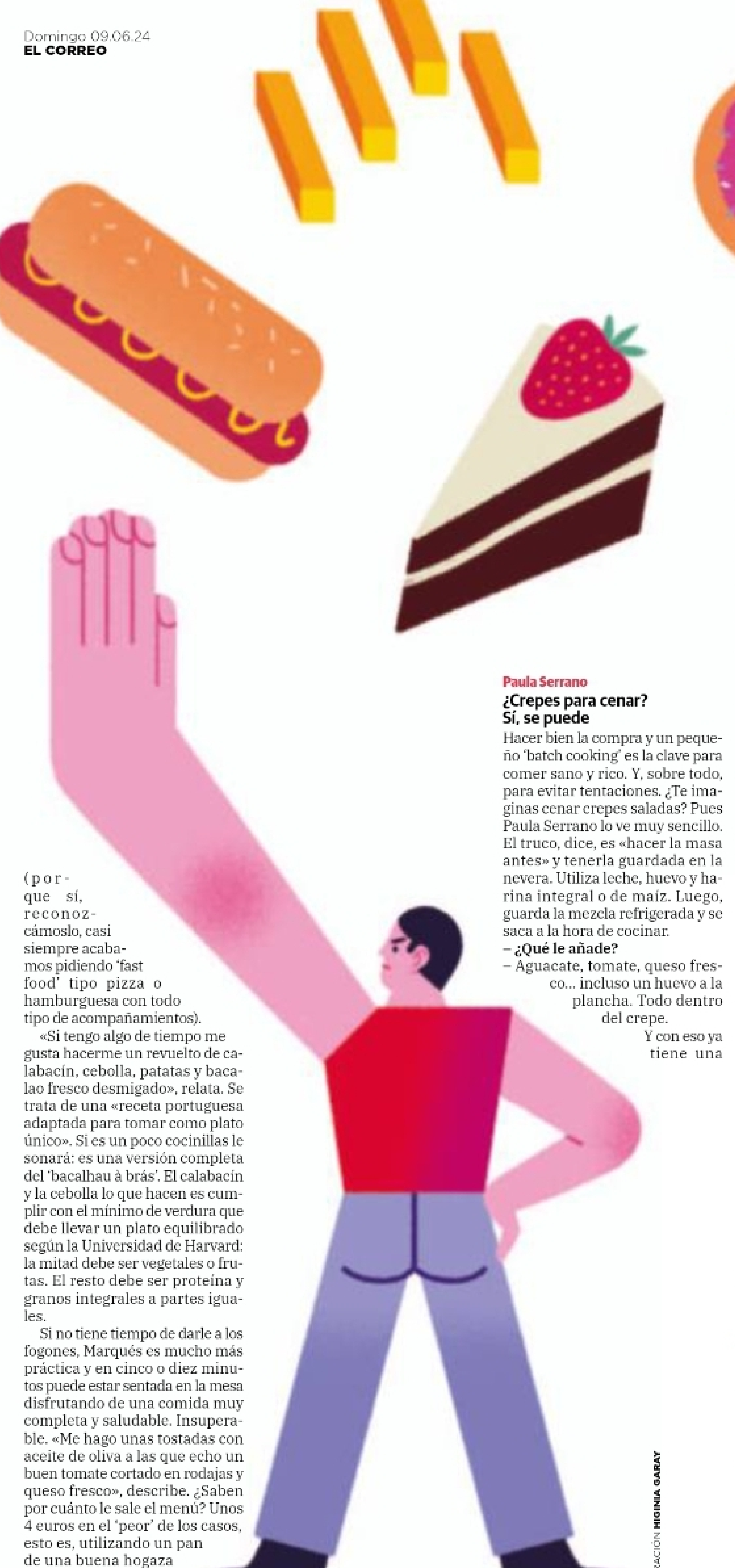


ILUSTRACIÓN HIGINIA GARAY

(porque sí, reconozcámoslo, casi siempre acabamos pidiendo 'fast food' tipo pizza o hamburguesa con todo tipo de acompañamientos).

«Si tengo algo de tiempo me gusta hacerme un revuelto de calabacín, cebolla, patatas y bacalao fresco desmigado», relata. Se trata de una «receta portuguesa adaptada para tomar como plato único». Si es un poco cocinillas le sonará: es una versión completa del 'bacalhau à brás'. El calabacín y la cebolla lo que hacen es cumplir con el mínimo de verdura que debe llevar un plato equilibrado según la Universidad de Harvard: la mitad debe ser vegetales o frutas. El resto debe ser proteína y granos integrales a partes iguales.

Si no tiene tiempo de darle a los fogones, Marqués es mucho más práctica y en cinco o diez minutos puede estar sentada en la mesa disfrutando de una comida muy completa y saludable. Insuperable. «Me hago unas tostadas con aceite de oliva a las que echo un buen tomate cortado en rodajas y queso fresco», describe. ¿Saben por cuánto le sale el menú? Unos 4 euros en el 'peor' de los casos, esto es, utilizando un pan de una buena hogaza de masa madre y tomates de 'kilómetro cero'.

Paula Serrano

¿Crepes para cenar? Sí, se puede

Hacer bien la compra y un pequeño 'batch cooking' es la clave para comer sano y rico. Y, sobre todo, para evitar tentaciones. ¿Te imaginas cenar crepes saladas? Pues Paula Serrano lo ve muy sencillo. El truco, dice, es «hacer la masa antes» y tenerla guardada en la nevera. Utiliza leche, huevo y harina integral o de maíz. Luego, guarda la mezcla refrigerada y se saca a la hora de cocinar.

– ¿Qué le añade?

– Aguacate, tomate, queso fresco... incluso un huevo a la plancha. Todo dentro del crepe.

Y con eso ya tiene una cena completa. Además, esta masa que tenía previamente elaborada «lo mismo te vale para un desayuno que para una merienda añadiendo fruta e, incluso, chocolate». El precio, como en el caso anterior, ronda como mucho los 4 euros.

Cuando esta dietista-nutricionista no tiene la mezcla hecha o va con menos ganas de liarse a cocinar apuesta también por las tostas. La suya de pan integral con pimientos rojos a la plancha, bonito y especias. «Y también por los panini caseros», apunta. Eso sí, en este caso, acompaña el jamón cocido y el queso con tomate triturado sin ningún añadido extra.

Y ya cuando va «muy cansada», tira de despensa. En su alacena suele tener algún brick de crema de verdura, «pero que no llevan ni nata ni mantequilla, ojo», que calienta y luego acompaña de mozzarella con aceite, sal y especias. Y si hace calor, abre la nevera y se sirve gazpacho fresquito, un clásico que si te sienta bien te arregla un primer plato hasta al mediodía... ya sea en casa o en la oficina. El año pasado, se consumieron en España 77.185 litros de esta sopa fría y de salmorejo, a falta de los datos de diciembre, según el Panel de Consumo Alimentario del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El consumo per cápita ronda los dos litros.

LA CIFRA

6.780

millones de euros fueron los ingresos del 'delivery' el año pasado en España. Nos dejamos de media 22 euros por pedido y nuestros platos preferidos son las hamburguesas, la pizza y la comida china.

Amparo Bayarri

El comodín de la ensalada completa

La dietista-nutricionista Amparo Bayarri apuesta porque todos los fines de semana dediquemos un ratito a preparar comidas con las que luego facilitarnos el día a día entre semana. Ella no se lo salta. Por eso, a la hora de cenar tira mucho de 'batch cooking', lo que también le permite no atrasar demasiado el horario. Lo recomendable, de hecho, es hacerlo entre las 20.30 y las 21.30 horas, aunque en nuestro país raro será que empecemos antes de las 21.30 porque, por mucho que lo intentemos, nuestro ritmo de vida es el que es.

– ¿Qué platos se ha dejado preparados esta semana?

– Tengo crema de calabacín y puerro con queso. También brócoli al vapor.

Con eso cumple la parte de verduras que tiene que haber en cada ingesta. Para la proteína, apuesta por salmón al papillote, que no se tarda nada en hacer. Si, además, le añadimos zanahoria y espárragos, tenemos el menú competo. «Se hace al momento», recalca. Y ahora que estamos en temporada, no le faltan las fresas como postre.

Pero si no somos tan previsores como ella, siempre podemos tirar del comodín de la ensalada. «Es una cena saludable y rápida». ¿Su preferida? «Una que incluya brotes verdes como base, tomates cherry, rabanitos, zanahoria, maíz, una lata de atún, tacos de queso y un poco de quinoa o en su lugar dos rebanadas de pan integral o de centeno tostadas», que nos puede costar unos 5,5 euros. Y recomienda acabar con «un yogur o una pieza de fruta». Así no nos iremos con hambre a la cama ni nos dará ganas de asaltar la nevera a medianoche. Y ya, como último recurso, nos queda el gazpacho –«fondo de nevera esencial», ríe la experta–, tostadas de pan integral con jamón serrano o cocido, queso fresco y un yogur natural con arándanos. De diez.

Giuseppe Russolillo

La «espectacular» tortilla de cogollos

La cena perfecta para Giuseppe Russolillo, presidente de la Academia Española de Nutrición y Dietética, incluye un plato de ensalada o de verdura. «Soy muy navarro, no puede faltar», asegura con una sonrisa de oreja a oreja. Con ello acompaña la proteína, bien sea procedente de carne o de pescado. El postre, siempre fruta.

Con estas reglas, construye también su menú cuando le toca hacer algo rápido y rico, porque renunciar al sabor no es una opción para él. «Los días que no tengo tiempo me hago lo que yo llamo una tortilla gitana», explica. Se trata de una tortilla de cogollos.

– ¿De lechuga?

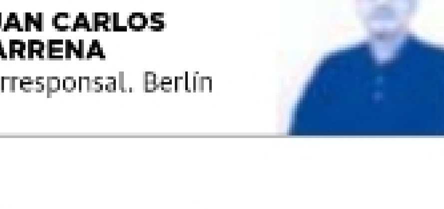
– Sí. Es un espectáculo. Cojo los cogollos, los pico y los salteo con ajito. Luego hago la tortilla y listo.

Además de rápido y rico, es barato (apenas 3 euros) y ligero, que tampoco viene mal a las horas en las que cenamos. Según las recomendaciones del órgano que preside, el 40% de lo que ingerimos durante el día debe estar en la comida, lo que hace que nuestras cenas deban ser más suaves, también para facilitar la digestión porque irse a la cama con el estómago lleno no es buena idea. Otra opción rápida que hace son ensaladas a las que añade queso y frutos secos, algo que en tiempo de calor se agradece.

Alemania se prepara para vivir un nuevo cuento

Una fiesta. **Tras el éxito que supuso el Mundial de 2006, el país germano se prepara para volver a congregar un gran número de aficionados durante esta Euro**

JUAN CARLOS BARRENA
Corresponsal. Berlín



Si hay una palabra que define las expectativas y deseos de los alemanes ante la Eurocopa de fútbol que comienza el viernes, esta es 'Sommermärchen', cuento de verano. No falta en ninguna crónica de prensa, relato televisivo o comentario de los aficionados cuando se habla del torneo que reúne a las mejores selecciones nacionales del continente europeo. Y basta hablar de un 'cuento de verano' para despertar el entusiasmo de una nación que recuerda como una enorme fiesta nacional el Mundial de 2006.

Un torneo que unificó por primera vez realmente a los ciudadanos del este y el oeste de Alemania casi 17 años después de la caída del Muro de Berlín y que sembró el país de banderas nacionales, con fachadas llenas de ventanas y balcones engalanados y automóviles luciendo banderines que ondeaban con el viento. «No solo resurgió el patriotismo alemán, sino que se trató de una especie de fiesta mundial, porque todos celebraron juntos», explica el sociólogo Thomas Druyen el fenómeno de hace 18 años. Ese Mundial abarrotó los estadios y llenó las plazas y calles de numerosas ciudades germanas donde se podía disfrutar de los partidos en pantallas gigantes. Una novedad que fue un éxito rotundo.

Medio país acudió entonces a trabajar, estudiar o disfrutar de su tiempo libre vestido con la camiseta de la selección alemana y aunque esta fue eliminada en semifinales por Italia, no decayó la fiesta ni dejaron de verse circular caravanas de vehículos que celebraban los triunfos de sus equipos. La numerosa colonia italiana en Alemania tuvo el honor de protagonizar la última en ciudades como Berlín, Colonia o Múnich, que fue deportivamente aplaudida por la afición de los anfitriones.

En 2006 nació el 'Sommermärchen' y en 2024 los alemanes esperan que tenga lugar el 'Cuento de Verano 2.0', también porque tras el mundial invernal de Catar, celebrado para muchos en un lugar escogido sin sentido, remoto e inhóspito, hay muchas ganas de reunirse en masa ante las pantallas gigantes y disfrutar del deporte rey, cerveza en mano, con un clima más benigno y temperaturas ya veraniegas.

Todos los alemanes tienen claro además que no es necesario ganar el torneo para que la Eurocopa acabe siendo un éxito, sobre todo por las pobres actuaciones de su selección en los últimos años. Tras la eliminación en la fase de grupos en los mundiales de 2018 y 2022 y la desafortunada y breve etapa con Hansi Flick como seleccionador, los ánimos andan por los suelos.

Muchos piensan que Alemania ha dejado de ser una potencia mundial y el balance de Julian Nagelsmann, el actual Mister germa-



Ojos del mundo Los presidentes de Francia y Alemania posan en Berlín. AFP

EN SU CONTEXTO

650 mil

aficionados desde el extranjero acudirán a Alemania para animar a sus respectivas selecciones, según los cálculos del ministerio del Interior.

Seguridad

Hinchas violentos y elementos terroristas

Se han reactivado de manera temporal y mientras dure la Eurocopa los controles en todas las fronteras alemanas para evitar la entrada de hinchas violentos y prevenir la entrada en el país de elementos terroristas.

580

agentes extranjeros llegados de países vecinos se encargarán de proteger a quienes se sumen a la fiesta del fútbol, tanto en los estadios como en los lugares públicos con grandes concentraciones.

El recuerdo del Mundial 2006

La primera vez que Alemania estuvo unida

Casi 17 años después de la caída del Muro de Berlín, el torneo sembró el país de banderas nacionales, con fachadas, ventanas y balcones engalanados y automóviles luciendo banderines que ondeaban con el viento. Aquel fenómeno se conoció como 'Sommermärchen', cuento de verano.



no, no puede decirse que sea satisfactorio. De los ocho partidos disputados a sus órdenes la selección alemana solo ha ganado cuatro –el último el viernes frente a Grecia– y suma dos empates y otras tantas derrotas contra rivales teóricamente inferiores como Austria y Turquía.

El reto de la seguridad

Para electrizar a los hinchas germanos Nagelsmann tiene la obligación de derrotar a Escocia en el partido inaugural y liquidar seguidamente a Hungría y Suiza para acabar como incontestable líder del grupo A. Con lo que sí cuenta Alemania seguro es con una avalancha de aficionados. Se espera que 2,7 millones de personas llenen los estadios y que no menos de 12 millones más disfruten de los partidos que serán retransmitidos en pantallas gigantes en lugares públicos, según cálculos del ministerio federal de Interior, que cuenta con la llegada también de unos 650.000 aficionados desde el extranjero para animar a sus respectivas selecciones.

Masas humanas que se han convertido en un reto, pero también en una gran preocupación, para los responsables de la seguridad pública. Miles de policías alemanes, pero también unos 580 agentes extranjeros llegados de países vecinos, se encargarán de proteger a quienes se sumen a la fiesta del fútbol. No solo dentro y fuera de los estadios, sino también en aquellos lugares públicos donde se esperan grandes concentraciones de aficionados.

Es el caso de la Puerta de Brandeburgo, el monumento más conocido de Berlín. Su estructura está siendo decorada para convertirse en la mayor portería de fútbol del mundo y albergar una pantalla de enormes dimensiones frente al Parque del Tiergarten y la Avenida del 17 de Junio, que será cerrada al tráfico. La llamada 'Fanmeile' o milla de los aficionados tiene una capacidad oficial de 900.000 espectadores.

> **«En 2006 no solo resurgió el patriotismo alemán, sino que se trató de una fiesta mundial, porque todos celebraron juntos»**

La fuerte presencia policial es la apuesta de las autoridades alemanas. Además se han reactivado de manera temporal y mientras dure la Eurocopa los controles en todas las fronteras alemanas para evitar la llegada de conocidos hinchas violentos y prevenir la entrada en el país de elementos terroristas.

Aunque no existen indicios concretos de que se esté preparando algún atentado, la ministra federal de Interior, Nancy Faeser, ha advertido de que Estado Islámico y su filial de la Provincia de Jorasán (ISPK) tienen el torneo en su punto de mira. En el último número de la revista en inglés 'Voz de Jorasán' los yihadistas publican un fotomontaje con un combatiente de Estado Islámico de espaldas ante un estadio de fútbol y mencionan Berlín, Múnich y Dortmund como posibles lugares para «marcar el último gol».

Pedri celebra uno de sus dos goles marcados anoche en Son Moix contra Irlanda del Norte. EFE

Pedri vuelve e ilusiona a España

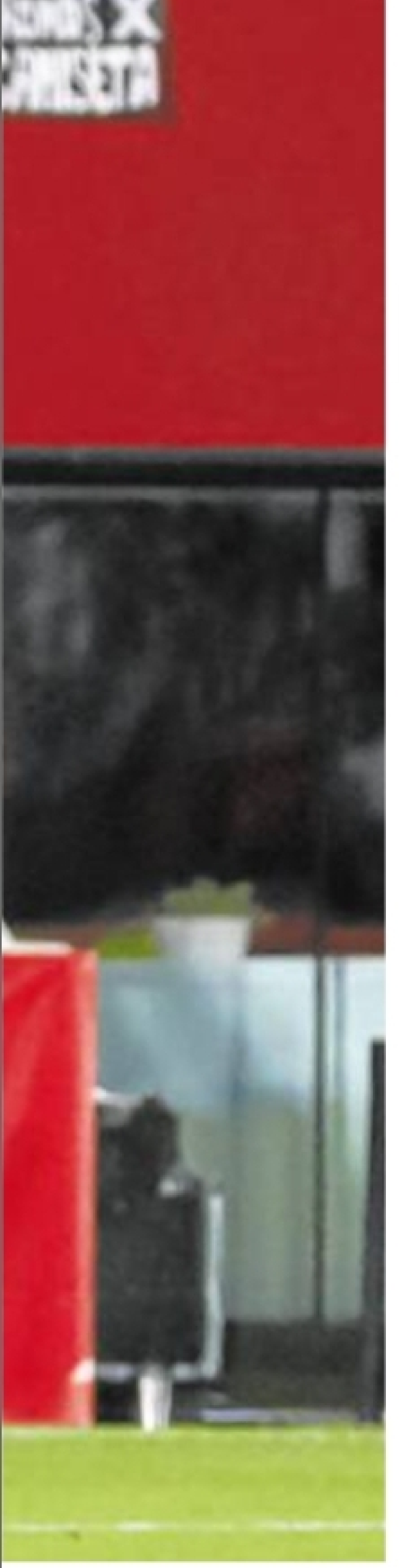
El bigoleador canario, Morata y los desequilibrantes Nico y Lamine lideran una reacción notable tras un inicio inquietante

IGNACIO TYLKO



MADRID. Más allá de un inicio inquietante y de ciertos desajustes defensivos pensando en la Eurocopa que asoma, España completó anoche un amistoso feliz ante la fogosa Irlanda del Norte por varias razones. Las de más peso, su capacidad para sobreponerse en un pispás al gol encajado al comienzo, su peligro permanente por las bandas gracias al desequilibrio de Nico Williams y Lamine Yamal, su rapidez en las combinaciones, alejadas del toque insulso, y una pegada notable. Mención especial para el bigoleador Pedri, un soplo de aire fresco, y dichoso Álvaro Morata al reencontrarse con ese remate de cabeza privilegiado.

A diferencia del ensayo gaseoso ante los vecinos andorranos, esta vez el seleccionador Luis de la Fuente probó con un elenco



mucho más reconocible. Solo repitieron precisamente Pedri y Morata, todo un acierto porque ambos estaban necesitados de minutos y goles como los que sellaron para reconocerse y recuperar la autoestima. De medio campo hacia adelante, podrían ser los elegidos para el estreno ante Croacia, el próximo sábado en Berlín.

Ojo porque tampoco conviene sacar pecho. Para nada. Se trataba de un rival tan abnegado como rudimentario, con una técnica deficiente, ubicado en el puesto 73 del escalafón FIFA y con la mayor parte de sus jugadores procedentes de la segunda y tercera categorías en Inglaterra. Un adversario que completó una pobre clasificación para la Eurocopa al quedar penúltimo en un grupo, solo por delante de San Marino y detrás de Kazajistán. Es cierto que fue capaz de derrotar a Dinamarca (2-0), pero fue en la última jornada, con los escandinavos ya clasificados para el torneo continental. Lejos de sus irreductibles, sabido es que todos los británicos reducen sus prestaciones.

Tras los himnos, que en Palma sí sonaron, la riña no pudo empezar peor para los españoles, sorprendidos por una presión alta de sus animosos oponentes. Recién cumplido el primer minuto, Daniel Ballard, esforzado militante del Sunderland, sacó los colores a la destensada zaga española en una acción estrategia. Enorme espacio entre Nacho y Le Normand y todos mirándose. Instantes después, amarilla al central de la Real Sociedad por medir mal y otra pérdida de balón que anticipó un centro pasado que no blocó Unai Simón.

Sobrevolaron por unos instantes algunos recuerdos deprimentes ante los norirlandeses, aquel ridículo de Belfast (3-2) tras el Mundial de Alemania 2006. Allí, en las faldas de la colina que inspiró la novela de Jonathan Swift, 'Los viajes de Gulliver', la España de Luis Aragonés tocó fondo. Ese cita, con asombroso triplete de un tal David Healy, obligó a tomar medidas al Sabio de Hortaleza para despegar hacia el periodo histórico y anticipó el final de Raúl González Blanco.

Respuesta fulgurante

De vuelta al presente, el tanto encajado provocó una fulgurante respuesta de España con grandes goles, anotados por los dos hombres que todos creían. Pedri marcó su primer tanto con la selección absoluta de tiro lejano y luego Morata aprovechó un centro enorme de Navas para rematar junto al palo como él sabe, pero en los últimos meses no acostumbraba. Con 35 goles, ya iguala el madrileño a David Silva como quinto máximo artillero de la selección.

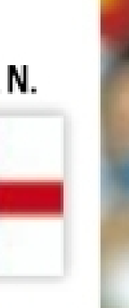
Al filo de la media hora, el combinado nacional fabricó una combinación rápida, profunda y al primer toque entre Cucurella, Nico Williams y Pedri, definida por el futbolista canario del Barça. España ya jugaba a placer. El cuarto lo fabricó Lamine Yamal, quien trazó una de las diagonales hacia dentro que le caracterizan para asistir a Fabián. El centrocampista entró en el corazón del área y solo tuvo que empujarla. Los norirlandeses llegaron tambaleándose al entreacto y los españoles mostraban una pegada inusitada, digna de un púgil de los pesos pesados.

El ritmo y la diversión decayeron en la segunda mitad. Normal porque el pleito estaba resuelto, el carrusel de cambios evitó la continuidad y, sobre todo, porque a estas alturas nadie quería asumir riesgos y todos prefieren contemporizar. Cambió el preparador riojano a los dos laterales, dio entrada a Carvajal y Grimaldo en escena, Laporte disfrutó de sus primeros minutos en esta minipretemporada, igual que Joselu, y Oyarzabal se sumó a la fiesta. El eibarrés completó su semana grande y la manita. Cuando uno está en racha, mete casi sin querer.



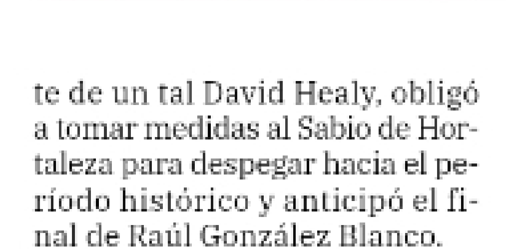
AMISTOSO

5 | 1

ESPAÑA	IRLANDA N.
	 
Unai Simón, Navas (Carvajal, m.46), Le Normand, Nacho (Laporte, m.53), Cucurella (Grimaldo, m.46), Rodri, Pedri (Merino, m.61), Fabián, Nico Williams, Lamine (Joselu, m.72) y Morata (Oyarzabal, m.53).	Peacock-Farrell, Hume (Spencer, m.77), Ballard, Evans, Toal (Thompson, m.46), Reid (Taylor, m.66), Lewis, Bradley (McCausland, m.66) Charles, Price y Boyd Munce (Evans, m.46).

Goles: 0-1, m.2: Ballard; 1-1, m.12: Pedri; 2-1, m.18: Morata; 3-1, m.29: Pedri; 4-1, m.35: Fabián; 5-1, m.60: Oyarzabal. **Árbitro:** Bastien Dechepy (Francia). **Estadio:** Son Moix.

Oyarzabal cerró la goleada nada más salir al campo con otro tanto, que se une al hat-trick conseguido ante Andorra



Nico Williams dio una asistencia de gol a Pedri. EFE

Nico exhibe galones en ataque y Simón se luce con dos paradones

JULEN ENSUNZA

BILBAO. Luis de la Fuente adelantó el viernes que el equipo que tenía previsto alinear ante Irlanda del Norte en el último amistoso antes de la Eurocopa se parecería bastante al que saltará el próximo día 15 al Olímpico de Berlín en el debut ante Croacia. Por tanto, según la prueba de ayer Son Moix, además de Unai Simón –titular indiscutible bajo palos–, el técnico riojano parece tener reservado también un papel principal para Nico Williams.

El extremo rojiblanco respondió a la confianza del seleccionador desplegando sobre el césped su mejor repertorio, ese que le ha convertido en uno de los extremos más desequilibrantes de la Liga. Velocidad, descaro en el uno contra uno, desequilibrio y último pase. De hecho, ningún otro jugador ha dado más asistencias que el navarro –cuatro– desde que De la Fuente es seleccionador. El rojiblanco, junto con Lamine en la derecha, conforma una dupla capaz de echar abajo las defensas más pobladas. Ambos se complementaron a la perfección con Cucurella y Navas en la primera mitad posibilitando la remontada tras el tempranero 0-1 norirlandés.

En la segunda mitad, Nico tuvo como compañero por la izquierda al lateral del Bayer Leverkusen Grimaldo con el que también se compenetró a la perfección, pese a jugar algo más centrado. El menor de los Williams dejó claro en el primer balón que tocó que se encuentra en un gran momento de forma. Corría el minuto 8 cuando recibió el cuero en tres cuartos de campo y se marchó en velocidad hasta la línea de fondo. Su centro, sin embargo, fue demasiado cerrado. Primer aviso.

Faltó la guinda del gol

Poco después se deshizo de su defensor en carrera e intentó sorprender al meta norirlandés buscando el palo largo. Sin suerte. El esférico se marchó alto. A la tercera fue la vencida. Se coló como un cohete por el pasillo que dejaron el lateral y el central –minuto 30– y, tras recibir un pase preciso de Cucurella, centró atrás para que Pedri lograra el 3-1.

El extremo rojiblanco, pese a que el encuentro estaba ya resuelto, no levantó el pie del acelerador a la vuelta de vestuarios y estuvo incluso cerca de marcar. Hubiera sido la guinda. Aprovechó un error en la salida de balón de Irlanda de Norte para intentar sorprender a Farrel, pero el meta foráneo consiguió despejar su lanzamiento cruzado con apuros en el minuto 49.

El otro rojiblanco que disputó el partido, Unai Simón, estuvo solvente en las contadas ocasiones en las que tuvo que intervenir bajo palos. No pudo hacer nada en el cabezazo de Ballard que supuso el gol norirlandés, pero evitó el segundo tanto visitante en dos acciones de mucho mérito. Primero rechazó un tiro de Charles antes de descanso y luego en un remate a bocajarro de Price en la segunda mitad. Un muro. El que se quedó sin minutos fue Dani Vivian.

Yamal, el nuevo ídolo de los niños

PERFIL

Extremo.
El jugador más joven en debutar y marcar en la Liga y estrenarse en la selección se ha convertido en una auténtica figura con sólo 16 años

DAGOBERTO ESCORCIA



Yamal, en el amistoso de España contra Colombia disputado en Londres el pasado marzo. AFP

Amaga con salir por la izquierda y lo hace por la derecha. De la misma manera invierte el regate. No necesita una lucha física con el rival para desequilibrarlo, para romperle la cadera y dejarlo atrás. Busca el caño y ese desborde que parece sencillo, pero no lo es. Ataca y defiende. Brinda asistencias de gol y también los marca. Con la zurda o con la derecha. Y engaña como lo hizo Garrincha o Messi o Neymar, sus dos ídolos en los que más se ha fijado. Tras ver a esos dos fenómenos, uno pensaba que el dribling, el esconder la pelotita y tenerla atada a sus botas pertenecía a otra época, que ya no habría jugadores que arriesgaran sus tobillos o rodillas, pero surgió él, con sólo 16 años, dispuesto a colarse en un mundo falto de estrellas que ofrezcan imágenes que otros niños intenten imitar.

Surgió él, Lamine Yamal, de padre marroquí y madre ecuatoguineana, nacido el 13 de julio de 2007, en uno de los barrios más pobres de Mataró, Rocafonda, donde el INE asegura que la mitad de las familias está en riesgo de pobreza, el mismo barrio cuyo código postal, 304, Lamine Yamal dibuja con sus manos cuando celebra sus goles. Allí comenzó a jugar al fútbol en el equipo La Torreta, donde el 31 de mayo inauguró un campus que lleva su nombre.

«Quiero ser buena persona y poder ayudar a la gente. Lo más importante, aparte del fútbol, es ser buena persona». Frase que honra a la joven figura del Barcelona y también ahora de la selección española. El mismo que en los próximos días seguramente será proclamado Golden Boy del año. El mismo del que se espera que alcance la cumbre del fútbol en los próximos años. La promesa que con 16 años y 57 días se convirtió en el más joven en debutar con la selección española. También el mismo que ha entrado en la historia de la Liga por dos exclusivas razones: precoz al debutar con 15 años y precoz también al marcar su primer gol con 16 años y 87 días.

A falta de ídolos consagrados, todos quieren ver en Lamine Yamal el nuevo Messi. Xavi Hernández, quien lo llevó al primer equipo azulgrana, lo tiene claro: «Es incomparable con Messi. Ya hemos visto que todos los que comparamos con Leo no les ha ido nada bien». Pero al mismo tiempo el exentrenador barcelonista destaca: «Lamine es eléctrico y tiene gran futuro. Tenemos delante un jugador de mucho presente y futuro. Cuando tiene el balón todo el mundo ve que pasan cosas increíbles».

> **Yamal, nacido en un barrio muy humilde de Mataró, quiere ser «buena persona y poder ayudar a la gente»**

Quien más ha encontrado una comparación ideal con el astro argentino ha sido Javier Aguirre, extécnico del Mallorca: «Me acuerdo la primera vez que vi a Lionel Messi, en Sevilla hace 21 años... Lo vi cinco minutos y era una rata. Lamine también pinta para rata el sinvergüenza. Es jovencito. Va a dar muchas alegrías».

En plena crisis económica y de resultados, el Barcelona ha querido atar a todas sus jóvenes promesas surgidas de La Masia. El presidente Joan Laporta renovó el acuerdo de Lamine Yamal hasta 2026, tras firmar su primer contrato profesional en octubre con una cláusula de 1.000 millones de euros. Iván de la Peña fue su primer representante, pero luego apareció Jorge Mendes para incluirlo en su amplio álbum de jugadores de primera línea.

Multitud de fans

Con 7 millones de seguidores en Instagram, los fans de Lamine aparecen en los estadios con pancartas pidiéndole la camiseta como sucedió en el amistoso que la selección jugó en Badajoz, donde se podía leer: 'Lamine, te cambio la camiseta por un kilo de bellota extremeño'.

La humildad caracteriza a esta revelación futbolística. Hoy, nadie puede quitarle la sonrisa de felicidad a Lamine Yamal: «Cuando era pequeño me fijaba en Messi y Neymar; ver que ahora los niños se fijan en mí es alucinante».

GRUPO A ALEMANIA



Liderazgo. La presencia de Kroos ha catapultado a Alemania al grupo de candidatas al triunfo en la Eurocopa. EFE

Kroos vuelve al rescate de la 'Mannschaft'

Último baile. El regreso del metrónomo de Greifswald convierte en una de las favoritas a la anfitriona tras una secuencia de dramas desde la conquista del Mundial 2014

IGNACIO TYLKO

Una enorme sensación de alivio se produjo entre los germanos cuando el pasado 22 de febrero Toni Kroos anunció su regreso a la 'Mannschaft'. «Chicos, breve y dulce: volveré a jugar para Alemania en marzo. ¿Por qué? Porque me lo pidió el seleccionador, me apetece y estoy seguro de que en la Eurocopa se puede hacer mucho más de lo que la mayoría cree en este momento», apuntó el metrónomo de Greifswald en Instagram, acompañado de una fotografía de espalda vestido con la camiseta de la selección de su país.

Bajo la batuta mágica de Kroos, que dirigirá sus últimos conciertos antes de retirarse con 34 años en pleno cénit de su carrera, los anfitriones confían en poder salir del marasmo en el que transitan desde hace una década, cuando se impusieron a Argentina con un gol de Mario Götze en la prórroga de la final de la Copa del Mundo de 2014 celebrada en Maracaná. Kroos fue un formidable ejemplo de lo que puede hacer sobre el terreno de juego un futbolista que, sin responder al estereotipo de atleta teutón, cubre el terreno con inteligencia y gobierna la situación marcando el tiempo y el espacio que más convienen.

Joachim Löw había formado un centro del campo maravilloso y equilibrado, con Schweinsteiger, Khedira, Özil y Kroos. Estos dos últimos lo bordaron. Toni lució en el gran escaparate y el Real Madrid lo adquirió por 25 millones, una ganga con la mirada retrospectiva. Empero, ese Mundial fue el último gran momento de este jugador representando a su país. Así y todo, fue elegido en el once ideal en la Eurocopa de 2016, la primera gran decepción de una generación dorada.

En el siguiente certamen universal, el de Rusia, la 'Manschaaft' fracasó con estrépito al caer ante Corea del Sur en el último partido de la fase de grupos, lo que redujo a anécdota el heroico gol de falta que dibujó Kroos ante Suecia. Su aventura en la última Eurocopa, aplazada por la pandemia a 2021, terminó de forma prematura con derrota ante Inglaterra en octavos.

Pese a haber sido internacional en 106 ocasiones, Kroos comprendió entonces que el fútbol es desmemoriado, tantas veces cruel. Focalizó las críticas hasta convertirse en el chivo expiatorio. Decidió que no podía ni debía quedarse y jugar para un país que ya no creía en él. El 2 de julio, tras esa eliminación ante los 'Pross', publicó una carta de despedida.

Pero han pasado ya tres años y la situación y el contexto son diferentes. Julian Nagelsmann, el joven de 36 años que llegó hace casi un año con la enorme responsabilidad de dirigir a los anfitriones en su Eurocopa, logró persuadir a Kroos para traerle de vuelta. Tras sentirse ignorado y hasta deshonrado, el reciente campeón de Liga y Champions está listo para liderar el resurgimiento alemán.

Bajo la batuta de Kroos busca Alemania regresar a la gloria. También destacan su compañero Rüdiger, Neuer, Musiala, Wirtz, Sané y Gnabry

Nagelsmann, nuevos aires

Nagelsmann, renovado hasta 2026 y perfecto conocedor de muchos pupilos a los que ya condujo en el Bayern, no acumula gran experiencia pero supone un soplo de aire fresco. El que fuera entrenador más precoz en la historia de la Bundesliga al conducir al Hoffenheim con solo 28 años, maneja un interesante elenco. Buena mezcla de veteranos en gran forma, como el madridista Rüdiger y el portero Neuer, pese a su cantada en la semifinal de la Copa de Europa ante el Madrid, con talentos jóvenes como Musiala y sobre todo Wirtz, la perla del Leverkusen por la que suspiran los grandes de Europa.

Quizá Alemania añora un 'panzer' de mayor jerarquía que Fullkrug, el ariete del Dortmund, y mucho depende de cómo lleguen realmente los extremos Sané y Gnabry, que terminaron el curso bastante tocados.



SUIZA

Xhaka, faro de la multiétnica Suiza

Granit Xhaka, mediocentro del Bayer Leverkusen que ha crecido con Xabi Alonso, es su faro. Mención especial también para el central Akanji (City) o el delantero del Mónaco Embolo.



ESCOCIA

McTominay y Robertson a los mandos

Lideran Scott McTominay, medio del United, y Andy Robertson, carrilero del Liverpool. Sobresale por su colectivo, orgullo, amor propio y una hinchada irreductible.



HUNGRÍA

Szoboszlai, el mago de los magiares

Dominik Szoboszlai, que ha realizado un curso notable como titular en el Liverpool de Jürgen Klopp, es el capitán y el jugador ofensivo magiar de más calado.



Nico, el único rojiblanco entre los 100 jugadores más caros de Europa

El extremo del Athletic figura en el puesto 54 del ranking elaborado por el observatorio CIES, que le adjudica un valor de mercado de 84,8 millones

ROBERT BASIC

BILBAO. Nico Williams es el único jugador del Athletic que figura en la clasificación de los 100 futbolistas más caros de Europa de acuerdo con el informe elaborado por el observatorio futbolístico CIES con sede en Neuchâtel (Suiza). En el estudio firmado por Raffaele Poli, Roger Besson, Loïc Ravenel y Thomas González, el extremo rojiblanco ocupa el puesto 54 con un valor estimado de 84,8 millones de euros –el portal especializado Transfermark lo sitúa en 60–; es decir, bastante más por encima de su actual cláusula de rescisión que ronda los 55. El extremo forma parte de los 26 internacionales elegidos por el seleccionador Luis de la Fuente de cara a la Eurocopa. Un escaparate atractivo en el que su cotización podría dispararse aún más. Lo bueno es que está atado hasta el 30 de junio de 2027, además de sus recientes declaraciones en las que aseguraba que le quedaban «muchos años» en Bilbao.

No hay ninguna duda de que Nico es en estos momentos el principal valor del Athletic junto a Unai Simón. En el ranking de los 100 de CIES, solo aparecen siete futbolistas españoles. El rojiblanco se acomoda en el quinto lugar por detrás de Lamine Yamal (Barcelona, 140,8 millones), Rodri (Manchester City, 104,3), Gavi (Barcelona, 97,5) y Balde (Barcelona, 85), mientras que por detrás aparece Ferran Torres (68). Conviene precisar que en el estudio no se contemplan jugadores cuyo contrato expira el 30 de junio, como por ejemplo Mbappé. La lista está encabezada por el madridista Jude Bellingham (280,4) y el podio lo completan el delantero del City Erling Haaland (255,3) y el compañero de equipo del centrocampista inglés Vinicius Junior (240,8). En cuanto a los campeonatos domésticos, no hay color. La Premier domina con 45 futbolistas, seguida por la Liga (19) y la Bundesliga (13).


Nico Williams jugará la Eurocopa de Alemania la semana que viene. EP

Solo cinco clubes de la Liga

Figurar en la clasificación de la entidad suiza cotiza caro. Tanto es así que solo cinco clubes de la Liga aparecen en ella. Son Real Madrid, Barcelona, Athletic, Girona y Real Sociedad. Aportan 19 futbolistas, aunque 16 están repartidos entre blancos y culés. Además del rojiblanco Nico, solo están Savio (72,3 millones), del conjunto gerundense, y el realista Take Kubo (92). El resto es de los ocho madridistas Bellingham, Vinicius, Rodrygo, Valverde, Camavinga, Tchouaméni, Brahim y Arda Güler, y los ocho blaugrana Yamal, Gavi, Balde, Pedri, Joao Félix, Koundé, Araujo y Ferran.

A sus 21 años, Nico Williams es un jugador de altos vuelos. Ya ha disputado un Mundial y ahora añadirá una Eurocopa a su hoja de servicios. A partir de septiembre, se estrenará en las competiciones continentales con el Athletic, club en el que en apenas cuatro temporadas ha pasado de competir en Tercera a sumar 122 partidos con el primer equipo, ganar la Copa y ser internacional.

CLASIFICACIÓN

- 1. **J.Bellingham (R. M.).** 280,4
- 2. **E. Haaland (City).** 255,3
- 3. **Vinicius Jr (R. M.).** 240,8
- 4. **Rodrygo (R. M.).** 220,7
- 5. **Phil Foden (City).** 203,8
- 8. **L. Yamal (Barça).** 140,8
- 27. **Rodri (City).** 104,3
- 40. **Gavi (Barça).** 97,5
- 53. **Balde (Barça).** 85
- 54. **Nico (Athletic).** 84,8
- 67. **Pedri (Barça).** 77

El navarro y Rodri son los únicos españoles que figuran en la lista de los 100 junto a cinco futbolistas del Barcelona

Alkorta dice que no le gustan los «contratos largos» de jugadores

R. BASIC

BILBAO. El pasado 1 de junio, Ibaigane anunció la renovación de Dani Vivian hasta 2032. El club extendió el contrato del central por seis temporadas –acababa en 2026– y lo blindó así justo antes de la Eurocopa, competición en la que participará tras entrar en la convocatoria final del seleccionador Luis de la Fuente. Rafa Alkorta, exfutbolista rojiblanco y exdirector deportivo del Athletic, valoró la operación en el canal de Twitch 'El fútbol NO es así' y afirmó en este contexto que no le agradan vinculaciones tan extendidas en el tiempo. «A mí, los contratos largos, yo como futbolista... no.», dijo el hombre que defendió los escudos del propio Athletic y del Real Madrid.


Rafa Alkorta

Alkorta manifestó que Vivian puede llegar a ser un «jugador histórico. Creo que lo va a conseguir porque es muy difícil que deje de jugar». Y es en este momento en el que expresó su desacuerdo con la rúbrica de contratos largos. «Tienes que tener algo en la cabeza que te vaya... Cada año te tienes que renovar en algo. Igual llega un día y dices: 'Oye, ya he hecho cuatro temporadas buenas en el Athletic, he ganado una Copa, o dos, o las cuatro'. Imagínate –prosigue– que mañana viene un equipo grande, de otra Liga, que pretende tus servicios y tú igual te lo tienes que pensar. O no. Nunca sabes».

Alkorta, quien ejerció como director deportivo de Aitor Elizegi –en 2019 se amplió el contrato de Iñaki Williams por tres temporadas, hasta 2028, y en 2022 de Unai Vencedor por dos hasta 2027–, afirmó no obstante que los acuerdos largos son algo «fenomenal» para el club. «Tengo ocho años a Vivi y estoy tranquilo», remató.



Jugadores del Portugalete y cuerpo técnico celebran la victoria en el feudo del Beasain que les mantiene en la lucha por el ascenso. JULIÁN MONTERREY/ADG MEDIA

Villar deja al Portugalete a un paso del ascenso

El extremo marcó dos goles en siete minutos para batir al Beasain en Loinaz (1-2) y clasificar a los suyos a la final del play-off a Segunda RFEF

PERU OLAZABAL

BEASAIN. Aitor Villar se puso el traje de héroe en Loinaz para anotar dos goles en siete minutos que terminaron por valerle la clasificación a la final del play-off de ascenso a Segunda Federación al Portugalete. El cuadro jarrillero batió por 2-1 al Beasain en un duelo muy igualado, decidido por dos grandes destellos del extremo. Los portugalujos no estuvieron exentos de sufrimiento en un tramo final de infarto, donde se quedaron con un hombre menos para aguantar las continuas embestidas de su rival.

Reinó la igualdad en el primer tiempo. Se cumplió el guion esperado en Loinaz, un campo estrecho de hierba artificial donde la tónica habitual fue el juego directo, con constantes envíos en largo y por alto que derivaban después en duelos, disputas y especial importancia en las segundas jugadas. En esa tesitura, ninguna de las dos escuadras se imponía a la otra en un encuentro de mucha intensidad y que requería gran concentración. Daba la sensación que cualquier error podía propiciar que se desequilibrara la balanza.

La ocasión más clara de la primera mitad estuvo en las botas de Iñigo Martin en el minuto 17. El delantero se plantó frente a Artetxe, pero el portero estuvo mejor y le ganó la partida. El Beasain logró tener mayor control durante los últimos veinte minutos del primer tiempo y pudo marcar justo antes del descanso cuando Ximon Aranguren perdonó prácticamente a puerta vacía. Todo quedaba por decidirse después del descanso, con un Portugalete obligado a echar el resto en busca del triunfo.

El inicio de la segunda parte no fue muy esperanzador para los portugalujos, que no lograban aproximarse al área contraria ni tener profundidad. Es en ese momento cuando deben aparecer los grandes jugadores. En este caso, fue un veterano como Aitor Villar el que se echó el equipo a la espalda. En una jugada aislada, cuando corría el minuto 54, el extremo recibió en la frontal del área para armar rápido un disparo que sorprendió a Artetxe y supuso el 0-1. El Portugalete tenía entonces la sartén por el mango.

No contento con ello, solo siete minutos después el ex del Sestao River se inventó una verdadera obra de arte para ampliar la ventaja y dejar a los suyos con pie y medio en la final definitiva por el ascenso. Éste realizó una especie de vaselina que fue directamente a las redes sin que nada pudiera hacer Artetxe. Los jarrilleros tenían la eliminatoria en su mano, pero todo se complicó en una falta en la que el árbitro expulsó a Santamaría y Alain Eizmendi marcó un golazo por toda la escuadra.

Al Portugalete le tocaba resistir. Se puso el mono de trabajo, sujetó a los guipuzcoanos y consiguió el pase a la final con sufrimiento, muy celebrado por los hinchas portugalujos.

1-2

BEASAIN-PORTUGALETE

Beasain KE: Artetxe; Etxeberria (Alain Eizmendi, min. 56), Etxaniz, Eguren (Salamanca, min. 77), Sansinenea; Iriondo (Aizpurua, min. 64), Zubillaga; Lizaso (Borja, min. 56), Pita, Aranguren (Eneko Eizmendi, min. 77); Eizagirre.

Club Portugalete: Ibon González; Izurieta, Lorente (Cuello, min. 46), Del Cura, Elías; Santamaría, Arzuaga; Nates, Zorrilla, Villar; Iñigo Martín. (Okolo, min. 55).

Goles: 0-1; Villar (min. 54). 0-2; Villar (min. 61). 1-2; Alain Eizmendi (min. 83)

Árbitro: Rubio Ortega amonestó al local Iriondo (min. 42) y a los visitantes Lorente (min. 20) e Izurieta (min. 90) y expulsó a Santamaría (min. 82).

El Eibar sale entero de Oviedo y decidirá Ipurua

E. C.

BILBAO. Si no puedes ganar, al menos no perder. A eso se agarró ayer el Eibar en la ida de la primera eliminatoria del play-off de ascenso a Primera División. En el encuentro disputado ante el Oviedo en el Carlos Tartiere primó la contención, sobre todo en los armeros, que no arriesgaron y buscaron volver con un resultado positivo conscientes de que les queda la baza de Ipurua para la vuelta. Al acabar mejor clasificados en la liga regular, a los de Joseba Etxeberria les valdría con volver a empatar para avanzar al último cruce.

Mientras el técnico de los ovetenses, Luis Carrión, sorprendió con un dibujo con dos delanteros centro como Alemao y Borja Bastón, Joseba Etxeberria fue fiel a lo que dijo en su comparecencia previa al choque. Sabiendo que la eliminatoria es de ida y vuelta, el de Elgoibar apostó por adelantar a Corpas al extremo e introducir en el once a otro defensa como Rober Correa. Orden y estructura diseñada para desafilar el ataque carbayón, al final bien desactivado.

El Oviedo, que como local solo ha cosechado dos derrotas y ha cedido siete empates en 21 partidos disputados ante su afición, saltó al campo con las ideas muy claras y se adueñó del encuentro desde el inicio. Poco a poco fue metiendo al Eibar en su área, pero quitando algún acercamiento con peligro, como el disparo que sacó Luca Zidane en la recta final del choque –el meta voló para desviar un cabezazo de Paulino y evitar la derrota–, los de Etxeberria tampoco sufrieron en exceso.

La imagen de los aficionados armeros al final del encuentro, saltando en las gradas del Carlos Tartiere, resumen el encuentro. El Eibar ha aprendido de sus dos experiencias previas en el play-off de ascenso. El desenlace definitivo tendrá lugar el miércoles en Ipurua a las 21.00 horas.



OVIEDO	**0**
EIBAR	**0**

Oviedo: Leo Román; Viti, Oier Luengo, Dani Calvo, Pomares (Bretones, m.87); Sebas Moyano (Paulino, m.75), Luismi, Colombatto, Borja Sánchez (Dubasin, m.64); Borja Bastón (Álex Millán, m.75)y Alemao (Masca, m.87).

Eibar: Luca Zidane; Correa (Sergio Álvarez, m.75), Berrocal (Tejero, m.87), Arbilla, Cristian; Matheus, Nolaskoain, Aketxe, Mario Soriano, Corpas (Konrad, m.87); y Stoichkov.

Árbitro: Quintero González, del Comité Andaluz. Mostró tarjetas amarillas a Borja Sánchez, Viti y Dubasin, por parte de los locales, y por la visitante a Stoichkov.

Alcaraz, al asalto del trono de París

El murciano lucha hoy ante Zverev por su primer título de Roland Garros, que sería el tercero de Grand Slam tras el US Open en 2022 y Wimbledon en 2023

ENRIC GARDINER

Con la filosofía de su querido Real Madrid, Carlos Alcaraz afronta el que puede ser su primer título de Roland Garros. «Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas», admite el murciano, que aspira hoy (15.00 horas) a colmar las expectativas con las que, desde que Rafa Nadal comenzó su dinastía en 2005, tienen que convivir los tenistas españoles. Porque Alcaraz será el decimosexto español en una final de Roland Garros y podría convertirse en el décimo en ganar la Copa de los Mosqueteros, junto a Manolo Santana, Andrés Gimeno, Arantxa Sánchez Vicario, Sergi Bruguera, Carlos Moyá, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero, Rafa Nadal y Garbiñe Muguruza.

«Tengo un sentimiento especial en este torneo», asegura Alcaraz. «De pequeño me iba corriendo a casa para ver los partidos. Así vi a Nadal, a Thiem... Quería poner mi nombre con el de los españoles que ganaron este torneo, Rafa, Ferrero, Moyá, Costa... y ahora aspiro a eso. Vine a Roland Garros una vez antes de ser profesional. Vine al torneo de niños y fue un momento muy bonito», rememoró ayer Alcaraz.

El murciano es consciente de que, para su país, Roland Garros es el pináculo del tenis, el torneo que ha cimentado la leyenda de los españoles y el que ha popularizado este deporte para las masas. Por ello ha sido su asignatura pendiente. Tras conquistar Nueva York y Londres, quedaba París, un lugar en el que fue humanizado en 2022 y en el que se acalambró en 2023. Un reto quizás mayor que el US Open y Wimbledon, porque aquí jugaba contra sus contrincantes y las expectativas, que le exigen rivalizar con los logros de Nadal, el mejor de la historia en tierra batida.



Alcaraz pega un revés durante la semifinal ante Sinner. EP

El polvo de ladrillo no es sin embargo el mejor terreno para Alcaraz. «Si quiero ser uno de los mejores, tengo que serlo en todas las superficies, como Federer, Djokovic y Nadal. Crecí jugando en tierra, pero me siento más cómodo en pista dura», reconoce el murciano, que aun así tiene la oportunidad de ser el más joven de la historia, a sus 21 años, en ganar tres títulos de Grand Slam en tres superficies distintas. También sumaría ya más 'majors' que todos los tenistas nacidos en los 90. «Estamos a un pasito, pero es el más complicado. Ganar las finales es difícil, pero no están para jugarlas, están para ganarlas», proclama un tenista que ha disputado 17 finales y ha ganado 13. Las dos veces que jugó por levantar un Grand Slam ganó, ante Casper Ruud en el US Open 2022 y frente a Novak Djokovic en Wimbledon 2023.

Hoy se enfrenta a Alexander Zverev, que el viernes tumbó a Casper Ruud, con problemas para apuntarse a su segunda final de Grand Slam. La primera es de amargo recuerdo para el alemán, ya que cayó ante Dominic Thiem en el US Open 2020, tras desperdiciar dos sets a cero de ventaja.

Zverev, más minutos en pista

El germano lleva un mes extraordinario, con el título en el Masters 1.000 de Roma y su primera final en Roland Garros, donde sabe lo que es ganar a Alcaraz, en los cuartos de final de 2022. Además, Zverev es el tenista que más veces ha superado a Alcaraz, cinco, y le ha derrotado este año en los cuartos de final del Open de Australia. Eso sí, el último duelo entre ambos, en Indian Wells, se lo llevó el español por un claro 6-3 y 6-1. Además, el alemán acumula más minutos en pista, con partidos a cinco sets en tercera y cuarta ronda.

Zverev llega a la final después de que se retiraran las acusaciones sobre él de maltrato por parte de su expareja. El tenista alcanzó un acuerdo extrajudicial con la denunciante y deberá abonar 150.000 euros y 50.000 a la caridad para que se desestimen los cargos contra él. «El caso está cerrado. No me preguntéis más», reclamó ayer Zverev, que fue condenado este año a pagar 400.000 euros por supuestamente atacar en mayo de 2000 a su entonces pareja, decisión que apeló y dio comienzo a un juicio que concluyó el viernes.

Swiatek, sin oposición para conquistar su cuarta corona

E. GARDINER

Iga Swiatek ha ganado sus últimos 21 partidos en Roland Garros, las cinco finales de Grand Slam que ha disputado, solo ha perdido dos encuentros en París, de 33 posibles, y desde que salvara un punto de partido ante Naomi Osaka en segunda ronda, ha ganado 64 de 81 juegos posibles. Su dominio sobre la tierra batida y en este torneo explica por qué la final de ayer ante la italiana Jasmine Paolini (6-2 y 6-1) fue otro trámite en la hegemonía de la polaca.

Swiatek es la mejor jugadora del mundo, como indica su ventaja de más de 3.000 puntos en el ranking respecto a Aryna Sabalenka, y es la reina indiscutible de París, donde ha ganado los títulos de 2020, 2022, 2023 y 2024. La sorprendente Paolini, finalista a los 28 años después de no haber pasado nunca de octavos de final en un Grand Slam, no pudo hacer nada para frenar a la campeona.

La polaca comenzó 1-2 abajo y se apuntó desde ahí diez juegos seguidos, aplacando a los seguidores italianos en la grada y sellando una final que duró apenas una hora y cinco minutos. Ninguna sorpresa para Swiatek, que en sus cinco finales de Grand Slam solo ha cedido un set. Con cinco grandes ya en su palmarés –también conquistó el US Open en 2022–, Swiatek iguala, entre otras, a Maria Sharapova y Martina Hingis, y en Roland Garros ya lleva cuatro, los mismos que Justine Henin y a uno de Margaret Court, a dos de Steffi Graf y Suzanne Lenglen y a tres de Chris Evert.

Iga Swiatek

Con 23 años recién cumplidos, la tenista de Varsovia rechaza las comparaciones con Rafa Nadal, 14 veces ganador en Roland Garros, pero, poco a poco, está creando un legado parecido al del español sobre el polvo de ladrillo francés. Nadie maneja esta superficie como Swiatek.

Conquistado una vez más el Grand Slam parisino, la polaca apunta ya en el horizonte a su gran reto, que consiste en traspasar su superioridad en la arcilla a la hierba, su asignatura pendiente. En Wimbledon, donde ganó el título junior en 2018, su tope son los cuartos de final del año pasado.

La variedad contra el orden

IGOR DEL BUSTO

Me gustó mucho cómo supo sufrir Alcaraz en semifinales contra Sinner, cómo supo ir punto por punto sin irse del partido, cómo subió el nivel en los dos últimos sets y lo bien que al final jugó los puntos importantes. Ahora bien, eso no debe hacernos olvidar su irregularidad, sus lagunas mentales y los momentos en que empieza a tirar derechas a la verja. Realmente no hizo un partido muy completo contra el italiano, pero ganar una semifinal de Grand Slam ante el que va a ser número uno mundial, sin jugar del todo bien, solo está al alcance de los grandes.

Así es Carlitos. Juega por impulsos y es difícil que los impulsos funcionen cuatro horas seguidas. Tampoco debemos juzgar su juego comparándolo con ese español nacido en unas islas al este de la península ibérica que ha ganado muchas veces aquí... Cada uno es como es.

Tiene una enorme calidad y es completísimo. Si está fino, nadie le puede parar. La rompe con el saque, la derecha y el revés, y cada día volea mejor. Sus voleas de dejada de estos últimos días han sido impresionantes. Su dejada desde el fondo y media pista es uno de los golpes que le hacen diferente y destroza a sus rivales.

Zverev, pasito a pasito, sin hacer maravillas, ha superado rondas hasta llegar a la final. Con su 1,98 metros se agarra a su saque y le pega casi igual por los dos lados. Un luchador increíble. Ahora es más regular y, para lo fuerte que le pega, falla poco. No se mueve mal para sus casi 2 metros, pero le cuesta ir hacia delante y a veces no sabe qué hacer con las dejadas de su oponente. Por ahí tendrá que entrar Carlos. Aunque de origen ruso, Zverev es alemán y 'bastante cuadriculado'. La variedad, improvisación y creatividad de Alcaraz le hacen daño y ahí puede estar una de las claves del partido. El murciano no debe mantener peloteos largos con Sasha. Debe incomodarle, que haya cambios de ritmo, que no pegue dos golpes iguales y que tenga que pensar mucho. Es fácil decirlo pero nada fácil llevarlo a la práctica. Haciendo eso, Carlos cometerá errores pero volverá loco al alemán, que no podrá hacer su juego. El murciano es el mejor del mundo en jugar así y por ello es una delicia ver sus partidos.



Paul McGrath celebra la medalla de plata en la final de los 20 kilómetros marcha. EFE

McGrath y Llopis llenan de plata al atletismo español

La marcha presenta otro nuevo talento en Roma, mientras el vallista encuentra el premio a su constancia

IGOR BARCIA



BILBAO. El atletismo español celebró con dos platas una segunda jornada del Europeo con descubrimientos como un nuevo velocista, la confirmación del potencial del mediofondo y la oportunidad perdida en una final de 5.000 metros incómoda. Pero por encima de todos surgieron el joven Paul McGrath y Enrique Llopis, subcampeones continentales tras dos grandes actuaciones.

La marcha española es inagotable. Una fábrica de talentos que en Roma ha presentado en sociedad a la última joya. Paul McGrath (Gavá, 2002) es desde ayer subcampeón de Europa de 20 kilómetros. Solo la experiencia y la calidad de Perseus Karlström, subcampeón del mundo, impidió a este joven de Gavá subir a lo más alto del podio continental en su primera gran experiencia absoluta.

Pero está claro que McGrath ha llegado para quedarse. Este hijo de escocés y española ya había sido campeón continental sub'23 y a finales de febrero asombró al ganar el campeonato de España de 20 kilómetros en Zaragoza con una marca tremenda: 1:17:55, la tercera mejor marca española de la historia, récord nacional sub'23 y mínima para los Juegos Olímpicos de París. Lo hizo ante Alvaro Martín Uriol, doble campeón del mundo en 2023.

El pupilo de Alberto Aragoneses, curtido en el Cornellá Atletismo, estuvo en el grupo de vanguardia en todo momento y cuando Karlström planteó batalla, no dudó en meterse en esos movimientos. La carrera ha enloquecido en torno a los diez kilómetros y McGrath, lejos de esconderse, fue a por todas. Se puso en cabeza, se marchó en solitario en el kilómetro doce e hizo soñar con un nuevo título para la marcha.

Pero el sueco reaccionó con contundencia, mientras McGrath vio una advertencia que le hizo levantar el pie. El catalán, que tenía un aviso en el panel, vio el peligro y aseguró una plata que hace entrar por la puerta grande en la categoría absoluta a este talento que en mes y medio estará presente en los Juegos Olímpicos.

Llopis, la paciencia

Enrique Llopis tuvo que esperar dos años, pero ya tiene su medalla europea. Recordemos. Munich 2022, el de Gandía llega a la final pletórico, tras marcar 13.30 con grandes sensaciones. Sueña con todo hasta que al paso de la segunda valla, el francés Sasha Zhova lo enganchó del brazo, lo desequilibró y le dejó sin opciones de podio. Pero Llopis es de los que no desespera ante la adversidad y ayer por fin tuvo la recompensa. En semifinales ha hecho marca personal con 13.22 y en la final, por la calle siete, a lo suyo, ha progresado hasta la segunda plaza tras el italiano Simonelli con un 13.16 que recompensa tantos percances que han impedido que creciera su palmarés.

Esta vez, la cruz le tocó a Asier Martínez, condicionado por una salida nula que le costó una tarjeta amarilla y un freno mental que le llevó a arrancar mal. A partir de ahí, fue una carrera a contrapié que le hizo tropezar en la última valla y llegar desequilibrado a meta, viendo volar un bronce que tenía en su mano.

Protagonismo total para Guillem Crespí, haciendo historia al ser el primer atleta español en una final de 100 metros ganada por el campeón olímpico Jacobs. A un paso del podio estuvieron Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo en los 5.000 metros donde Jakob Ingebrigtsen se embolsó su primer oro de los dos que busca en Roma. Y Alvaro de Arriba, Attaoui y Adrian Ben estarán en la final de 800 metros tras un gran rendimiento en semifinales.

Rahm abandona por un corte en el pie pero el US Open no corre peligro

LIV HOUSTON

El vizcaíno se resiente de las molestias sufridas el viernes y se retira del torneo tras completar solo seis hoyos pensando en el tercer 'major'

CARLOS NIETO GARCÍA



BILBAO. Jon Rahm se retiró ayer a la hora de comenzar la segunda jornada del LIV de Houston. El vizcaíno ya había hecho frente en su estreno del viernes a unas molestias en el pie derecho derivadas de un corte sufrido entre los dedos. La cojera y las muestras de dolor visibles la víspera parecían haber desaparecido, pero el de Barrika optó por no forzar la máquina y sí por la prevención a solo cinco días de la celebración del US Open.

El entorno del jugador confirmó a este periódico que el tercer 'major' de la temporada no corre peligro. Rahm prefirió abandonar el certamen por temor a que la rozadura que le genera la herida pueda ir a más. No hay descanso entre el octavo torneo del circuito saudí y el siguiente grande que aparece en el calendario, por lo que estimó oportuno 'borrarse' para no verse más mermado.

'El León de Barrika' no cambiará su hoja de ruta y llegará a Pinehurst Nº2, Carolina del Norte, el lunes. Se quedará hoy animando a su equipo, la Legión XIII. Habrá que ver cómo evoluciona su pie, que se vio resentido en un nuevo día con temperaturas muy elevadas. En el momento de su adiós, el termómetro marcaba 35 grados a las 14.00 horas locales. Muchos aficionados presentes en el Houston Golf Club manifestaron su enfado en las redes sociales ante la ubicación del torneo en el calendario en pleno mes de junio, donde habitualmente se rozan los cuarenta grados.



Rahm sale de un búnker en Houston con gesto contrariado. AFP

Rahm acababa de puttear en el hoyo 10, el sexto del día al salir desde el 5, cuando dijo basta. Embocó, agradeció el apoyo de los aficionados y saludó como marca el protocolo a jugadores y caddies. El vizcaíno jugó con el madrileño Eugenio López-Chacarra (Fireballs) y el australiano Lucas Herbert (Ripper).

El ganador de dos 'majors' fue atendido el viernes antes de comparecer en el tee del 3 por el corte sufrido. Cuatro hoyos después, se retorció de dolor al girar el cuerpo a la hora de realizar el swing. Las alarmas se encendieron en ese momento pensando en que pudiera tratarse de algo más grave, pero más tarde se confirmó la herida que tenía. Tras ese percance rindió casi a la perfección, con cuatro birdies en seis banderas, y pudo terminar el día con otra rebaja en su tarjeta tras conceder un doble bogey en el 18.

Las altas temperaturas, 35 grados a las 14 horas del momento del abandono, aumentaron el escozor en el pie del 'León de Barrika'

El -3 con el que se fue a dormir fue su resultado definitivo después de haber completado el primer tercio del recorrido sobre el par. Un gran putt en el par 4 del 6 llegó a tocar el agujero, negándose el birdie. Fue la opción más clara de acercarse al grupo cabecero. El viento le jugó una mala pasada en el tee del 7 (par 3) y no logró recuperar tras irse al búnker en el par 5 del hoyo 8.

Los dos precedentes

No es la primera vez que Rahm se retira de un torneo. En junio de 2021 tuvo que abandonar el prestigioso Memorial –precisamente se está jugando ahora en Dublín, Ohio– cuando era líder destacado en la tercera jornada. El motivo no fue otro que su positivo en coronavirus. Un mes después volvería a infectarse y no pudo competir en los Juegos Olímpicos de Tokio. Hasta hoy, el último adiós del vizcaíno en medio de un torneo se produjo en el The Players, marzo de 2023, considerado el quinto grande. El causante fue una gastroenteritis que le impidió salir a jugar el viernes en Ponte Vedra Beach (Florida).

CLASIF. PROVISIONAL

1. **David Puig (Fireballs)**	**-10**
.- Adrian Meronk (Cleeks)	-10
.- Carlos Ortiz (Torque)	-10
.- Paul Casey (Crushers)	-10
5. Patrick Reed (4 Aces)	-9
6. Matthew Wolff (RangeGoats)	-8
.- Joaquín Niemann (Torque)	-8
8. Jason Kokrak (Smash)	-7
.- **Sergio García (Fireballs)**	**-7**
.- Lucas Herbert (Ripper)	-7

Tiger Woods y Rory McIlroy se reúnen con Arabia Saudí en busca de un acuerdo PGA-LIV

La irrupción del LIV en 2022 causó un terremoto en el mundo del golf que con el tiempo no deja de aumentar su magnitud. Tras un tiempo en el que las negociaciones entre la liga árabe y el PGA parecían estancadas, ayer se dieron «progresos» en busca de la paz, según comunicó el tradicional circuito americano. Tiger Woods, representante de los jugadores, y Rory McIlroy, que salió de la junta en noviembre, participaron el viernes en la reunión con el Fondo de Inversión Pública de Arabia Saudí.

EN BREVE

FÓRMULA 1

Russell arrebata la pole a Verstappen en Canadá

George Russell (Mercedes) consiguió ayer la pole del Gran Premio de Canadá de Fórmula 1 con el mismo tiempo que Max Verstappen (Red Bull), quien partirá en segunda posición por haber fijado la marca después del británico. La clasificación para la carrera de Montreal fue catastrófica para Ferrari, cuyos pilotos, Charles Leclerc (11º) y Carlos Sainz (12º), se quedaron fuera antes de la última parte. Sergio Pérez (Red Bull) fue otra sorpresa negativa al ser eliminado en la primera fase de la clasificación. Fernando Alonso tuvo una buena actuación y saldrá sexto.

VELA

Un crucero asturiano, favorito en El Abra

J. A. P. C. El XXXIX Campeonato de Bizkaia de Cruceros-EL CORREO, con casi 30 embarcaciones participantes y tras dos pruebas disputadas en El Abra, está liderado por el 'Taxus Medio Ambiente' asturiano en la clase Regata, gran favorito para ganar la competición, el 'Aizen' cántabro en Crucero I y el 'Mandovi' vizcaíno en Crucero II.

BALONCESTO

El Barcelona destituye como técnico a Grimau

El Barcelona anunció ayer la destitución de Roger Grimau como técnico del equipo de baloncesto azulgrana. El exjugador del Bilbao Basket, que finalizaba su contrato con el club catalán en 2025, vio cómo su equipo era eliminado en semifinales de la Liga Endesa, sin tampoco haber podido acceder a la Final Four de la Euroliga.

CESTA PUNTA

Goitia-Salegi jugarán la final de San Sebastián

J. P. M. Goitia y Salegi jugarán la final del torneo de cesta punta de San Sebastián tras imponerse ayer 2-0 (15-10, 15-10) a Erik y Atain en el Carmelo Balda. Sus rivales serán Bixente y Oyhenard, que ganaron 2-1 (14-15, 15-7 y 5-4) a Víctor y Ekhi. En féminas Elaia y Arai vencieron 0-2 (9-15 y 10-15) a Maite y Naroa.

Maldonado y Del Río, por insistencia

PALA

Forman una pareja más regular y vencen el Torneo Bizkaia Open tras un partido muy exigente ante Gaubeka y Gordon en el frontón de Miribilla

JUAN PABLO MARTÍN



BILBAO. El último campeonato oficial de la temporada fue para Maldonado y Del Río. Por insistencia. Superaron en un encuentro muy exigente –se cruzaron 712 pelotazos en más de una hora y veintidós minutos de juego– a Gaubeka y Gordon en el frontón de Miribilla. De esta forma, el delantero argentino pone el broche de oro a su temporada, mientras que el zaguero de Lezama consigue inaugurar su palmarés este año y recoge los frutos del trabajo tanto físico como metal que ha realizado.

Gaubeka y Gordon cierran su campaña sin títulos. No pudieron sacarse la espina de su derrota en la final de la edición anterior de esta competición. Comenzaron fuertes, pero cayeron ante el choque de menos a más de sus rivales, que se llevaron el segundo juego en el último suspiro y lograron la fuerza suficiente para plasmar en la cancha la estrategia que traían desde casa. Percutieron atrás hasta romper el muro del zaguero de Sopela. El de Venado Tuerto tuvo más protagonismo y fue capaz de poner el ritmo que quería, mientras que su compañero estuvo bien plantado sobre la cancha y mostró una versión muy reconocible de su juego. Del Río fue nombrado mejor pelotari de la final.



Maldonado y Del Río, en el cajón más alto del podio en el frontón Bizkaia. MIREYA LÓPEZ

MALDONADO-DEL RÍO	8	10	10	10
GAUBEKA-GORDON	10	9	7	7

Comenzar bien tenía mucha importancia y ambas combinaciones salieron con el buzo puesto conscientes de ello. Arrancaron mejor los colorados, pero Gordon se asentó para aprovechar su mayor potencia y cruzar bien la pelota. Gaubeka aprovechó la circunstancia y consiguieron adelantarse por primera vez en el set 6-8. Sin embargo, Maldonado acudió a tiempo para aumentar la tensión y conseguir el tercero de los empates en el luminoso a falta de dos tantos para la conclusión. Ambos fueron para los azules porque el zaguero de Sopela marcó la pauta (8-10).

Tenían la primera victoria parcial en el bolsillo, pero no les valió para mantener la inercia. El argentino y el de Lezama se rehicieron del golpe en otro juego en el que hubo que contener la respiración por lo apretado que estuvo el marcador. Cada pareja jugó sus bazas. Maldonado y Del río mandaron más pero la defensa de los azules fue buena y alguna escapada del zaguero les permitió seguir en la pelea. Se dieron hasta ocho empates porque los detalles cayeron para uno y otro lado, y finalmente fue el argentino el que cerró el juego con un buen derechazo (10-9). El empate permitió que los que vistieron de colorado se centraran definitivamente.

Mejor engrasados

En el tercero tuvieron que remontar un 0-4 inicial, pero una falta de saque de Gordon les dio pie para que su maquinaria comenzara a engrasarse otra vez. Creyeron. Anularon y generaron dudas en Gaubeka y arrinconaron a su zaguero (10-7). Y en el cuarto y definitivo mantuvieron su regularidad y sus prestaciones para terminar levantando los brazos (10-7).

El partido por el tercer puesto no pudo disputarse porque Alkorta sufrió un pelotazo en el pómulo izquierdo durante el calentamiento. Fusto e Ibai Pérez jugaron un mano a mano con triunfo para el de Sestao (9-10, 9-10).

Irazustabarrena-Etxaniz ante Martín-Sáez, final del Urrezko Pala femenino

Irazustabarrena-Etxaniz y Martín-Sáez jugarán la final de la primera edición del Urrezko Pala femenino de Mungia, que se disputa en la modalidad de paleta cuero. El choque cumbre tendrá lugar el próximo domingo a las 11.00 horas. Las dos delanteras llegaban clasificadas a la última jornada de la liguilla, mientras que las zagueras se la jugaban. La de Etxebarria y Salanueva vencieron (2-0 –7-12 y 10-12–) a Purroy e Eizmendi en un duelo que estuvo marcado por la tensión en los cuadros largos que la vizcaína gestionó mejor.

Sáez necesitaba sumar un juego en su encuentro para conseguir el billete y lo logró junto a Martín frente a Irazustabarrena y Landajo (1-2 –8-12, 12-10 y 3-12–).

Prueba fallida en Lekeitio de cara al Autonómico

REMO

JULEN ENSUNZA

BILBAO. A la espera de la disputa hoy (10.30 horas) del Campeonato de Euskadi de traineras en aguas de La Concha, algunas tripulaciones como Urdaibai y Lekittarra, que estarán esta mañana en San Sebastián, afrontaron ayer la Ikurriña de Lekeitio como un buen entrenamiento preparatorio de cara al entorchado y también para un verano en el que competirán sábado y domingo. Pero la meteorología les jugó una mala pasada y la prueba resultó fallida.

La matinal arrancó con unas condiciones óptimas –mar en calma y poco viento– que se fueron complicando en el tramo final de la prueba, justo cuando entraban en escena las teóricas favoritas, lo que propició que Zarautz se llevará la ikurriña contrapronóstico. Los patroneados por el veterano Gaizka Garmendia distanciaron en 25 segundos a Portugalete, mientras que Santurtzi –ganó la segunda serie con autoridad por delante de Zumaia y Arkote– fue tercera, a 27 segundos de la 'Enbata'.

Urdaibai, que hoy aspira arevalidar el entorchado vasco en San Sebastián, se tuvo que conformar finalmente con la cuarta posición a medio minuto del ganador. La 'Bou Bizkaia' dominó con autoridad su serie ante Orio, Lekitarra y Kaiku, pero los intangibles marcaron el resultado final, algo habitual en el remo.



Portugalete, segunda, realiza una de las ciabogas en Lekeitio. B. A. A.

Por lo que respecta a la regata femenina, Hondarribia se alzó con la bandera en dura pugna con Zumaia que, a tenor del nivel mostrado hasta la fecha, es uno de los botes que apunta alto en la Liga ETE. Lejos de esa dupla cabecera entraron Hibaika, San Juan y Kaiku en un estrecho margen de seis segundos entre ellas. Las sestaotarras, al igual de las zumaiarras, también estarán hoy en el Autonómico.

IKURRIÑA DE LEKEITIO

Clasificación masculina

Tripulaciones	Tiempos
1. Zarautz	20.51.24
2. Portugalete	21.16.23
3. Santurtzi	21.18.23
4. Urdaibai	21.22.05
5. Hondarribia B	21.30.65

Clasificación femenina

Tripulaciones	Tiempos
1. Hondarribia	11.17.07
2. Zumaia	11.17.70
3. Hibaika	11.32.73
4. San Juan	11.34.91
5. Kaiku	11.38.29

Oier Lazkano descubre su faceta escaladora

El ciclista vitoriano pelea por la victoria en la etapa reina del Dauphiné ante Roglic y Jorgenson y es octavo en la general a falta de una jornada

IVÁN BENITO

VITORIA. La de Oier Lazkano es una evolución indescifrable. Aún tiene 24 años y ya se ha codeado con los mejores clasicómanos. Dispone de la potencia que le dan sus 1,89 metros de altura para defenderse con soltura contra el reloj. Pero resulta que tiene piernas para más. «Acabar entre los mejores ciclistas del mundo es lo mejor», dijo ayer sin gran atisbo de sorpresa tras entrar cuarto en la etapa reina del Dauphiné. Su primer destello en la alta montaña.

En la cima de Samoëns 1.600 (10 kilómetros al 9,1%), el vitoriano intercala jadeos y lamentos. Se lanzó a por la victoria a falta de 500 metros. «Vi que el final era llano pero no tenía el gas suficiente. La próxima vez trataré de gestionarme un poco mejor», se propuso «totalmente vacío». Primoz Rogliç puede servirle de espejo el año que viene. El esloveno del Bora volvió a medir su distancia para ganar de nuevo y dejar casi sentenciada la general a falta de una jornada.

Cuando quedaban siete kilómetros y Remco Evenepoel cedía en las rampas del durísimo Samoëns 1.600, Oier Lazkano seguía ahí. El maillot de campeón de España no da lugar a la equivocación. Después de cuatro puertos de primera alpinos, más de 4.000 metros de desnivel acumulado y cuatro horas bajo la lluvia, en el pelotón de favoritos viajaba el vencedor este año de la clásica de Jaén. Por delante se relamía Marc Soler. Había comenzado la subida con más de cuatro minutos de renta, pero se quedó con la miel en los labios, desfondado a 2,1 de meta.

El catalán del UAE formó parte de una fuga de nivel junto a Barguil, Fortunato, Guillaume Martin o Formolo. Tras el abandono de Ayuso, pedaleaba con la agilidad del gregario que goza de libertad por un día. Demasiada alegría para subir un puerto infernal. Antes, en el llano, Mikel Landa y Evenepoel sonreían. Al belga enseguida le cambió la cara. Su amor propio le impidió dejarse ir, pero sigue sin dar muestras fiables de cara al podio del Tour.

A falta de cinco kilómetros quedaban doce ciclistas en el grupo y uno era Lazkano. Otro, Mikel Landa, con libertad. Los alaveses aguantaron el ataque de Ciccone, pero al vitoriano le costó con el de Buitrago. Pierde unos metros. Se recompone. Dentro del último kilómetro, el colombiano repite esfuerzo y Lazkano salta a su rueda. La pendiente baja y el de Adurtza se crece. Ataca para ganar, pero su amigo Jorgenson le controla y Rogliç se aprovecha.

El cuarto puesto de Lazkano no es una casualidad ni flor de un día. En la séptima etapa, la segunda de alta montaña, sigue codeándose con los mejores. ¿Qué significa? «Que mañana dormiré en casa. Estoy cansado, no tengo energía para pensarlo», responde. Aliento para afrontar hoy los 160 kilómetros finales hasta la cima del Plateau des Glières (9,3 kilómetros al 7,3%).



Oier Lazkano, agotado tras cruzar la meta. MOVISTAR

CLASIFICACIONES

76º Dauphiné. 7ª etapa

1. Primoz Roglic (Bora)	4h19:59
2. Matteo Jorgenson (Visma)	m. t.
3. Giulio Ciccone (Lidl-Trek)	a 2 s.
4. Oier Lazkano (Movistar)	a 2
5. Derek Gee (Israel)	a 2
6. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 8
7. Santiago Buitrago (Bahrein)	a 14
8. Laurens de Plus (Ineos)	a 14
9. Aleksandr Vlasov (Bora)	a 14
10. Mikel Landa (Soudal)	a 33

General

1. Primoz Roglic (Bora)	21h16:50
2. Matteo Jorgenson (Visma)	a 1:02 m.
3. Derek Gee (Israel)	a 1:13
4. Aleksandr Vlasov (Bora)	a 1:56
5. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1:58
6. Remco Evenepoel (Soudal)	a 2:15
7. Laurens de Plus (Ineos)	a 2:17
8. Oier Lazkano (Movistar)	a 2:20
9. Giulio Ciccone (Lidl-Trek)	a 2:54
10. Mikel Landa (Soudal)	a 3:51

HOY



EL SOL
Sale 06:30 h
Se pone 21:52 h

LA LUNA
Sale 08:53 h
Se pone 00:58 h

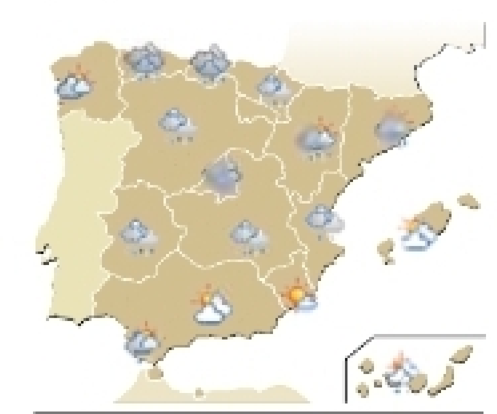
Creciente	14 de junio
Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio

Hoy. Viento del noroeste fuerza 4, con intervalos de fuerza 5 de madrugada. Originará marejada, con areas de fuerte marejada.

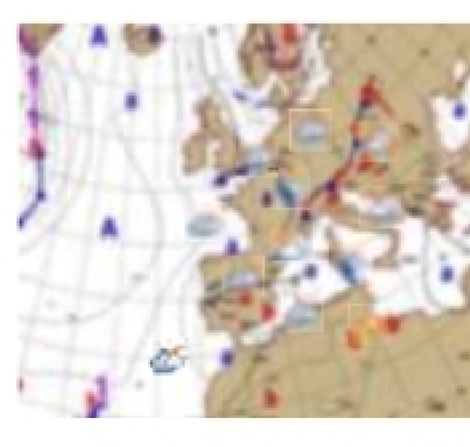
HORAS DE BAJAMAR
00:59 h. con 0.59 m
13:07 h. con 0.81 m

HORAS DE PLEAMAR
07:13 h. con 3.85 m
19:26 h. con 4.04 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

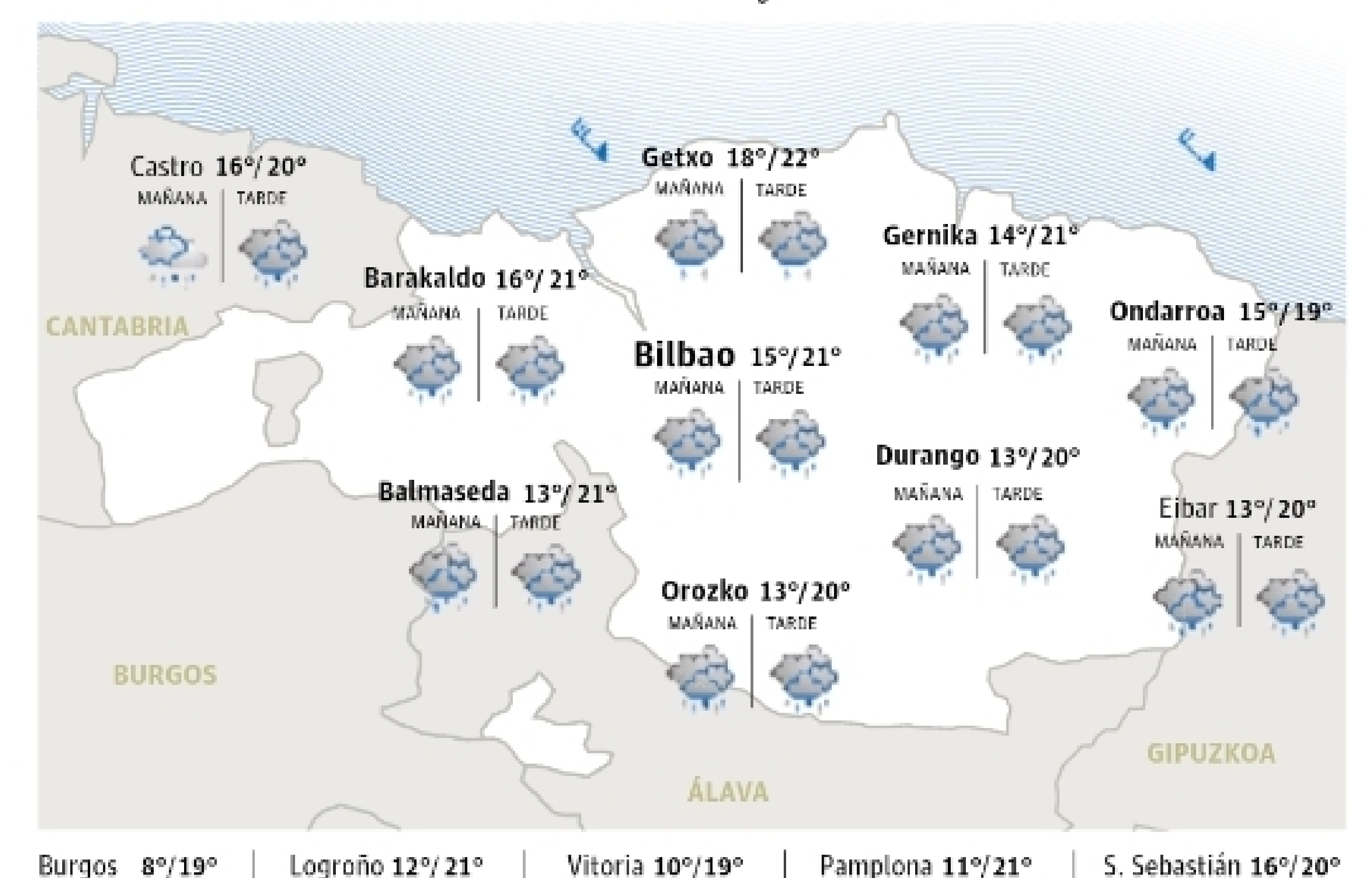


Información facilitada por Aemet

HOY DOMINGO 09

Lluvias y tormentas

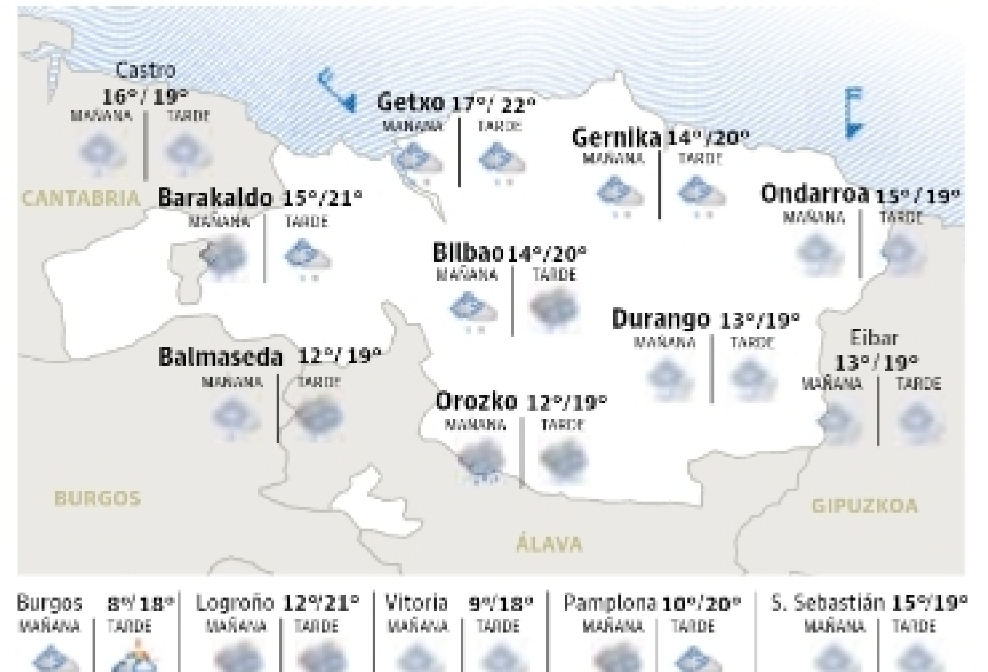
Cielos nubosos acompañados de lluvias y chubascos localmente moderados con tormentas asociadas. Mínimas en descenso ligero, máximas en descenso notable. Viento flojo a moderado del noroeste.



Burgos 8°/19° MAÑANA | TARDE
Logroño 12°/21° MAÑANA | TARDE
Vitoria 10°/19° MAÑANA | TARDE
Pamplona 11°/21° MAÑANA | TARDE
S. Sebastián 16°/20° MAÑANA | TARDE

MAÑANA LUNES 10

Cielos nubosos. No se descartan lluvias débiles y chubascos. Temperaturas estables. Viento flojo a moderado del norte.



Burgos 8°/18° MAÑANA | TARDE
Logroño 12°/21° MAÑANA | TARDE
Vitoria 9°/18° MAÑANA | TARDE
Pamplona 10°/20° MAÑANA | TARDE
S. Sebastián 15°/19° MAÑANA | TARDE

PRÓXIMOS DÍAS

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Balmaseda	12° 19°	10° 21°	8° 27°
Barakaldo	15° 20°	12° 22°	9° 26°
Bilbao	14° 20°	10° 21°	8° 27°
Durango	12° 18°	10° 20°	9° 26°
Gernika	13° 19°	10° 21°	9° 24°
Getxo	16° 21°	15° 22°	12° 24°
Orozko	12° 19°	10° 21°	8° 29°

ESPAÑA

A Coruña	14° / 20°
Albacete	15° / 28°
Alicante	22° / 33°
Almería	19° / 29°
Ávila	12° / 21°
Badajoz	13° / 28°
Barcelona	21° / 27°
Bilbao	15° / 21°
Burgos	8° / 19°
Cáceres	14° / 27°
Cádiz	19° / 23°
Castellón	20° / 29°
Ceuta	18° / 24°
Ciudad Real	14° / 29°
Córdoba	16° / 29°
Cuenca	12° / 23°
Donostia/San Sebastián	16° / 20°
Girona	16° / 28°
Granada	13° / 27°
Guadalajara	14° / 25°
Huelva	15° / 23°
Huesca	15° / 26°
Jaén	15° / 26°
Las Palmas	20° / 25°
León	11° / 23°
Lleida	17° / 30°
Logroño	12° / 21°
Lugo	11° / 19°
Madrid	17° / 26°
Málaga	20° / 28°
Melilla	19° / 24°
Murcia	21° / 34°
Ourense	14° / 26°
Oviedo	13° / 18°
Palencia	10° / 21°
Palma de Mallorca	21° / 29°
Pamplona	11° / 21°
Pontevedra	15° / 26°
Salamanca	14° / 24°
S. Cruz de Tenerife	20° / 26°
Santander	16° / 19°
Segovia	12° / 22°
Sevilla	16° / 28°
Soria	10° / 20°
Tarragona	20° / 29°
Teruel	13° / 25°
Toledo	15° / 28°
Valencia	23° / 33°
Valladolid	13° / 22°
Vitoria-Gasteiz	10° / 19°
Zamora	15° / 24°
Zaragoza	15° / 24°

MUNDO

Amsterdam	9° / 15°
Atenas	22° / 32°
Berlín	10° / 19°
Bruselas	8° / 18°
La Habana	25° / 32°
Lisboa	16° / 22°
Londres	6° / 19°
Moscú	12° / 23°
Nueva York	13° / 25°
París	8° / 21°
Pekín	18° / 35°
Roma	18° / 33°
Tokio	18° / 25°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 8
6 | 11 | 16 | 34 | 41 | 48
Comp.: 32 Reint.: 1
6: 2 (392.845,60 €) 5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €) 4: 3.872 (27,89 €)
3: 73.454 (4,00 €) R: 451.646 (0,50 €)

VIERNES 7
8 | 11 | 13 | 37 | 46 | 48
Comp.: 40 Reint.: 9
6: 0 (BOTE) 5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €) 4: 4.222 (25,18 €)
3: 79.756 (4,00 €) R: 455.956 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31
Sueño: 1
6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 133 (112,27 €) 4: 5.847 (41,05 €)
3: 83.128 (5,37 €) 2: 489.286 (2,50 €)

LUNES 3
1 | 3 | 11 | 22 | 34 | 38
Sueño: 4
6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 137 (111,71 €) 4: 5.192 (47,38 €)
3: 75.196 (6,08 €) 2: 446.308 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 8
3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: 15 Reint.: 8
6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5+C: 2 (103.734,70 €) 5: 162 (2.347,90 €)
4: 10.361 (53,40 €) 3: 189.849 (8,00 €)
R: 1.151.820 (1,00 €) Joker: 3398895

JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5 Joker: 9812713

LUNES 3
14 | 18 | 35 | 37 | 47 | 49
Comp.: 28 Reint.: 8 Joker: 3599032

EUROMILLONES

VIERNES 7
15 | 16 | 26 | 30 | 37 | ★: 5 | 8
El Millón: CWX39402 5+★★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 9 (136.127,56 €) 5: 5 (57.267,45 €)
4+★★: 79 (1.128,95 €) 4+★: 1.312 (125,22 €)
3+★★: 3.821 (45,45 €) 4: 2.910 (41,94 €)
2+★★: 56.573 (10,79 €) 3+★: 60.826 (11,19 €)
3: 127.695 (9,93 €) 1+★★: 294.555 (5,21 €)
2+★: 885.563 (5,46 €) 2: 1.876.170 (4,15 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2
3 | 18 | 26 | 28 | 34 Reint.: 0
5+R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4+R: 20 (8.574,34 €) 4: 231 (133,25 €)
3+R: 812 (43,32 €) 3: 10.778 (10,61 €)
2+R: 10.986 (8,00 €) 2: 149.795 (3,00 €)
R: 192.101 (1,50 €)

ONCE

SÁBADO 8
21.377 Serie: 003

JUEVES 6
62.590 Serie: 007

VIERNES 7
65.401 Serie: 040

*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE SÁBADO 8
(SORTEO 1): 03-05-16-18-19-20-21-25-26-27-29-35-38-43-51-56-58-64-67-84
(SORTEO 2): 07-09-10-11-24-29-37-41-42-51-56-58-66-68-71-75-76-77-80-81
(SORTEO 3): 04-06-08-11-12-18-22-24-28-32-33-34-35-36-41-43-44-46-51-70
(SORTEO 4): 03-10-12-14-17-28-30-31-34-35-38-41-50-54-63-66-70-72-73-75
(SORTEO 5): 02-05-08-09-12-22-23-24-29-35-37-44-46-50-57-65-73-82-84-85

EUROJACKPOT VIERNES 7
8 15 29 37 45 Soles: 5 10

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 6
1º PREMIO 00.346
2º PREMIO 31.708
TERMINACIONES: 0346-4903-5538-8532-8676-346-432-508-566-637-819-860-935-18-37-46-47-52-71-76-78-87-97 REINTEGROS: 5-6-7

SÁBADO 8
1º PREMIO 03.510
2º PREMIO 23.678
TERMINACIONES: 2202-2443-4225-7831-019-084-399-431-447-476-510-537-606-834-868-10-21-28-38-54-58-61-62-67-98 REINTEGROS: 0-1-9

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

					4	5		
7			6					2
	5	4		3		6	1	
		1	4				8	9
3							7	
4		7		8	2			
	3	5	8					
2		9	1	5		8	3	4
					9			

MEDIO

	6			9				
					3		6	9
2	3				7	5		
	4		1		6		8	
								4
	8	2			5		7	
1	7			3		6		
			6			8		
		3		5	8			7

DIFÍCIL

		4	5			9		
				4				1
2		8	3					5
4		1	2		8		6	7
6					7	2		
						5		
	6	9	4					
8				6	2	4		

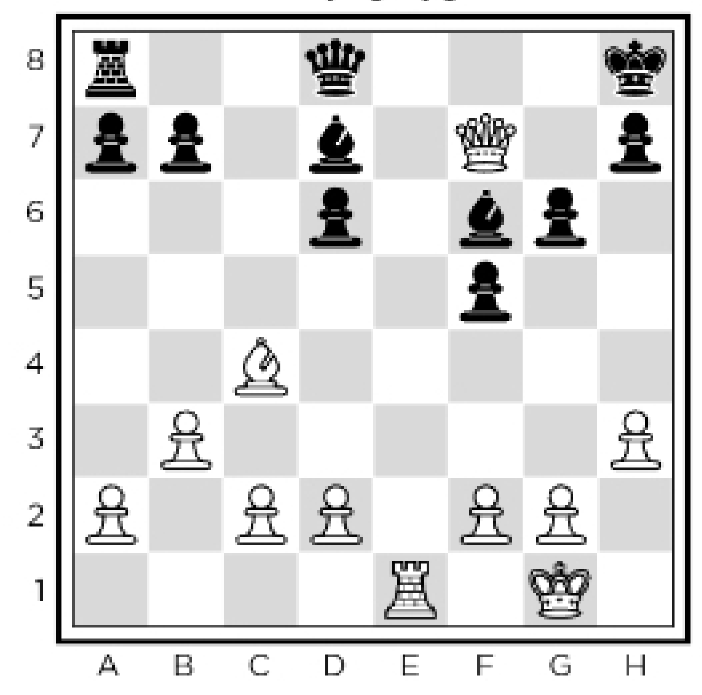
SOPA DE LETRAS

En la cara (12 Palabras)

O N N M M I M N A O G B A Z U A U N D E J T S J M A T J C
B S O O I A G A B I R M S I I M J P T D B A J O C R E A G
D I B T M N M M P B S O L C L I A N C S G C N O A M O L D
P O P F N Z R I Z O L O C O A Z E U D U T I B N E T A L M
R O N R B E R O F U T O J U G R P L R D B N S D U E P I J
A R A C S A M I G F P S U O F R O R E U B C I N G N O N T
S R C U U G A P S C D N N U L Z A M N M A N A Z T C T I F
N A L U B I D N A M N O R P A J E R O E C R F I D G R P R
F L Z P I A R P T G Z I L F O U T E B B I E A R C M R S C
E D J Z S A P C A R R I L L O P L A P L J S O A Z G L E O
R U B T P C U C M E I O J Z T A D J B F L J E N D T T B Z
D J O O C G S I I T F F F F A S G G Z T R R I D G G N E U

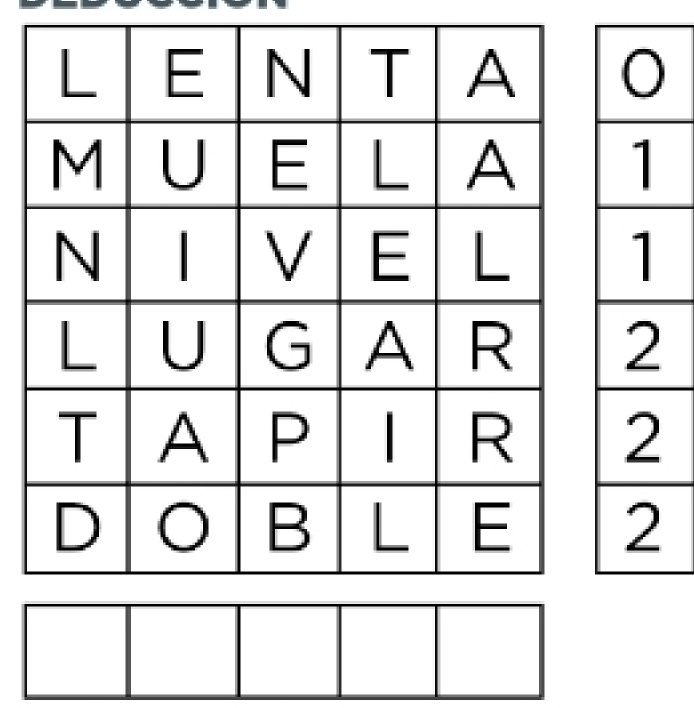
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Nechmetdinov-Kotkov (Krasnodar, 1957).

DEDUCCIÓN



L	E	N	T	A	0
M	U	E	L	A	1
N	I	V	E	L	1
L	U	G	A	R	2
T	A	P	I	R	2
D	O	B	L	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

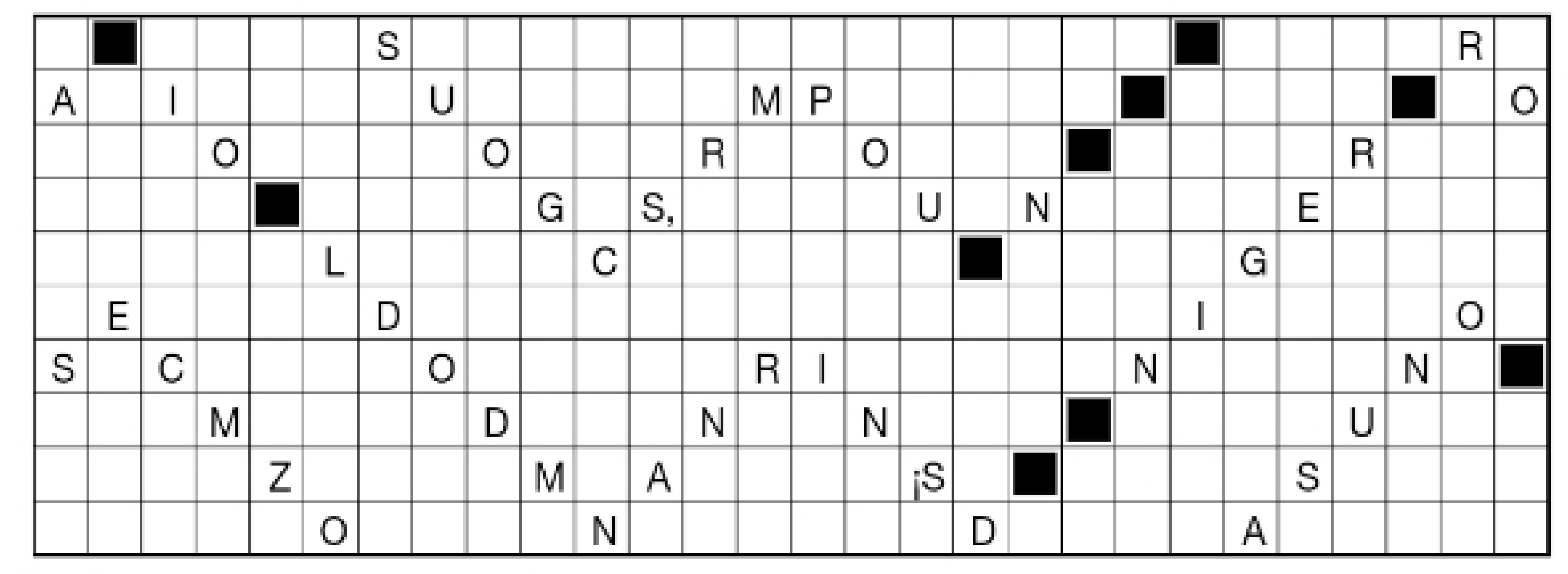
1	2	3	4	■	5	6	7	8		9	10		
11				■	12				■	13		■	■
	■	14		15					■	16		17	18
19	20					■	21		22				
23			■	24		25					■	26	
27			■	28							29		
■	■	30	31					■	32				■
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Nombre de letra, pl.
5 Agobian, abruman
11 Anulada
12 Regañé, reprendí
13 Río galaico-astur
14 Os ..., os situáis
16 Corta al rape
19 Tenga acceso
21 Relamidas
23 Tailandés
24 Afrontad
26 Símbolo del níquel
27 En inglés, fin
28 Que agasaja
30 Comprimí
32 Perteneciente al ano
33 Relativos al norte
34 ... Day, actriz

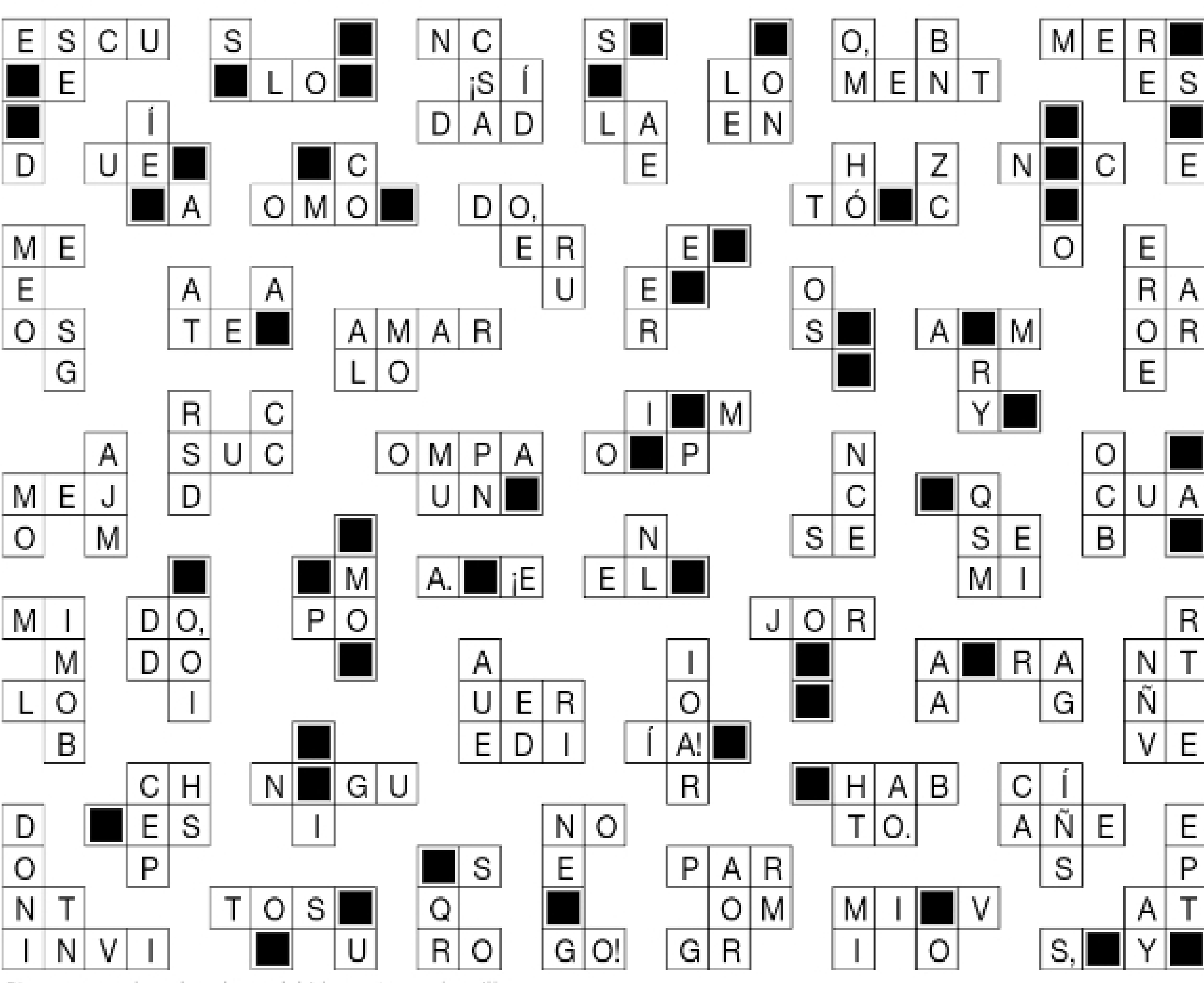
VERTICALES:
1 Ponga en latas
2 Antílope africano
3 Dilucidar
4 Tiene sabor
5 Espíritu angélico
6 Vulg., embriaguez
7 Tiñeses de añil
8 Hará un bis
9 Nacido en Lérida
10 Elogiad, alabad
15 Inventara
17 Coloq., simplón
18 Tomar, coger
20 Perro
22 Machacad
25 Pruebe
29 Entregar
31 Perú

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Bernardo Atxaga: "Memorias de una vaca"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

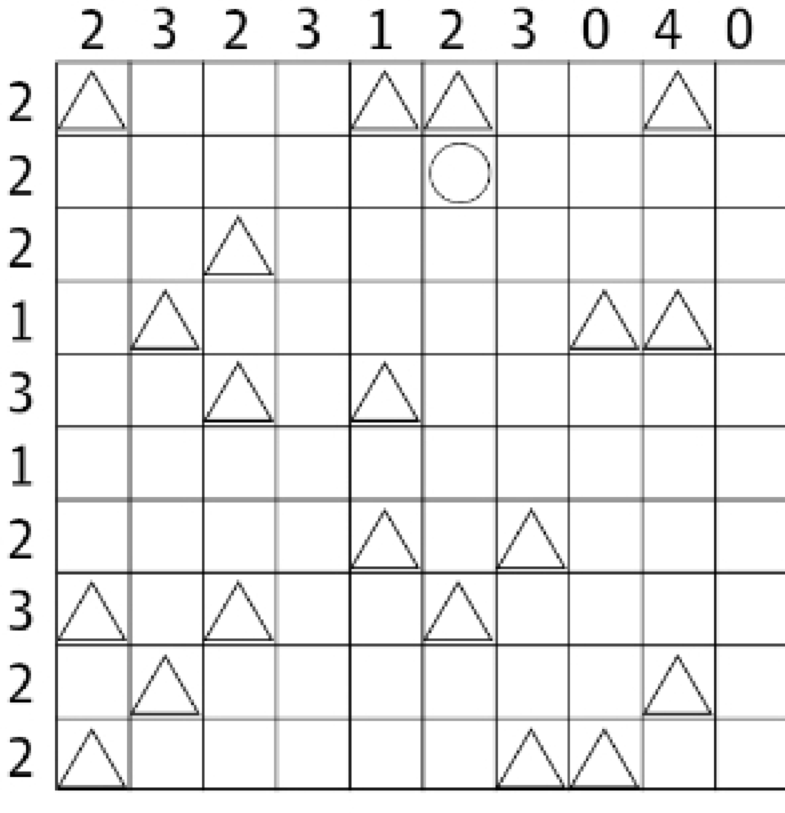
CRUZADA

LAVANDERIA

4 LOOR
MURO
PUES
5 ISTMO
JULIA
MANDO
MILÁN
SABOR
TITÁN
6 ALTURA
JIBIÓN
7 LANCEAR
8 AMASADOR
9 CARENCIAL
ESCOLLERA
10 AGUANTABLE
CARABINERO
~~LAVANDERÍA~~

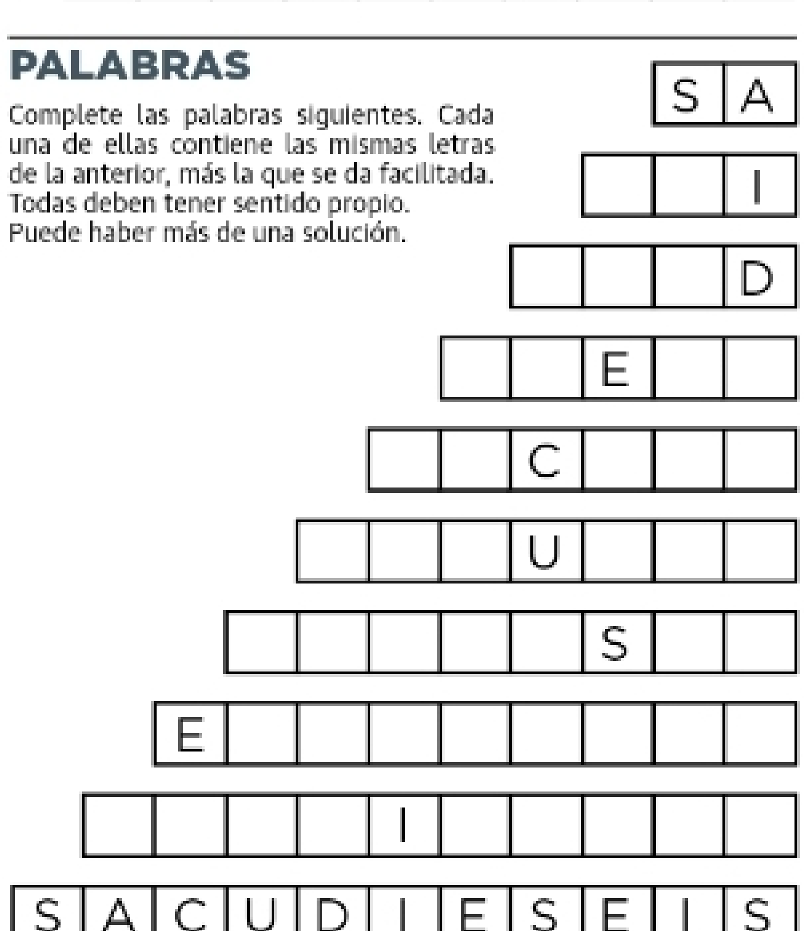
FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



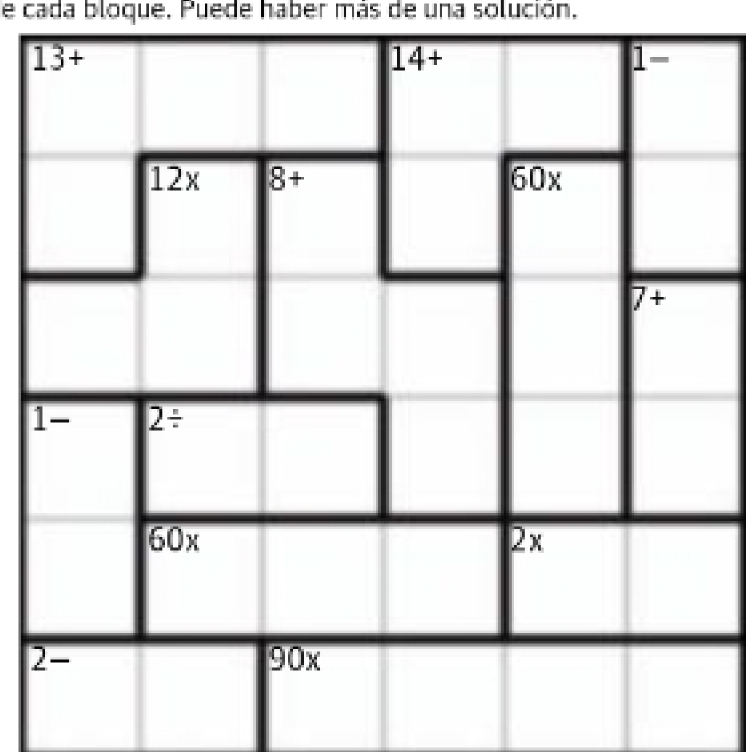
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA

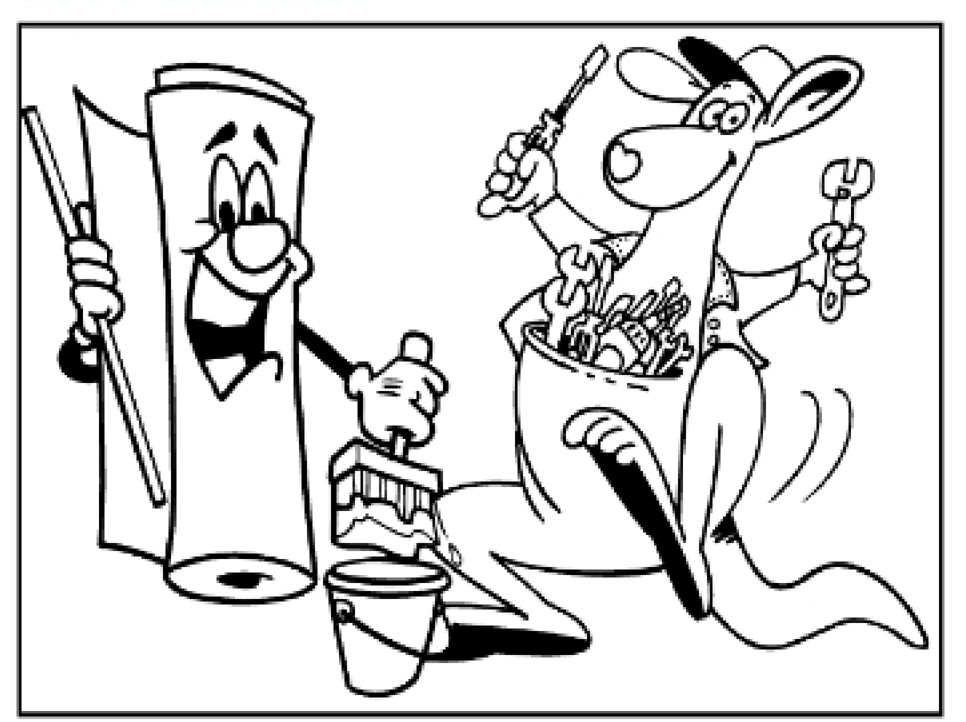


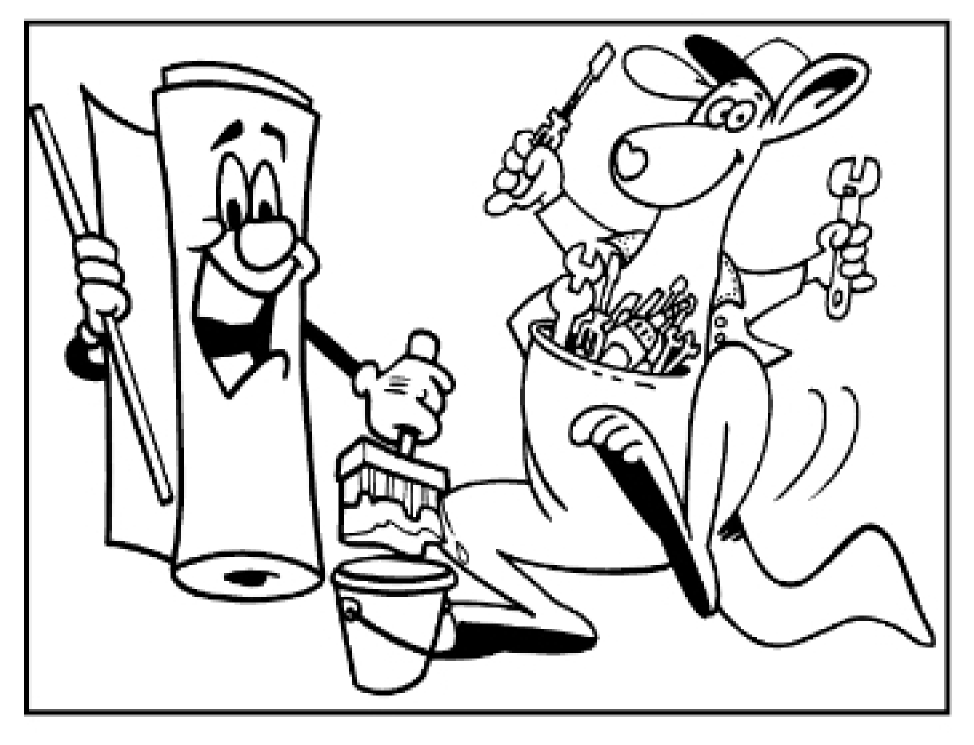


AUTODEFINIDO

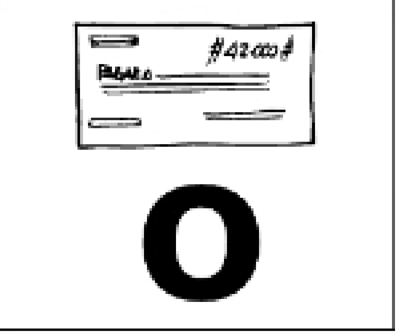
DEJASE UN LEGADO / NOVICIAS		NOMBRE DE LETRA / AIREE		ANTIGUO TESTAMENTO / DE ISIS		UN PUNTO CARDINAL / UNIFICAD		RÍO CATALÁN		VOCALES IGUALES / NOMBRE, DESIGNE		TELA GRUESA / PRESTEN JURAMENTO		SADOMASOQUISTA
								PONES EN EL EJE / LA DE AHÍ						
UNA PASTA DE ARCILLA / CIERTO IMPUESTO					MATRIZ DE LA MUJER / ABORREZCAS						ÚNICA / INSUSTANCIAL			
			ÁTOMOS ELÉCTRICOS / VAIS FUERA						OBSERVAD / DESDOBLÉ, EXTENDÍ					
SESOS DE UN ANIMAL / PREF., REPETICIÓN							DÉ EN EL BLANCO / QUERRÉ						MENAJE	
		AGRIA / CONSUME						DIMINUTA / PIÑA						ATREVIMIENTOS
REGENTÉ	LINÁLOE / ESTUDIO DE LA MORAL					BROTEN, FLUYAN / HACEN UNA TASACIÓN						ONOM. DE LA RISA / MAMÍFERO CON PÚAS		
				CASETA FERIAL / FORMARÉ ERAS						ESTADOS UNIDOS / SUMINISTRA				
TIENE TOS / LOTE DE PRODUCTOS					LABRÁIS / HACER UNA ALEACIÓN						RADIÁN / REGLA, PAUTA			
			IGUALEN CON EL RASERO / HIZO UN BIS						HARÁ UNIONES / COMPLETA					
CONJETURA / POR AUSENCIA							TERRIBLE, MUY MALO / FAM., EMILIA						TÍTULO PERSA	
		NOMBRE DE MUJER / ABREV., AVENIDA						ADEMÁS / TERM. DE AUMENTATIVO						
AVE GALLIFORME	SE ..., SE LAVA					APARATO INFORMÁTICO						HECTÁREA		
				DESTRUCCIÓN						DUEÑAS				

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Qué te recomendó?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Era una anciana de ojos chispeantes y movimientos vivaces, con el pelo totalmente blanco y esponjoso, peinado con cuidado en una orla orgullosa hacia arriba. Reparé al cruzar la sala en una silla de ruedas cerrada y apoyada contra el respaldo, y en la manta de cuadros escoceses que cubría sus piernas.

Guillermo Martínez
"Crímenes imperceptibles"

Cruzisopa



Sudoku

6	2	8	9	1	5	3	4	7
1	9	4	8	7	3	6	2	5
3	5	7	4	2	6	1	9	8
4	3	2	7	6	9	5	8	1
7	1	6	5	8	4	2	3	9
5	8	9	1	3	2	7	6	4
9	6	1	3	5	8	4	7	2
8	7	3	2	4	1	9	5	6
2	4	5	6	9	7	8	1	3

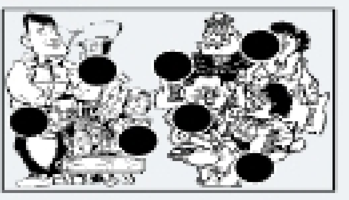
La ameba

```
 N Z        T U I T
 O A S      U S I A S
U R G E N   N A I P E
P I A N O L A S   A D
A A   T V E
      A E S   F A R
    O B L I G A M O S
T O S A   O R L A D O
A R A     N U T R E N
L I B E   A Ñ O R A
  N A O   N A N A
```

Autodefinido

■	A	■	A	■	E	■	O	■	K	■	P
I	S	I	S	■	P	A	T	E	A	R	E
■	E	L	I	M	I	N	A	N	■	I	L
E	D	E	M	A	■	I	N	D	I	C	E
■	A	S	I	D	A	S	■	O	S	E	A
A	D	O	L	E	C	E	N	■	L	I	D
■	A	S	A	R	A	■	A	M	A	S	O
U	S	■	B	E	B	I	D	A	S	■	R
■	■	T	A	R	A	B	A	N	■	I	A
E	N	E	■	O	S	A	R	I	A	N	■
■	U	N	E	S	■	M	A	S	I	V	O
Z	E	U	S	■	S	O	S	E	R	A	S
■	V	E	A	M	O	S	■	R	E	D	O
C	A	S	U	A	L	■	B	O	N	O	S

Errores



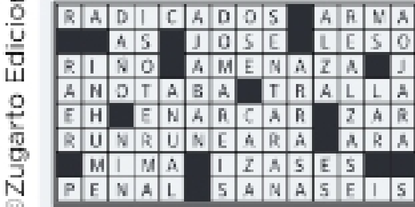
Jeroglífico

...así, en todos.

Ajedrez

1... Cc5+ 2. Ra3 Td3+ 3. b3 Ca4+! 4. Rxa4 Td4+ 5. b4 Txb4+ y las blancas abandonaron, ante 6. Ra5 Tb5+ 7. Ra4 Ac2 mate.

Crucigrama



R	A	D	I	C	A	D	O	S	■	A	R	M	A
■	■	A	S	■	J	O	S	E	■	L	E	S	O
R	I	Ñ	O	■	A	M	E	N	A	Z	A	■	J
A	N	O	T	A	B	A	■	T	R	A	L	L	A
E	H	■	E	N	A	R	C	A	R	■	Z	A	R
R	U	N	R	U	N	E	A	R	A	■	A	R	A
■	M	I	M	A	■	I	Z	A	S	E	S	■	■
P	E	N	A	L	■	S	A	N	A	S	E	I	S

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

TP	Amigos imaginarios	15.45	17.35		
7	Arthur	15.50			
16	Back to Black				22.15
16	Bad Boys: Ride or die	16.30	18.00	19.15	22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E			20.45	
16	El exorcismo de Georgetown				22.40
12	El reino del planeta de los simios		18.10		22.05
16	Furiosa: De la saga Mad Max		18.45		21.45
TP	Garfield: La película	16.30			
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E			18.25	
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.15	18.50		21.30
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E				19.30
16	Los vigilantes		17.00	20.00	22.30
16	Tarot	16.00		20.30	

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

TP	Amigos imaginarios	16.30			
16	Back to Black	16.15			21.30
16	Back to Black V.O.S.E		18.45		
16	Bad Boys: Ride or die	16.30		19.00	21.30
12	Ex maridos	16.30	18.30	20.30	
16	Furiosa: De la saga Mad Max		17.00	20.00	
16	Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E				21.15
12	Hasta el fin del mundo		18.45		
7	La casa		18.45		
	La promesa de Irene		18.45		21.30
7	Los buenos profesores			20.30	
16	Los vigilantes	16.20	18.45		
TP	Robotia (euskera)	16.40			
12	Tatami	16.20			21.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

16	Back to Black	17.15	19.45
12	Food for Profit	17.30	
12	Iris	17.30	
12	La última sesión de Freud	17.30	20.00
7	Los buenos profesores	17.30	19.45
	Los peores V.O.S.E		20.00
12	Paradise is Burning	17.30	20.00
12	Siempre nos quedará mañana	17.15	19.45
12	Un año difícil		19.45

AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerakzornotzaaretoa.com

TP	Lagunak, erreskatera!	17.00	
12	Un año difícil		20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

TP	Amigos imaginarios		16.25	18.50	19.45	
7	Arthur			18.10		21.25
16	Back to Black		16.20			22.20
16	Bad Boys: Ride or die		16.00	17.00	18.00	19.00
			20.00	21.00	22.00	22.45
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E					21.30
12	El especialista					21.40
16	El exorcismo de Georgetown					22.30
12	El reino del planeta de los simios		15.45		19.00	21.25
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.50	18.30		21.45
TP	Garfield: La película		15.45	16.45	19.20	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero		16.40			
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E					19.15
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.30	17.45	19.30	20.45	22.15
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E			18.45		
12	La última sesión de Freud				19.15	22.05
16	Los vigilantes			17.15	20.05	22.35
12	Menudas piezas				20.30	22.45
	Pandilla al rescate		16.15			
TP	Robotia			17.00		
	Sylvanian Families: La película		16.10			

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

TP	Amigos imaginarios		16.30	18.45		21.00
7	Arthur				20.20	
16	Back to Black			17.00	19.35	22.10
16	Bad Boys: Ride or die	16.15	17.00	18.00	19.00	19.30
		20.10	20.30	21.30	22.00	22.40
12	El especialista					22.45
16	El exorcismo de Georgetown				20.30	22.35
12	El reino del planeta de los simios		15.45	18.45		21.45
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.00		19.15	22.25
TP	Garfield: La película		15.45	18.15		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero		16.30	18.25		
16	Los vigilantes		15.55	18.05	20.15	22.25
	Pandilla al rescate		16.00			
TP	Robotia		15.45	18.15		

BASAURI

SOCIAL ANTZOKIA

TP	Amigos imaginarios	17.30	
12	El especialista		20.00

DURANGO

ZUGAZA

16	Bad Boys: Ride or die	17.00	19.30
12	La última sesión de Freud		19.30
16	Los vigilantes	17.00	19.30
TP	Robotia (euskera)	17.00	

GALDAKAO

TORREZABAL Cajeros Multiservicio (BBK)

16	Bad Boys: Ride or die	18.45		21.15
	Pandilla al rescate (euskera)	17.00		

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

12	Hasta el fin del mundo	19.00	22.00

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

TP	Amigos imaginarios		19.15
7	Arthur	17.00	
16	Back to Black		19.30
16	Bad Boys: Ride or die	17.00	19.30
12	Ex maridos		19.40
16	Hit Man. Asesino por casualidad	17.00	19.40
	La promesa de Irene		19.30
12	La última sesión de Freud		19.40
	Lassie: Una nueva aventura	17.15	
TP	Robotia (euskera)	17.15	
	Sylvanian Families: La película	17.30	
12	Un año difícil	17.00	

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

TP	Amigos imaginarios			16.10	18.20		
7	Arthur					20.30	
16	Back to Black					20.00	22.40
16	Bad Boys: Ride or die	16.15	17.00	18.45	19.30	21.15	22.00
16	El exorcismo de Georgetown						22.45
12	El reino del planeta de los simios			15.50	18.50		21.50
12	Food for Profit					20.20	
16	Furiosa: De la saga Mad Max			16.20		19.15	22.10
TP	Garfield: La película		15.45	16.50	17.50	19.45	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero				18.30		
16	Los vigilantes			16.00	18.05	20.15	22.30
12	Menudas piezas			16.30			
16	Tarot						22.20

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.30

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

TP	Amigos imaginarios	16.10	18.05		
16	Back to Black			20.05	22.15
16	Bad Boys: Ride or die	16.10	18.00	20.00	22.10
12	El reino del planeta de los simios			19.15	22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max		17.15	20.00	22.05
TP	Garfield: La película	16.10	18.15		
16	Los vigilantes	16.30	18.20	20.10	22.30
TP	Robotia		17.30		
TP	Robotia (euskera)	16.00			
	Sylvanian Families: La película	16.00			
12	Un año difícil			20.10	22.20

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

7	Arthur	18.00	20.30
16	Bad Boys: Ride or die	18.00	20.30
16	Los vigilantes	18.00	20.30

CRÍTICA
BEGOÑA DEL TESO

Álex pasa y Bixby golea

Robotia ●●●●
Dirección : Diego Cagide, Diego Lucero. Música: Joseba Beristain. Animación: Ricardo Román, Aitor López, Iñigo Berasategi, Ariana Yanina Rodríguez. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez. España. 2024. 84 m.

Por los tacos de 'Mágico' González, por los goles de Take Kubo, por los hermanos Williams y por las subcampeonas de la Copa de la Reina! Si va a resultar que esta peliculeta creada entre Irun, Elexalde, Buenos Aires y Sabadell es casi tan maja si no igual de chirene y resultona que aquella maravilla que fue 'Futbolín' de Campanella.

En serio. Lo juro. Cierto, es verdad que la forma en que los robotitos que luego jugarán el grandísimo campeonato vienen al mundo de manera harto heteropatriarcal pero no me dirán que, por otro lado, no tiene su punto que la directora del cole (donde se prohíben los skates y los balones) sea una ginoide que casi campeonó en la lona de la lucha libre.

Sí señor, al carajo que a los bebitos robots los saquen de la cadena de montaje y se los entreguen a sus padres dos bichos voladores acigueñados. Lo que importa en esta lindura es un diseño de producción superguapo, supercuidado, super estudiado, una creación de personajes de lo más interesante (vuelvo a la directora y a su némesis y me refiero también al mago del Callejón de la Medianoche...), y una finura deliciosa en la filmación del gran partido de la grandiosa final. (¡por los dioses, ¡si recuerda a 'Qué vemos cuando miramos al cielo' o 'La primera golondrina', film georgiano de 1975 que recuperó el Zinemaldia!

Es casi una superproducción, con sus fondos esplendorosamente trabajados, con sus toquecillos gastro-seductores (esa cena, ese pichón a ser trinchado....) Ah, como estamos en 2024 aquí el problema no es que quieras ser futbolista y seas chica (¡Alexia, Alexia!) sino que dependiendo de en qué clase social hayas nacido, el balompié se considera juego de canallas y desarrapados (¡me encanta!). Ah, en castellano las voces son las de Jon Plazaola y Leire Martínez. Así que, goleada de estrellas animadas, cuatro.



Arthur
EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes.
Mikael Lindnord participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta épica prueba de resistencia, un perro callejero se une a su equipo. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Bad Boys: Ride or Die
EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.
Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Ex maridos ●●●
EE UU. 2023. 99 m. (12). Drama. Director: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer, Rosanna Arquette, Eisa Davis.
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter se cuela en la despedida de soltero de Nick, se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **GOLEM, GETXO ZINEMAK.**

Hit Man. Asesino por casualidad
EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio.
Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

La última sesión de Freud
Reino Unido. 2023. 122 m. (12). Drama. Director: Matt Brown. Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour.
En vísperas de la II Guerra Mundial, Sigmund Freud invita al autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

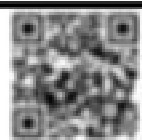
Los peores
Francia. 2022. 96 m. Drama. Directores: Lise Akoka y Romane Gueret. Intérpretes: Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech.
Un rodaje va a empezar en una barriada de Francia. Durante el casting, cuatro adolescentes son elegidos para participar en la película. **MULTICINES.**

Los vigilantes
EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan.
Mina se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son acechados por criaturas cada noche. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Paradise is Burning
Suecia. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg.
Tres hermanas viven solas después de que su madre desapareciera. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor planea encontrar una sustituta para su madre. **MULTICINES.**

Robotia ●●●●
España. 2024. 84 m. (TP). Animación. Director: Diego Cagide, Diego Lucero. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez.
En un mundo habitado por androides, Alex y Bibi son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. **GOLEM, CINESA MAX OCIO, ZUGAZA, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

BAILABLES

Bailables en La Casilla

18.00-21.00 Plaza de La Casilla (Bilbao)
La Casilla acoge cada domingo una sesión de bailables, destinada principalmente a personas mayores y de mediana edad.

CINECLUB

Caostica 22

17.30 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Concluye la 22ª edición del Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica con la proyección de cintas de 'Caostica Kids' dentro de la Sección Oficial. Y a las 19.30 horas, proyección del Palmarés Caostica 22. Entrada libre.

CONCIERTOS

Borja Estankona

20.00 Residence (Barrainkua, 1. Bilbao)
Concierto en acústico de Borja Estankona. Entrada libre.

M&A Swing Machine

13.00 Plaza de Levante (San Ignacio. Bilbao)
Concierto de M&A Swing Machine, dentro de 'Musikauzo'.

Los Pericos

18.30 Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)
Concierto de la banda argentina de reggae y ska Los Pericos.

Jam Session

19.30 Silver's Tavern (Puerto Deportivo. Getxo)
Jam Session abierta a cualquier persona que quiera tocar o cantar. Entrada libre.

K-Ducados

13.00 Gordexola
Acambi organiza un concierto solidario de K-Ducados.

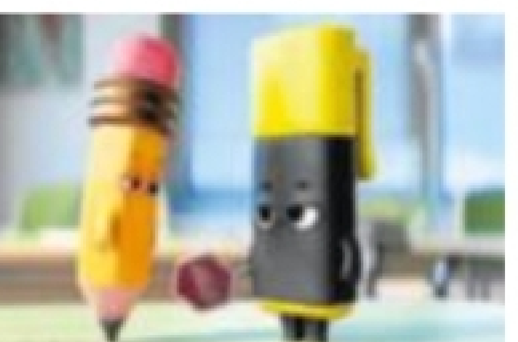
ESPECTÁCULOS

'3 en Impro'

19.30 Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
La compañía Impro Impar presenta '3 en Impro', un espectáculo lleno de sorpresas con el que el público reirá a carcajadas. Entrada: 16€.



▲**Teatro Campos Elíseos.** 'Mujeres: La Dramedia'.



◀**Bilborock.** Caostica 22.

'Mujeres: La Dramedia'

19.00 Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
La Forte, Irene Junquera y Amagoia Eizaguirre ponen en escena 'Mujeres: La Dramedia', un show teatral con espíritu de programa de televisión. Una macrofiesta de pijamas en la que se canta, se baila y se arregla el mundo. Entrada: 22€.

'Llocjocxoc'

19.00 La Fundición (Francesc Macià, 1-3. Bilbao)
La Coja Danza (Valencia) presenta el espectáculo 'Llocjocxoc'. Entrada: 14€.

Tablao Flamenco

13.00 D8 Sorkuntza Faktoria (Soka, 11. Bilbao)
Espectáculo de las bailaoras de flamenco Adriana Bilbao y Blanca Perdiguer, acompañados por Alejandro Villaescusa al cante y Javi Gómez a la guitarra. Entrada: 15/18€.

'Dantza Plazetan'

13.00 Basurto (Bilbao)
Alarde de danzas con Beti Jai Alai Dantzari Taldea, dentro del ciclo 'Dantza Plazetan'.

FERIAS

LIV Feria del Libro de Bilbao

11.00-14.30 y 17.00-21.00
Carpa del Arenal (Paseo Arenal. Bilbao)
Hoy concluye la LIV Feria del Libro de Bilbao, que esta edición ha contado con más de 50 expositores que han traído las últimas novedades literarias. A las 12.00 horas, la carpa central celebrará la presentación de 'Morir como Julieta', de Haizea Trouillhet Arana.

Vintage Bilbao

11.00-20.00 Antigua fábrica de galletas Artiach (Ribera de Deusto, 70. Bilbao)
Espacio Open lanza Vintage Bilbao, más de 500 metros cuadrados de moda vintage a precios rebajados y nuevos creadores que abrirá todos los fines de semana para fomentar el consumo de moda sostenible.

VI Urarka Azoka

11.00-14.30 Elorrio
La calle Urarka acoge una feria con artesanos de madera, cosmética, ilustración, complementos de tela, bolsos y mochilas y joyería, entre otros. y un concierto.

PLANES CON NIÑOS

'Gora bihotzak!'

19.00 Plaza de Gallarta (Abanto Zierbena)
Eidabe presenta el espectáculo 'Gora bihotzak!', que reivindica bailar, abrazar, besar y cantar cuando queramos con quien queramos y como queramos.

TEATRO

'La Odisea'

19.00 Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta, s/n. Bilbao)
La compañía Kai Errea presenta su primer proyecto, 'La Odisea', una versión de Alberto Conejero de la obra de Homero, dirigida por Javier Liñera, dentro del Certamen de Teatro Amateur. Entrada: 10€.

'Poeta en Nueva York'

19.00 Utopian (Polígono Errotatxu, 6. Getxo)
La compañía amateur Sin Remilgos representa 'Poeta en Nueva York', de Federico García Lorca. Entrada: 10€.

VARIOS

Aulas de estudio

09.00 -21.00 Facultad de Sarriko (Lehendakari Aguirre, 83. Bilbao)
El Campus de Bizkaia de la UPV/EHU abre salas de estudio de cara a los exámenes. Se solicitará carné de estudiante de la UPV/EHU.

VISITAS GUIADAS

Indautxu

11.00 y 13.00 Plaza Indautxu (Bilbao)
El programa 'Bilbao Izan' del Ayuntamiento de Bilbao organiza hasta el 14 de junio visitas guiadas teatralizadas por Indautxu, dentro de la iniciativa 'Nuestros barrios a escena'. El punto de encuentro será la plaza de Arriquibar. Es necesario inscribirse a través de la web bilbaokultura.eus.

Cementerio de Bilbao

12.00 Cementerio Municipal (Santimami, 4. Zamudio)
Visita guiada al cementerio de Bilbao organizada por Bilbao Zerbitzuak, titulada 'Personajes ilustres'. Imprescindible reserva en bilbaozerbitzuak.bilbao.eus. Entrada: 5€.

Puerto de Bilbao

10.30 Oficina de Turismo (Santurtzi)
El Puerto de Bilbao organiza los fines de semana unas visitas guiadas gratuitas para dar a conocer su historia, sus instalaciones en Santurtzi y Zierbena, la actividad que desarrolla y su importancia para la economía vasca. El recorrido guiado por las instalaciones portuarias se realiza en autobús y dura dos horas aproximadamente. Inscripciones en ezagutuportua@bilbaoport.eus o www.bilbaoport.eus

'Santurtzi, bonita aldea'

11.00 y 12.30 Oficina de Turismo (Puerto Pesquero, 20. Santurtzi)
Visita guiada titulada 'Santurtzi, bonita aldea', un recorrido por los lugares más destacados de la localidad marinera. Entrada: 2,50€.

'Agurtza'

11.00 y 12.30 Santurtzi
Visitas guiadas al barco 'Agurtza'. Reservas en turismo@santurtzi.eus. Entrada: 2,50€.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: Martes a domingo de 10.00 a 19.00 horas
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Metahaven. 'Teoría del caos'
Hasta el 09-VI-2024
June Crespo. 'Vascular'
Hasta el 09-VI-2024
Martha Jungwirth
Hasta el 22-IX-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137 (para visitas guiadas)
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Martes cerrado
Entrada libre.

Arkeologi Museoa

Calzadas de Mallona, 2 (Bilbao)
T. 944 040 990 y 944 040 991
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.30, domingo y festivos de 10.30 a 14.00 horas
Entrada: 3,50 €. 2 euros para jubilados, mayores de 65 años y jóvenes hasta 26 años

Itsasmuseum

Ramón de la Sota, 1 (Bilbao)
T. 946 085 500
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 19.00 horas
Entrada: 6 €. Reducida, 3,50 euros. Niños hasta 6 años, gratis
'Ría y mar. Visiones de JR Luzuriaga'
Hasta el 30-VI-2024

Museo de Arte Sacro

Plaza Encarnación, 9 (Bilbao)
T. 944 320 125
Horario: Martes a sábado de 10.30 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.30 a 13.30 horas
Entrada: 3 €. 1,50€ para mayores de 65 años, estudiantes hasta 25 años y grupos a partir de 10 personas. Martes, entrada gratuita
'Diálogos'
Hasta el 30-VI-2024

Museo de Pasos de Semana Santa

Iturribide, 3 (Bilbao)
Horario: Martes a viernes de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 19.30, sábado de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 y domingo de 11.00 a 14.00 horas
Entrada: 2 €. Grupos y estudiantes: 1 euro. Niños y jubilados: gratis

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Pl. Nueva, 4 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Gran Vía, 8 • Txomin Garat, 9 • Rodríguez Arias, 43 • Dr. Landín, 4 • Rodríguez Arias, 12 • Sendeja, 7 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • M. Victoria Uribe Laso, 2.
ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00. Antonio Trueba, 23.
AMOREBIETA. 09.00-09.00. Luis Urrengoetxea, 5.
ARRATIA. 09.00-22.00. Askatasuna Kalea, 15 (Areatza).
BARAKALDO. 09.00-22.00. Avda Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.
BASAURI. 09.00-22.00. Kareaga Goikoa, 34. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.
BERMEO. 08.00-23.59. Askatasuna Bidea, 25.
DURANGO. 09.00-09.00. Vicente Kapanaga, 3.
ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Plaza Marqués Legarda, 2 (Balmaseda).
ERANDIO. 09.00-22.00. Tartanga, 5.
ERMUA. 09.00-22.00. Zubiaurre, 9. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).
GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10 • Zamakoa, 10.
GERNIKA. 09.00-09.00. Ocho de Enero, 5.
GETXO. 09.00-13.30. Ollarretxe, 27. **09.00-22.00.** Alango, 7 • Esquina Sarrikobaso, Illetas, 12 • Ollarretxe, 27 • Larramendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.
LEIOA. 09.00-22.00. Artazagana, 20 -.
LEKEITIO. 09.00-09.00. Atea, 14.
MUNGIA. 09.00-22.00. Intxausti Eresgille, 10 • Aita Elorriaga, 16 • Aita Elorriaga, 16. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.
ONDARROA. 09.00-09.00. Aranatar Sabin, 2.
PORTUGALETE. 09.00-22.00. General Castaños, 41 • General Castaños, 41.
SANTURTZI. 09.00-22.00. Las Viñas, 31. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29.
SESTAO. 09.00-22.00. Grupo Miramar, 2.
URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 28 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela). **22.00-23.59.** Sabino Arana, 20 (Berango).



Documental de la cadena sobre el 80 aniversario del desembarco de Normandía. E. C.

Canal Historia, un cuarto de siglo contando el pasado en la televisión

La cadena cumple 25 años desde el arranque de sus emisiones, en los que ha llegado a emitir más de 2.200 programas documentales

J. MORENO

MADRID. A finales del siglo XX, cuando quizás el acceso a contenidos históricos para el público generalista se limitaba a libros, algún contenido audiovisual a través del cine, la ficción o documentales que ofrecía la televisión en abierto, Canal Historia arrancó en diciembre de 1998 su programación en España tras el debut de la franquicia tres años antes en Estados Unidos con The History Channel. Desde entonces, esta cadena disponible en las principales plataformas de pago ha evolucionado desde sus inicios con un enfoque más academicista hasta convertirse en un canal referente para la audiencia con el que aprender la historia de una manera didáctica y entretenida.

A lo largo del cuarto de siglo desde que arrancó sus emisiones, Canal Historia ha ofrecido a los espectadores más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, conectando con más de quince millones y medio de personas desde su creación, según los datos ofrecidos por AMC Networks International. También ha recibido más de quince premios y nominaciones, como el galardón al mejor canal temático por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

Para el director general de AMC Networks International Southern Europe, Antonio Ruiz, Canal Historia es «más que un canal» porque, en su opinión, se ha convertido en una «marca y una referencia» que ha trascendido la pequeña pantalla. «Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor», subraya el directivo. Sobre la clave para convertirse en una marca de referencia, Ruiz señala que «se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones».



Programa sobre el Día D. E. C.

El directivo también apunta a la apuesta del canal por contar en su parrilla de programación la historia de España, con una producción de más de sesenta series y documentales diferentes, que han sumado un total de más de 7.690 minutos de metraje original. Entre sus propuestas propias más destacadas figuran desde 'La primera vuelta al mundo' a 'Templarios', '40 años de Democracia' o 'Al-Ándalus, el legado', pasando por la desconocida historia de los corsarios en las costas españolas en 'Piratas en Baleares'.

Celebración especial

A lo largo del mes, Canal Historia celebra de una manera especial sus 25 años en España. A partir del 24 junio emitirá diferentes piezas grabadas en las que referentes como el periodista Iñaki Gabilondo o Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia, hablan de los hechos históricos que consideran clave, como la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesucristo.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Sugar'



Hablaba con mi amigo Jesús Lens de lo saturados que estamos de series. «He abandonado», me decía. Los dos coincidíamos en que después de tragarnos una temporada tras otra historias prescindibles, sentaba mucho mejor ver una película o leer una novela. «Cosas con principio y final». Al llegar a casa me encontré con dos mensajes de dos personas distintas que, casualidades de la vida, me recomendaban fervientemente empezar una serie nueva. Como venía con ese espíritu rebelde, me dije que le iba a dar cinco minutos. Cinco, ni uno más. Si no me convencía, fuera. No la quité, claro. Porque es una de las mejores series que he visto. Así, en general. Una genialidad. Y se llama 'Sugar'.

'Sugar', en Apple TV+, trata de un detective privado, John Sugar, interpretado por Colin Farrell. Sugar está especializado en encontrar a personas desaparecidas, odia la violencia y le gusta, no, adora con toda su alma el cine. El cine clásico, las grandes obras en blanco y negro. El cine marca su forma de vestir, de conducir, de beber whisky. El cine ha construido su personalidad, su manera de estar en el mundo, de interaccionar con el resto de personajes de su propia historia. Uf, John Sugar está tan bien escrito y tan bien interpretado por Farrell que debería ser razón suficiente para ver la serie.

Salvando las distancias –físicas, sobre todo–, John Sugar me recuerda a John Blacksad, el detective gatuno creado por Juanjo Guarnido y Juan Díaz Canales. No solo él, el resto de personajes, la trama, el ambiente, el color y la música...

De verdad, 'Sugar' es una maravilla. Es tan buena que cuando la vea mi amigo Lens, amante de lo 'noir', se va a caer de espaldas. No lean nada más de la serie, no se estropeen la experiencia. Véanla, por amor al cine.

«Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al rigor»

Canal Historia estrena en exclusiva la serie documental 'Día D: cien días para vencer al Tercer Reich'

En AMC Selekt, además, ya está disponible bajo demanda el especial de programación que Canal Historia preparó con contenidos exclusivos sobre la Segunda Guerra Mundial y la celebración de los 80 años del desembarco de Normandía. En concreto, resalta el estreno en exclusiva de 'Día D: cien días para vencer al Tercer Reich', una serie documental que rememora los cien días que necesitaron los aliados para liberar Normandía, romper las líneas alemanas y allanar el camino hacia la victoria. Dividida en dos partes, la producción descubre los aspectos menos conocidos de la 'Operación Overlord', con imágenes inéditas y relatos en primera persona.

También se ha lanzado el estreno de otra serie documental, 'Día D: la historia de los soldados', un formato que muestra los acontecimientos del 6 de junio de 1944, donde el escritor y periodista británico Giles Milton desvela los testimonios de los primeros jóvenes soldados que vivieron de primera mano el desembarco. En este sentido, el canal ha producido además una serie de piezas originales dedicadas al espía español Juan Pujol García, más conocido por su nombre en clave, Garbo, un agente doble que fue clave en la consecución de la 'Operación Overlord'.

Por otra parte, Canal Historia ha preparado otros contenidos especiales en su programación para celebrar su efeméride, con algunos de los títulos más prestigiosos del catálogo de la cadena como 'Auschwitz en 33 objetos', 'El bombardero', 'El poder de Hitler', 'El avión que lideró el Día D' o 'Ciencia secreta nazi', entre otras.

Gianni Versace, un clásico hiperbólico

PUNTADAS CON HILO

El Museo de Artes Decorativas homenajea al calabrés gracias a la fabulosa donación de una de sus clientas

GLORIA SALGADO

MADRID. A Gianni Versace no le gustaban las fiestas. Él se sentía cómodo delante de un libro, estudiando e investigando sobre distintas civilizaciones para la creación de sus diseños. A las pruebas se remite José Luis Diez-Garde, comisario de la interesante exposición 'Gianni Versace frente al espejo'. Una propuesta expositiva de la que se puede disfrutar hasta el 6 de octubre en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Un diálogo entre prendas de Versace de 1984 a 1994 y piezas del museo de hace siglos para mostrar cómo el genio italiano, que se consideraba un clásico, construyó desde la historia la base fundamental para el lenguaje que la firma lleva repitiendo de manera constante desde entonces, consiguiendo ser fácilmente reconocible al primer vistazo.

El calabrés creó Atelier Versace en 1989, tras haber triunfado desde principios de la década con una moda parca en colores y funcional. En esos inicios de la alta costura trabajó con referencias culturales extraídas de la antigüedad clásica o de Oriente, por el que sentía una gran fascinación. Excesos decorativos, deseo sexual o el arte son una constante en su obra. «A la superficialidad se llega a través de la trascendencia», decía el italiano, creador de la firma que revitalizó la alta costura cuando a principios de la década de los 90 parecía estar en declive debido a cambios socioculturales que promovían estilos efímeros. Una bocanada de aire fresco que heredaría John Galliano con un toque más teatral.



La exposición 'Versace frente al espejo' en el Museo Nacional de Artes Decorativas. EFE



Vestido de la muestra. E. C.

Consideraba que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, aunque su maestro era Lagerfeld

Pese a conseguir elaborar un lenguaje propio que marcó esos inicios de los años 90, renovando el sistema a través de la música, las celebridades y las 'top models', Gianni no fue ajeno a las tendencias ni a otros grandes creadores. Considerado por la crítica como una versión hiperbólica de Valentino, reconocía que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, del que, señala el comisario, recibió clientela, especialmente actrices. Admiraba a Romeo Gigli, Issey Miyake y, especialmente, a Karl Lagerfeld por el modo en que había revitalizado el mito de Chanel. No en vano consideraba su maestro al Káiser de la moda.

Gianni Versace

Fabulosa donación

Algunos de esos diseñadores ocupaban un espacio en el vestidor de una empresaria italiana que decidió hacer una generosa donación al Museo Nacional de Artes Decorativas en 2001, cuando aún no existía el Museo del Traje. Ese fabuloso regalo por parte de una de las mejores clientas de Gianni Versace está compuesto por más de ciento ochenta piezas entre las que destacan más de ciento veinte prendas de alta costura datadas entre los años 80 y 90, pertenecientes a firmas como Valentino Couture, Chanel, Renato Balestra, Emmanuel Ungaro, Givenchy Couture, Yves Saint Laurent o Atelier Versace.

Al ser el armario de una particular, no hay piezas de la indumentaria de teatro que confeccionaba, vistiendo a personalidades como Montserrat Caballé. Sí que se puede observar a otras celebridades que lucieron sus diseños al recopilar más de 30 portadas publicadas, además de realizar un guiño a su reflejo en la música y el cine, con incursiones en cintas como 'Showgirls' o 'Kika', en este caso por encargo de Pedro Almodóvar, del que Gianni se declaraba un gran fan. «Vestir de Versace –ensalza Diez-Garde– aportaba prestigio porque todo el mundo conocía la marca».

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Ambos, su pareja y usted, necesitan estar juntos. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Relájese un poco, ya que la actividad laboral decrece. Ponga atención, el cansancio no debe vencerlo.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Deje el orgullo con su pareja y tenga en cuenta sus opiniones. Jornada ideal para invertir o especular en bolsa. Si duda, acuda a sus compañeros de trabajo. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
La relación será mejor si además de amantes, son amigos. Cuide su cartera y no malgaste el dinero. Su afán de conocimiento le abre puertas en el trabajo. El cansancio y la falta de sueño pueden agotarle.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Siempre discute por lo mismo con su pareja, soluciónelo. Día difícil en el apartado económico. Los astros le dan un empujoncito hacia ese ascenso. Controle más su alimentación.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Le están echando de menos y usted no se da cuenta. Economía estable, se puede permitir esos caprichos. Trabajar por su cuenta puede ser una opción. Ponga a punto su cuerpo, por ejemplo, bailando.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
No van descaminados esos temores respecto a su pareja. Ese inesperado gasto le reportará grandes satisfacciones. Proyectos en el trabajo no le van a faltar. Persisten los dolores de cabeza, hágase un chequeo.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Controle su mal humor o estropeará posibles relaciones. Ocasión propicia para ganar dinero. Cuidado con los comentarios que hace en el trabajo. Evite las comidas muy grasas.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Momento romántico muy especial. Procure no derrochar o se arrepentirá. Pronto cambiará de lugar de trabajo, no se desespere. Ligeras molestias de tipo alérgico.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
No haga siempre lo que le gusta, piense en su pareja. Está gastando más de la cuenta. Tendrá una jornada laboral difícil. Por su salud, procure dormir más.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Emplee la imaginación en sus relaciones sentimentales. Resolverá muy bien los asuntos de compras e inversiones. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Su energía debe enfocarla de manera positiva.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Su situación sentimental es motivo de envidias. Se va a ver obligado a pagar una deuda de un familiar. Encontrará el puesto de trabajo deseado. Debe descansar más y tratar de relajarse.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 
Su vida familiar anda revuelta últimamente. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. No eche este trabajo a perder por su vanidad. Cuide su estómago e intestinos.

HOY DESTACAMOS

9J Europa decide

14.00 LA 1. 373 millones de europeos están convocados a las urnas para elegir a los 720 miembros del Paralmento Europeo. Una cita que será seguida por la cadena pública en varios boletines informativos y un programa que analizará los resultados que se vayan conociendo (21.00 h.). Antena 3 (23.00 h.) y La Sexta (21.20 h.) también desplegarán sus equipos informativos para cubrir y analizar la jornada.



'Conexión Honduras'

Supervivientes

22.00 TELECINCO. La final del reality está muy cerca y el concurso sorprenderá esta noche a los nominados –Arkano, Marieta, Miri Pérez-Cabero y Rubén Torrés– con la expulsión definitiva de uno de ellos. Ellos ni lo saben ni se lo esperan... ¡Arranca la cuenta atrás!

'Final'

Tenis. Roland Garros

14.30 DMAX. Emisión en abierto de la final masculina de Roland Garros 2024. Un duelo que se disputará en la pista Philippe Chatrier de París y que medirá a Carlos Alcaraz, que juega su primera final del Abierto de Francia, con el alemán Alexander Zverev, que eliminó a Nadal.





LA 1

6.00 Noticias 24 Horas Informativo

14.00 9J Europa decide Avance sobre el desarrollo de la jornada electoral en Europa

14.15 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González

15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

15.55 Sesión de tarde 'Las hijas de mi hermana'. 2015. 83'

17.25 Sesión de tarde 'La tapadera'. 1993. 154'

19.50 9J Europa decide Con Alejandra Herranz y Marta Carazo

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronji

21.00 9J Europa decide Actualidad informativa de la jornada electoral con Alejandra Herranz y Marta Carazo

23.00 9J Europa decide: Resultados Análisis de los resultados con Alejandra Herranz y Marta Carazo

0.00 Alucine: 'Infierno bajo el agura'. 2019. 83'

1.20 Cine: 'Moderna persuasión'. 2019. 83'

2.40 Noticias 24 Horas



LA 2

9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios

11.55 El camino interior

12.50 Página dos

13.20 Flash Moda

14.15 Zoom tendencias

14.45 Documentales

15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales

17.10 El documental de La 2

18.00 De tapas por España 'Bilbao, de la revolución al cambio'

18.45 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

19.30 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá

20.00 Destino Antártida (estreno) Serie documental

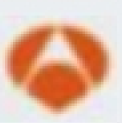
20.30 Los pilares del tiempo 'Música: Las catedrales del alma'

21.30 Imprescindibles 'Summers, el rebelde'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye:
-'Espíritu sagrado'. 2021. 97' Julio está muerto y es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. Calificación: Jóvenes

1.00 Versión española, última sesión: 'Una noche en el Viejo México'. 2013. 99'

2.40 Planeta en peligro Serie documental



ANTENA 3

7.15 La Voz Kids

10.10 Centímetros cúbicos

10.45 La Voz Kids

12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'Por ti he matado'. 2012. 90'

18.00 Multicine 'Difícil de olvidar'. 2016. 82'

19.30 Multicine 'Proyecto Bebé'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie Asesinan al testigo que iba a testificar en el caso de Ilgaz

23.00 Elecciones Europeas Vicente Vallés y Victoria Arnau analizan los resultados

0.00 Secretos de familia

3.00 The Game Show

3.45 Galería del coleccionista

4.45 Minutos musicales

CUATRO

9.15 Iumiuky

9.35 Volando voy Con Jesús Calleja

10.55 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'

14.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema 'La conspiración del pánico'. 2008. 118'

18.00 Home Cinema 'Réplicas'. 2018. 107'

20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

20.55 El desmarque

21.10 El tiempo

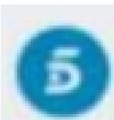
21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

21.35 Cuarto Milenio Programa presentado por Iker Jiménez

0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)

2.40 The Game Show

3.20 En el punto de mira



TELECINCO

8.20 Got Talent España: Momentazos

13.20 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una remota isla de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.25 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

6.00 Bestial

7.30 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana

10.35 Equipo de investigación Reportajes de actualidad

14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva

15.40 laSexta Deportes

15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento qiue presenta Nuria Roca seguirá la actualidad de la jornada electoral europea

20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.20 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Las encuestas Última hora de la jornada electoral con Antonio García Ferreras y Ana Pastor



22.50 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Los resultados Análisis de los resultados

0.15 Anatomía de...

1.15 Crímenes imperfectos

2.15 PokerStars Casino

3.00 PlayUzu Nights

3.50 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Billy el Niño	T2/2	Movistar+	10/06
Party Down	T3	Filmin	11/06
Tour de Francia: En el...	D	Netflix	11/06
Desde el mañana	T1	Disney+	12/06
Colegio Abbott	T3/1	Disney+	12/06
Los Bridgerton	T3/2	Netflix	13/06
The Boys	T4	Prime Video	13/06
Presunto inocente	MS	Apple TV	14/06
Killing It	T2	Movistar+	15/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

Sweet Tooth: El niño ciervo

NETFLIX. Estreno de la última temporada de esta serie que adapta el popular cómic de Jeff Lemire. Ocho capítulos en los que Gus, un niño mitad chico y mitad ciervo, y la pandilla de niños híbridos pondrán rumbo a Alaska en busca de la madre de Gus, que investiga el misterioso origen de la 'Plaga' que los transformó.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión matinal. *TDP* **11.30** Tenis. Roland Garros: Final femenina. *Eurosport 1* **11.50** Remo. Cpto. de Euskadi de Traineras. *ETB 1* **12.00** Motociclismo. Mundial de Motocross (Letonia): 1ª carrera. *Eurosport 2* **13.40** Ciclismo. Criterium de Dauphine: 8ª etapa (15.00 h., ETB 1). *Teledeporte* **14.30** Tenis. Roland Garros. Final masculina: Alcaraz-Zverev. *Dmax, Eurosport 1 y Max* **16.00** Ciclismo. Vuelta a Suiza: 1ª etapa. *ETB 1* **17.45** Balonmano. Liga de Campeones: Final. *DAZN* **17.55** Baloncesto. Liga LEB Oro: Playoff de ascenso: Final. *M+ Deportes* **20.00** Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión vespertina. *TDP* **20.00** Fórmula 1. GP de Canadá: Carrera. *DAZN* **21.00** Fútbol. LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol. *M+* **2.00** Baloncesto. NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks. *M+*



ETB 1

10.00 Meza santua
11.00 Herri kirolak
11.20 Helmuga
11.50 Estropadak Euskadiko Traineru Txapelketa: gizonak eta emakumeak
14.00 Gaur egun Albistegia
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.00 Txirrindularitza Dauphine Libere: 8.etapa
16.00 Txirrindularitza Suitzako Itulia: 1. etapa
Vaduz-Vaduz
17.40 Herri kirolak Urrezko Aizkola: Finala
20.00 Gaur egun Lierni Aguirrezabalaren eskutik
20.35 Kirolak
20.50 Eguraldia
21.00 Piztu telebista ETBko kamerak Euskal Herriko hainbat etxetan sartuko dira telebistaren aurrean gaudenean nola jokatzen dugun ikertzeko
22.00 Europako Parlamenturako Hauteskundeak Europako Parlamenturako hauteskundeei arreta berezia eskainiko dien saioa, Nerea Reparazekin eta Lierni Agirrezabalarekin
2.00 Wazemank
2.45 Baskoniako historia bat



ETB 2



9.35 Vascos por el mundo
11.55 EiTB kultura Programa sobre cultura y creación artística
12.30 Teknopolis: 'La máquina herramienta del futuro'. Con Iñaki Leturia
13.00 Todo el mundo a la mesa: 'Lakuntza'. Con Aitana Ávila y Javi Sierra
14.05 Atrápame si puedes Concurso
14.58 Teleberri Informativo
15.40 Kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Cold Valleys Serie
17.50 Cine: 'Crimen en Barcelona: Mantenerse a flote'. 2017. 100'
19.30 Cine aventura: 'La puerta de al lado'. 2021. 90'
21.00 Teleberri Informativo
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.25 Elecciones al Parlamento Europeo Especial informativo con con África Baeta y Juan Carlos Etxeberria
0.30 Vascos por el mundo



MOVISTAR+



9.15 Cine: 'Planet 51'. 2009. 91'
10.40 Siete días en Marte
12.20 Núñez: 'Renacer'
13.30 Bojan, más allá de la sonrisa
14.25 Informe Plus+
15.20 Tras las huellas de Mbappé
16.20 Cine: 'Un mal día lo tiene cualquiera'. 2004. 78'
17.40 Cine: 'The Baker'. 2023. 104'
19.25 Perdidos en el Amazonas (estreno) Documental sobre la historia de cuatro niños perdidos durante 40 días en el Amazonas
20.25 El consultorio de Berto
20.55 Fútbol (21.00). LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol (D)
23.05 Ilustres ignorantes
23.35 Cine: 'Black Friday'. 2023. 107'
1.15 Bakalá
1.30 Baloncesto (2.00) NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks (D)

TRECE

16.20 Cine: '¿Por qué te engaña tu marido?'. 1969. 93' **18.05** Cine: 'La hora de las pistolas'. 1967. 100' **20.05** Cine: 'Duelo en Diablo'. 1966. 102' **22.00** Especial El cascabel: Elecciones Europeas. Con Ana Samboal **0.30** Cine: 'Marea negra'. 2016. 107'

TELEDEPORTE

16.35 Bádminton. Open de Indonesia: Final individual femenina **17.35** Balonmano playa. Arena Handball Tour: Final masculina y femenina **18.55** Rugby. Sevens Championship Series femenino y masculino: Finales (D) **20.00** Atletismo. Cpto. de Europa al aire libre: Sesión vespertina (D)

GOL PLAY

16.00 Directo Gol (D) **18.00** Fútbol. LaLiga Promises **20.00** Directo Gol (D) **21.30** Fútbol. Amistoso internacional: Ecuador-Honduras (D) **23.30** Directo Gol (D) **1.30** One Championship

FDF

16.45 El pueblo **18.10** La que se avecina **22.20** Cine: 'Spider-Man II'. 2004. 127' **0.45** La que se avecina

DIVINITY

8.05 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD

16.00 Cine: 'Valerian y la ciudad de los mil planetas'. 2017. 137' **18.35** Cine: 'Riddick'. 2013. 113' **20.35** Cine: 'Indomable'. 2011. 93' **22.15** Cine: 'El silencio de los corderos'. 1991. 115' **0.30** Cine: 'Zodiac'. 2007. 158'

MEGA

15.55 Pesadilla en la cocina (maratón) **2.30** The Game Show

NOVA

16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Durante la tormenta'. 2018. 128' **0.35** Rumbo al paraíso **2.15** VIP Casino

NEOX

15.40 Cine: 'Cadena perpetua'. 1994. 136' **18.10** Cine: 'Point Break: Sin límites'. 2015. 109' **20.00** Cine: 'Código Gerónimo: La caza de Bin Laden'. 2012. 97' **22.00** Cine: 'Milla 22'. 2018. 95' **23.50** Cine: 'Nacer para morir'. 2002. 97'

DMAX

14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina: Alcaraz-Zverev (D) **18.40** Control de fronteras **21.30** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta Policía

PARAMOUNT NETWORK

17.40 Cine: 'Astérix y Obélix: Misión Cleopatra'. 2002. 107' **19.45** Cine: 'Astérix en los Juegos Olímpicos'. 2008. 116' **22.00** Cine: 'Astérix y Obélix: Al servicio de su majestad'. 2012. 109' **0.25** Cine: 'Piraña 3D'. 2010. 89'

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La conspiración del pánico	●	Cuatro	15.40
Cadena perpetua	●●●	Neox	15.40
Las hijas de mi hermana	●	La 1	15.55
Por ti he matado	●	Antena 3	16.00
La tapadera	●●	La 1	17.25
Difícil de olvidar	●	Antena 3	18.00
Point Break (Sin límites)	●	Neox	18.10
Durante la tormenta	●	Nova	22.00
Milla 22	●	Neox	22.00
El silencio de los corderos	●●●	BeMad	22.15
Spider-Man II	●●	FDF	22.20
Nacer para morir	●	Neox	23.50
Zodiac	●●	BeMad	0.30
Una noche en el viejo México	●	La 2	1.00

Durante la tormenta

España. 2018. 128 m. Ciencia-Ficción. Director: Oriol Paulo. Intérpretes: Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte, Javier Gutiérrez, Miquel Fernández, Nora Navas, Clara Segura.

22.00 NOVA. Una misteriosa interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un niño que vivió en su casa 25 años antes, pero esta buena acción tendrá unas terribles consecuencias. Oriol Paulo, especialista en guiones 'tramposos', como pudimos ver en 'El cuerpo' y 'Contratiempo', se sumerge en la ciencia-ficción con este título cuyo prometedor punto de partida se desinfla según pasan los minutos. Su conocido elenco está encabezado por Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte y Javier Gutiérrez.

La tapadera

EE UU. 1993. 154 m. Intriga. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Tom Cruise, Gene Hackman, Jeanne Tripplehorn, Holly Hunter, Ed Harris.

17.25 LA 1. Sydney Pollack ('Memorias de África') se inspiró en la novela homónima de John Grisham para esta sólida intriga que cuenta con un reconocido reparto liderado por Tom Cruise y Gene Hackman. Mitch McDeere, un brillante abogado recién salido de Harvard, se deja seducir por un prestigioso bufete de Memphis, pero algo extraño está sucediendo en la poderosa empresa.

Milla 22

EE UU/China. 2018. 95 m. Acción. Director: Peter Berg. Intérpretes: Mark Wahlberg, John Malkovich, Ronda Rousey, Iko Uwais, Lauren Cohan.

22.00 NEOX. Un agente de la CIA deberá transportar a un funcionario con valiosa información desde el centro de una ciudad hasta una pista de aterrizaje a 22 millas de distancia. El cineasta Peter Berg y Mark Wahlberg colaboran por cuarta vez en este 'thriller' de acción en el que las balas vuelan, y poco más. Para ver sin pensar.

El silencio de los corderos

EE UU. 1991. 115 m. 'Thriller'. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald.

22.15 BEMAD. Jonathan Demme marcó un antes y un después en el cine sobre asesinos en serie con este inquietante a la vez que fascinante 'thriller' psicológico, con toques de terror, que está cimentado en las inmensas actuaciones de Jodie Foster y Anthony Hopkins (ambos se llevaron el Oscar), una inteligente trama basada en la novela homónima de Thomas Harris y unos sublimes diálogos.

Spider-Man II

EE UU. 2004. 127 m. Acción. Director: Sam Raimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, Rosemary Harris, James Franco.

22.20 FDF. Han pasado dos años desde que Peter Parker dejó a Mary Jane y decidió asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Sam Raimi daba un paso adelante con esta secuela sobre el hombre araña, y es que se agradece que los impresionantes efectos visuales (Oscar) no diluyan un inteligente libreto, por muy de superhéroes que sea.

DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100. **VITORIA:** 01005. Dato 4, 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. BI 167-04). **MIRANDA DE EBRO:** 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4. 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI 174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI 170-04). **DURANGO:** Tfno. 944372622 (D.L. BI 172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04). **NERVIÓN IBAIZABAL:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033. **Vitoria:** Tfno. 945569016. Fax 945147791. **TIENDAS: Bilbao:** Gran Vía, 45. Tfno. 946620055. **Vitoria:** Florida, 18. Tfno. 945569018. **ATENCIÓN A SUSCRIPTORES:** Tfnos. 946620044 y 945569017. E-mail: suscripciones@elcorreo.com **ATENCIÓN A LECTORES:** Tfnos. 946620055 y 945569018. E-mail: info@elcorreo.com

VERMÚ DE DOMINGO

«Me ha costado mucho que me tomaran en serio»

Eduardo Navarrete Diseñador

Se define como «un chico del Renacimiento» que responde lo que piensa pese al qué dirán y anuncia que el próximo año volverá a la moda

ROSA PALO



«Quiero ir hasta el último punto y hasta la última librería en la que se solicite mi presencia», dice Eduardo Navarrete. Y allá que va, aunque eso suponga contestar a esta entrevista mientras baja de un coche, llega a Atocha, revisa el billete, pasa el control, se pide un agua y, finalmente, sube al tren rumbo a la presentación de 'Cabaret y vestidos de escándalo' (MR), libro donde repasa con mucha gracia una vida llena de costura, patrones, momentazos y 'celebrities'. A pesar del lío, de las interrupciones y de su espalda («llevo un colocón que flipas, que me he tomado un pastillote porque parezco una alcayata»), el diseñador no pierde el hilo de la conversación en ningún momento. Porque Navarrete, además de multitarea, es más listo que el hambre.

– Diseñe su aperitivo para el domingo.

– Vermú, por supuesto. Yo soy de Martini mezclado, más del blanco que del tinto. Luego unas gildas, soy fan de las gildas, y cuando entro a un sitio de estos que venden encurtidos me caigo de culo porque un fruto seco, unas gildas, unas patatas... con eso, ya me has ganado.

– En su vida no todo ha sido brillo, porque en su libro hay algunos pasajes duros. Le habrá costado escribirlos.

– Sí, por supuesto. He llorado porque ha sido un proceso de recordar, de abrir cajones, y hay momentos que han sido buenos, pero hay otros que no lo han sido tanto, y al echar la vista atrás, «echar la vista atrás es bueno a veces, uuuh» (canta), que decía Karina, pues sí que he llorado. Y he llorado esta mañana porque últimamente estoy un poco sensible, tengo tanta cosa tan seguida...

– Escribe: «Yo quería ser Norma Duval en el Folies Bergère, pero comprendí que nunca iba a serlo». Pero lo ha sido, porque se ha convertido en una vedete televisiva.

– Pues sí. Cuando yo me refiero a lo de vedete es porque para mí tiene el mismo significado que en Francia, donde significa artista que sabe hacer de todo, que canta, que baila, que presenta. Lo que quiero decir, aunque la gente se quede con la risa, con el «ja, ja, ja, vedete», es que me gusta hacer de todo: hoy puedo estar preparando un evento e irme corriendo a coger un tren y mañana estar en un programa como 'El Desafío' o 'Tu cara me suena' o sacarte una colección. No me quiero quedar en hacer una cosa, me parecería aburrido solo diseñar ropa. Pues eso, un chico del Renacimiento.



Asegura que le gusta hacer de todo, como una vedete. VÍCTOR ALONSO

– Ha acabado siendo empresario como su padre, que todo el dinero que ganaba lo invertía.

– Y el que no tenía también.

– ¿Lo de emprender se lleva en los genes?

– La verdad que sí. Eso es una cosa que no se elige, amor, eso te viene innato, estoy 100% seguro. Evidentemente, son cosas que he elegido, pero es como que la fuerza te sale de dentro y te empuja a emprender. Yo, por suerte, tengo esa genética de mi padre, esa cosa, y estoy cumpliendo mis sueños y montando mis empresas. Monté una agencia de comunicación sin haber estudiado comunicación, ni periodismo ni nada, y la verdad que me está funcionando de maravilla. Pues mira, trabajo, trabajo y más trabajo

– ¿Se ha tenido que demostrar más cosas a sí mismo o a los demás?

– A los demás todo el rato. He tenido que demostrar mucho porque, cuando eres como yo, que me gusta el cachondeo, me gusta pasármelo bien y me gusta muchísimo hacer reír desde pequeño, pues me cuesta que me tomen en serio, pero ya desde pequeño también tenía que demostrarlo porque entre que yo quería estudiar diseño de moda, que era una cosa que en mi casa no se entendía muy bien lo que era, y con lo que me gustaba a mí entrar y salir, pues por cojones tenía que aprobar, y si trabajaba de noche tenía que ganar dinero y guardarlo porque tenía que demostrar que lo que estaba haciendo daba un fruto. Al final, todo el tiempo es demostrar.

«Mi boca es un campanario»

– Tiene la lengua muy suelta.

– Y muy rápida, que yo muchas veces no sé qué digo. Me veo en algunas entrevistas y pienso «vaya cojones que tienes». Y cero filtro.

– ¿Eso le ha pasado factura?

– Sí, sí, sí, porque la gente tampoco está acostumbrada a que un entrevistado diga lo que piensa. Yo veo muchas entrevistas y la gente está cohibida, yo no. Chica, yo lo que mi corazón siente, mi boca es un campanario, y a veces eso me ha jugado alguna mala pasada. Con el tiempo también aprendes un poco a medirte, pero si te voy a dar una entrevista y no te voy a contar nada, qué sentido tiene, ¿no? Qué aburrido.

– Conoce a todas las 'celebrities' de este país.

– Pues amor, es fruto de estar en la calle y de salir más que el camión de la basura. Porque salir, salimos todos, y en la noche te puedes encontrar a un político, a un cantante, a un escritor, a un dependiente, a un médico, a todos.

– ¿Volverá a la moda?

– Sí, de cara al año que viene. Cuando dije que me iba a tomar un tiempo era porque estábamos con el tema del libro, lo que pasa es que, como estoy haciendo tantas cosas ahora mismo y quiero disfrutar de la presentación de mi libro, no puedo estar a la vez haciendo una colección porque quiero estar también presente en hacerla. ¿Podría pedírselo a cualquiera? Pues sí. Me refiero a pagar a un diseñador y que me la hiciera. Pero no me apetece, prefiero hacerlo yo. Entonces, pues eso, cariño. Las cosas, cuando toquen.

EL CORREO 09.06.24 Nº 226

DOMINGO

Tomar la medida al alcohol
Médicos compararán en 10.000 voluntarios los efectos de beber con moderación o abstenerse P4

Naomi abre su armario
La top se convierte en la primera protagonista de una exposición en el Victoria & Albert Museum P9



Un botín llamado Goma
Dos millones de personas resisten el avance de la milicia rebelde M23 en la ciudad congoleña P10

China cede a India el trono de la contaminación

Al Taj Mahal con mascarilla, y no por miedo al covid. AFP

China fue durante años el país más contaminado. Una megalómana estrategia para limpiar los cielos ha dado sus resultados, y ahora es India la que tiene la atmósfera más sucia



ZIGOR ALDAMA

'Aireapocalipsis'. Incluso se llegó a acuñar un término para referirse a los elevados niveles de contaminación atmosférica que afectaban a China hace una década, cuando era el país con más partículas en suspensión del planeta. El triste ranking de las ciudades con el aire más sucio estaba liderado por Linfen, una localidad de la provincia de Shanxi rodeada de minas de carbón en la que sus residentes lamentaban que no podían secar la colada al aire libre porque se quedaba negra. >

Incluso en la capital, Pekín, los niveles se disparaban por encima del máximo que los instrumentos de medición pueden detectar, y los gigantescos rascacielos se convertían en sombras escondidas tras una densa capa de bruma. De 'nierda'. En 2015 se llegó a decretar una alerta roja con niveles de contaminación 50 veces por encima de la concentración máxima saludable. Durante varios días, se impusieron medidas tan drásticas como la suspensión de todas las obras, el cierre temporal de las industrias más contaminantes, y la prohibición de circular a la mitad del parque móvil. A la población se le pidió que no saliese de casa salvo que fuese estrictamente necesario. Era una situación que mataba prematuramente a millones de habitantes y que tenía un abultado coste económico. El gobierno chino tomó conciencia y se puso manos a la obra.

Todo ha cambiado desde entonces. Ahora, el listado de las ciudades más contaminadas del mundo está copado por otro país: India, al que pertenecen 42 de las 50 más sucias, según el minucioso ranking de IQAir. Solo Lahore, en Pakistán, rompe con la hegemonía hindú en el top 10. La primera ciudad china aparece en el puesto 13, y solo le acompaña otra en ese medio centenar de nombres de la vergüenza.

Hasta 12 años menos de vida

Begusarai, donde se concentran diferentes industrias relacionadas con los hidrocarburos, es la nueva Linfen, más de 2,1 millones de indios mueren a causa de la polución cada año en India, y AQLI estima que la esperanza de vida podría incrementarse en 5,3 años si se cumpliesen los estándares de la Organización Mundial de la Salud. En la capital, Delhi, la situación es tan mala que sus habitantes pierden 11,9 años de vida. Para poner estas cifras en contexto, se estima que las enfermedades cardiovasculares reducen la esperanza de vida en 4,5 años.

Y por si fuese poco, este es un problema que, según el Banco Mundial, resta al país un 0,56% de crecimiento económico debido, sobre todo, a la pérdida de productividad. Mientras tanto, China ha descendido ya hasta el puesto 19 entre los países más contaminados. Entre 2013 y 2021 logró reducir la contaminación un 42,3%.

¿Cómo lo ha conseguido? La transformación más evidente a la vista se ha producido sobre el asfalto: la electrificación del transporte, tanto público como privado. En una década, China se ha convertido en el país con más vehículos enchufables del mundo. Suma ya más de 20 millones, y solo el año pasado se vendieron 6,23 millones. Eso, claro, sin contar los 350 millones de motos eléctricas que circulan por el país, y que arrancaron esta transición hacia las baterías. Es un cambio que se nota en el aire cada vez más limpio de las ciudades. Si se cumplen las previsiones de la compañía estatal de electricidad, en 2030 el 15% de todos los vehículos de cuatro ruedas o más será eléctrico.

Huang Xiuwen, residente en Shanghái de 43 años, es un buen ejemplo de cómo se ha logrado este hito: «Hace ya quince años que mi mujer y mi hija compraron bicicletas eléctricas para moverse por la ciudad. Funcionaban muy bien y nos acostumbramos a cargarlas por la noche, pero el coche seguía siendo de combustión. Tuvimos que cambiarlo antes de la pandemia, en 2019, y vimos que el impuesto de matriculación podía costarnos hasta 50.000 yuanes (6.600 euros), y eso si teníamos suerte y nos tocaba en la subasta. Pero uno eléctrico salía gratis, y había subsidios interesantes, así que nos decidimos por un BYD».

Están satisfechos del cambio. «Hemos ahorrado en gasolina, y la infraestructura de carga ha mejorado tanto que ya no nos da miedo quedarnos tirados cuando vamos al pueblo (en Hunan, a unos mil kilómetros). Todas las gasolineras tienen cargadores rápidos», cuenta. Lo único que le preocupa es lo que puede costarle cambiar la batería cuando se degrade y reduzca demasiado la autonomía.

Pero de poco sirve electrificar el transporte si la energía que carga las baterías es sucia. Y la de China lo era. Y mucho. Hace una década, en torno al 80% de sus necesidades se cubrían con el carbón en viejas centrales térmicas. Ahora, el mix energético de la segunda potencia mundial ha cambiado. El mineral supone aún el 60% del total, pero muchas de las centrales han sido sustituidas por otras más limpias, mientras el país apuesta sin fisuras por las renovables y la nuclear. La Organización Internacional de la Energía estima que China superó a la Unión Europea en potencia renovable instalada en 2021 y que acaparará el 40% de todas las nuevas instalaciones renovables construidas entre 2019 y 2024, sobre todo granjas solares y parques eólicos. Y de forma para-

UN TRISTE RANKING

1. Begusarai. Se podría pensar que la ciudad más contaminada del mundo es un gran centro industrial, pero no. El problema de Begusarai emana de las fábricas de hidrocarburos y de la quema de suelos agrícolas. Está afectada también por condiciones climáticas desfavorables.

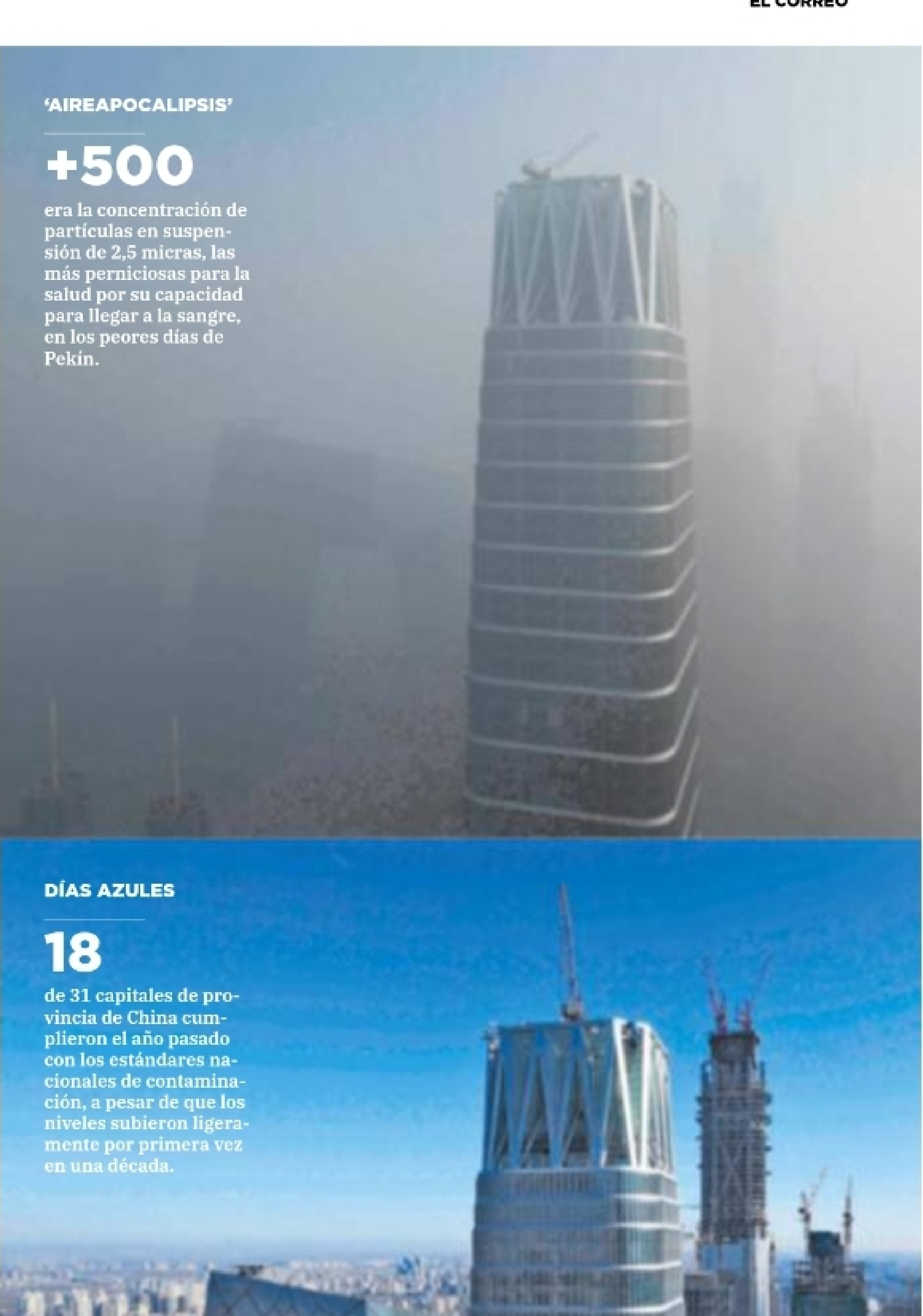
2. Guwahati. Otra ciudad afectada por el embudo que hace un valle aparece en segunda posición. El uso de carbón como combustible es aquí una gran rémora.

3. Delhi. La de India es también la capital más contaminada del mundo, por delante de otras que tienen igualmente problemas de polución, como Ulán Bator o Pekín.

5. Lahore. La primera ciudad no india del ranking es Lahore, capital económica de Pakistán.

13. Hotan. Esta localidad de la región noroccidental de Xinjiang es la primera ciudad china que aparece entre las más contaminadas.

1.586. Mollet del Vallés. es la primera localidad española de la lista.



'AIREAPOCALIPSIS'

+500

era la concentración de partículas en suspensión de 2,5 micras, las más perniciosas para la salud por su capacidad para llegar a la sangre, en los peores días de Pekín.

DÍAS AZULES

18

de 31 capitales de provincia de China cumplieron el año pasado con los estándares nacionales de contaminación, a pesar de que los niveles subieron ligeramente por primera vez en una década.



Ves o no ves. El centro financiero de Pekín visto en un día de alta contaminación y con el cielo limpio. A la derecha, contaminación atmosférica, de ríos y de la tierra en India y China. AFP







lela, para continuar reduciendo las emisiones en las ciudades, sobre todo en aquellas con centrales térmicas vitales para sobrevivir al invierno, el carbón está siendo sustituido por el gas natural.

La OIE destaca que la intensidad energética de la economía –la energía necesaria para crear riqueza– ha caído un 42% en las dos primeras décadas del siglo, un periodo en el que el consumo energético por cada ciudadano se ha multiplicado casi por cinco. Naciones Unidas también destaca que es posible crecer económicamente sin que ello suponga contaminar en proporción similar. No en vano, el PIB de China se multiplicó por diez entre 1997 y 2017 –cuando China todavía albergaba tres cuartas partes de las ciudades más contaminadas del mundo– mientras que el número de coches se triplicó y la población creció un 73%.

En India aún no se ha producido una explosión similar. Sin embargo, la contaminación ya ensucia la atmósfera, los ríos y la tierra. Las normativas medioambientales aún están muy por detrás de las de China y lo mismo sucede con la concienciación ciudadana. Así, se registra una clara correlación entre el despegue económico del país tras la apertura iniciada en la década de 1990 y el incremento en la polución, que se ha disparado un 67,7% entre 1998 y 2021. El impacto global también es sustancial: entre 2013 y 2021, el 59,1% del aumento en la contaminación mundial se ha producido en India.

«Hay mucha hipocresía entre los países desarrollados. Han deslocalizado su producción más contaminante a otros lugares más pobres y así han reducido la polución. Primero tenemos que hacernos más ricos y luego nos preocuparemos por el medio ambiente, como ha hecho Europa», critica un empresario del sector textil que prefiere mantenerse en el anonimato.

En 2019, finalmente el Gobierno decretó que declaraba la guerra a la contaminación. Y, como sucedió en China, la batalla tendrá que empezar por la movilidad. «Los vehículos continúan siendo una de las principales razones del problema, ya que representan en torno al 40% de las partículas de hasta 2,5 micras en Delhi», comenta Avinash Chanchal, de Greenpeace India, que también exige la equiparación de los estándares indios a los de la OMS, ya que actualmente los multiplican por ocho. Ese es, sin duda, el punto de partida para un trabajo que se antoja titánico. «Pero si China lo ha logrado, India también puede».

El agua y la tierra, los otros grandes afectados

Z. A.

Un viaje por India sirve para crear un catálogo de prácticas desastrosas para el medio ambiente: vertidos químicos que llenan los ríos de espuma tóxica, ciudadanos que tiran en un bosque kilos y kilos de plástico, agricultores que reducen a cenizas sus huertos en preparación de la siguiente cosecha, e industrias obsoletas que lanzan todo tipo de gases a través de chimeneas que nadie controla.

Según el Banco Mundial, el 70% del agua dulce de India no es apta para el consumo humano. Y cada día se vierten en torno a 40 millones de litros de agua sucia sin tratamiento alguno: desde aguas fecales, hasta la que se ha utilizado en industrias especialmente contaminantes, como el textil.

El coste de esta situación es elevado y no solo afecta a la naturaleza. También al bolsillo: según el caudal de agua se acerca al mar, las consecuencias son más graves para los agricultores, que tienen que lidiar con una caída de hasta el 16% en la productividad de los campos que riegan con este fétido líquido.

Lógicamente, ese agua contaminada afecta a la tierra por la que se filtra. Concretamente, se calcula que un tercio de la superficie del país está degradada. Y eso tiene impacto en la cantidad y la calidad de la producción alimentaria, clave en un país que ya ha superado a China como el más poblado del mundo con más de 1.400 millones de habitantes. Hay una comparación que refleja claramente la dificultad que entraña gestionar India: cuenta con el 2,4% de la superficie global y un 18% de su población.

Hasta ahora, la producción agrícola ha crecido gracias a la modernización del campo, y aún hay margen de mejora. Pero los científicos alertan de que, si el crecimiento económico sigue dándose a costa del entorno, llegará un momento en el que India tenga que incrementar las importaciones de comida o arriesgarse a una hambruna.

LAS CLAVES

ELECTRIFICACIÓN

La irrupción de los vehículos eléctricos ha incrementado el parque automovilístico de China sin aumentar emisiones

MIX ENERGÉTICO

La apuesta por la nuclear y las renovables, así como la modernización de las centrales térmicas, es la clave



Tomarle la medida al alcohol

El final de la controversia **Cientos de médicos empiezan a reclutar a 10.000 bebedores moderados en toda España para realizar la primera gran investigación sobre los efectos reales de la bebida**

DOMÉNICO CHIAPPE

Aunque parezca difícil de creer, todo lo que se sabe sobre los efectos del alcohol en el cuerpo humano resulta especulativo, porque hasta ahora no se ha realizado una macro-investigación con un número significativo de participantes, controlados en su consumo diario y sus hábitos de vida, y con un largo seguimiento. Las opiniones de los expertos de distintas especialidades se contradicen sobre los beneficios o daños de la bebida. ¿Es recomendable tomar una copa de vino al día? ¿Hay una edad recomendable para hacerse abstemio? ¿Previene o provoca accidentes cerebro vasculares e infartos? ¿Beber puede resultar mortal a partir de los 50 años?

A la premisa de que «no existe ningún nivel saludable de ingesta de alcohol» se enfrentan los resultados de estudios no demasiado ambiciosos sobre una práctica arraigada a la civilización desde hace unos 5.000 años, cuando se produjo el primer vino de la humanidad. «La mayoría de los estudios no aleatorizados han encontrado una menor mortalidad por todas las causas, en los bebedores moderados al compararlos con los abstemios. De ahí la perplejidad», señala un documento presentado al Consejo Europeo de Investigación, con el que el proyecto 'Unati' para evaluar el consumo moderado de alcohol y la abstinencia «sobre enfermedades graves y mortalidad», ganó los 2,5 millones de euros de una 'beca de investigación avanzada'.

Con 542 médicos en toda España, el ensayo de la Universidad de Navarra ha comenzado este mes el reclutamiento de 10.000 participantes, bebedores todos, en centros de salud y hospitales. «Sobre los efectos del alcohol hay muchas dudas», afirma Miguel Ángel Martínez-González, catedrático de las universidades de Navarra y Harvard, que dirige la investigación. «En más de cien estudios epidemiológicos se observa que se reduce el riesgo de las enfermedades cardiovasculares con un consumo bajo o moderado (el que no pasa de dos copas al día en los hombres y una copa en las mujeres). Pero si el consumo es alto, aumenta, porque no hay duda que el alcohol es tóxico para el hígado y el cerebro. Algunos dicen que es mejor el consumo cero. Hay mucha controversia».

Para despejar esas dudas, se convoca a personas que consuman entre tres y 40 copas de vino a la semana, que tengan entre 50 y 70 años y que estén dispuestos a dos cosas: escuchar consejos y participar en el estudio durante cuatro años. A sus citas médicas usuales tendrán que añadir dos conversaciones personales con los investigadores y asistir a otras dos en grupo cada año. También recibirán material bibliográfico y vídeos con consejos para mejorar los hábitos de salud, y a los que cumplan con un «autoexamen» y rellenen los cuestionarios se les enviará a sus domicilios ciertas compensaciones como aceite de oliva virgen, libros sobre dieta o productos de cocina cada mes, previo sorteo. «Queremos que se sientan bien tratados», comenta Martínez-González, que también es director del grupo Ciberobn del Instituto de Salud Carlos III. «Los que entran en este tipo de estudios terminan teniendo mejor salud. A los que consuman entre 35 o 40 bebidas a la semana, efectivamente, hay que ayudarles a que lo reduzcan».

«Están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues lo pruebas», admite una chica de 16 años

A uno de los grupos, al que los voluntarios entran al azar, se le aconseja la moderación y al otro, la abstinencia. La moderación consiste en consumir menos de siete dosis de diez gramos de alcohol a la semana (equivalente a una copa de vino) para las mujeres, y el doble para los hombres, según el 'protocolo' del estudio Unati (University of Navarra Trialist Initiative). La diferencia entre sexos se debe al volumen y la distribución corporal, que hace que la concentración en sangre sea más alta en las mujeres. El estudio finalizará en 2028 con la publicación de los resultados.

Hábitos tempranos

El consumo de alcohol empieza pronto en España. Apenas en la adolescencia. Las razones son sociales y psicológicas. Los jóvenes quieren «diversión y nuevas sensaciones» y reducir «el malestar» interior. En esa búsqueda ceden al «contagio social» y beben «como rito de iniciación a la vida adulta», un comportamiento que se refuerza al no tener problemas para comprarlo y beberlo en público, gracias a una «baja percepción de riesgo», según el estudio 'Motivaciones para el consumo de alcohol en adolescentes escolarizados', realizado por la Universidad Rovira i Virgili (URV).

Con «una dosis moderada de alcohol», los jóvenes experimentan por primera vez un extraño «bienestar, buen humor, autoconfianza, plenitud y alivio de tensiones», indica el trabajo publicado en marzo, lo que provoca «un estado de relajación» con el que los tímidos superan el «miedo a las relaciones sociales».

Se cae, así, en la trampa del «bebedor social» y el consumo «normal», de la que ya será difícil escapar. «La diversión y la presión social se mantienen como factores motivadores del consumo de alcohol en la adultez», explica Ángel Belzunegui, miembro del Laboratorio de Investigación Social y Empresarial (SBRlab) de la URV y coautor del estudio. «El problema del consumo de alcohol es que está tan socializado que actúa como un 'atractor' en la vida adulta».

Maricarmen, que tiene 80 años y ha estado los últimos 35 en Alcohólicos Anónimos, sostiene que la adicción comienza cuando ya no se puede parar de beber hasta que llega el abotargamiento, la pérdida del control y la memoria, o los actos de los que arrepentirse al día siguiente. «El alcohólico bebe compulsivamente. Cuando mi consumo era el normal, yo no era alcohólica, no estaba enganchada», relata. «Yo era una bebedora social, bebía en Navidad, en las celebraciones... lo normal. Hasta que un día empecé a tomarme un aperitivo antes de la hora de la comida, una copa de





TESTIMONIO

Maricarmen
Abstemia desde hace 35 años

«Es imposible parar, yo quería morir y me iba a lanzar al vacío»

«Es imposible parar. Hasta el punto que te provoca deseos de morir. Yo quería morir. No podía vivir. Un día subí al terrado de mi casa, que tiene siete pisos y me iba a lanzar. Pero pensé en mis dos hijos y me retiré de la barandilla. Soy creyente y pedí a mi dios que me ayudara. Al día siguiente salió una mujer de Alcohólicos Anónimos en televisión, dando el teléfono.

Me resultó difícil. Si tenía deseos de beber, pegaba un puñetazo en la mesa y decía: 'durante dos horas no beberé. Sólo por hoy. Mañana no sé'. Así día a día, semana tras semana, mes a mes. Recordar cómo me encontraba en el terrado de mi casa cuando me iba a lanzar, me desanimaba a la hora de beber.

Yo ahora, en el presente, que hace 35 años que no tomo ni siquiera bombones con licor, empezaría y no pararía y estaría donde estaba antes. En estos años sin beber, he pasado muchos dramas, muertes de personas queridas, enfermedades mortales, con una situación económica precaria. Lo he pasado todo sin beber. Porque yo sabía que si bebía, volvería al terrado de mi casa. Me siento vital, tengo 80 años y ando mucho.

¿Dónde estaría ahora de seguir bebiendo? Muerta. Hubiera muerto de cirrosis, ataque al corazón o suicidio. He visto morir a muchos compañeros que no han podido parar de beber. Mi hermano es uno de ellos.

Yo fui muy afortunada. No tuve recaídas y el síndrome de abstinencia lo vi en mi padre. Murió con 'delirium tremens', veía bichos por todas partes. Solo, alcoholizado perdido. Fíjate que a mi hermano y a mi padre el médico les dijo que morirían. Mi hermano le contestó: 'de algo hay que morir'. No quisieron dejar el alcohol por nada del mundo.

El alcohol es astuto y nosotros tenemos la enfermedad grabada dentro. Si dejara de asistir a las reuniones, volvería a hablarme, porque se despierta y te conduce a beber de nuevo».

whisky, que me sentaba muy bien. Tenía 35 años cuando empecé a alcoholizarme».

La vinculación de un consumo bajo o moderado con la adicción es otra de las cuestiones que tendrá que resolver el macroestudio español sobre el alcohol, cuando intente que los bebedores no prueben ni gota de licor, o que los que están en el límite de la moderación rebajen la ingesta.

En todo caso, esa relación es un «tema problemático. Hay especialistas que radicalmente hablan de adicción en consumos muy bajos, mientras que otros suben el listón. Esto sigue provocando controversia», reconoce Belzunegui. «Un consumo esporádico y bajo/ moderado en la juventud no tiene por qué aumentar conforme pasan los años. Por otro lado, lo que sí sabemos es que la gran mayoría de personas que tienen problemas de adicción en la adultez, comenzaron a consumir alcohol en la etapa preadolescente».

Figura y memoria

Además de perseguir la desinhibición como Maricarmen, la presión ambiental favorece el consumo de alcohol. «Ves que todos comienzan a beber, a acelerarse y, claro, tú estás en tus facultades. Ves que ellos se lo pasan bien y ya empiezas a beber», contestaba una alumna de 4º de la ESO de 15 años, al estudio de la URV.

En esos grupos, a los abstemios les etiquetan de «santita» o «buena», a ellas; de «raritos» o «pringados», a ellos. «Si sueles beber y un día no lo haces, te preguntan: ¿por qué no bebes? ¿por qué lo otro? Y eso sí que es un poco de presión», refería una chica de 16 años. La inducción viene del entorno: «Siempre hay esa persona que te dice: 'bebe un poco, ni que sea' o están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues, lo pruebas», reconocían otras alumnas de la misma edad: «Yo empecé a beber por presión».

Pero la línea entre el control y la locura es demasiado delgada. Recuerda Maricarmen: «Hacía lo que hace todo el mundo. En un bar, una cerveza. A los 20 años, no tenía la compulsión por beber. Me tomaba una. Me sentaba de maravilla. Te ponías alegre y bien».

A la espera de los resultados del gran estudio del alcohol, los efectos que produce en el cuerpo lo conocen los bebedores. «Me sentía fuerte y me cambió la personalidad. Engordé, porque el alcohol tiene muchas calorías. En los análisis me salía el hígado inflamado, que es la antesala de la cirrosis», refiere Maricarmen. Y cuando logran dejarlo, notan el cambio, tanto físico como mental: «Cuando paré, empecé a recobrar mi figura, a recuperar la memoria. A tener la conciencia tranquila porque ya no cometía las barbaridades».

¿El alcohol mata? «Depende no sólo de la cantidad», responde Martínez-González. «Creemos que es muy importante el patrón de consumo. No es lo mismo consumir en atracón y sin comida, que esa misma cantidad semanal se meta en dos o tres horas diarias, despacito y en comidas». En 2028 se sabrá si realmente hay una «forma más saludable» de beber alcoholes.

EN CIFRAS

11,3

litros de alcohol al año es el consumo medio de un adulto en Europa, según el proyecto Unati. Esto equivale a 2,5 bebidas diarias, «más del doble de la media mundial». El porcentaje de abstemios también es el más bajo: 28%.

La gran controversia

Moderados vs. abstemios

A la mitad de participantes se les guiará para que no excedan la copa de vino en la comida, y a los demás, para dejar el alcohol.

291.000

muertes ocasionan en Europa las enfermedades relacionadas con el consumo de alcohol, lo que genera 125.000 millones de euros de costes anuales.

«Las matemáticas tienen el reto de buscar el orden en el desorden»

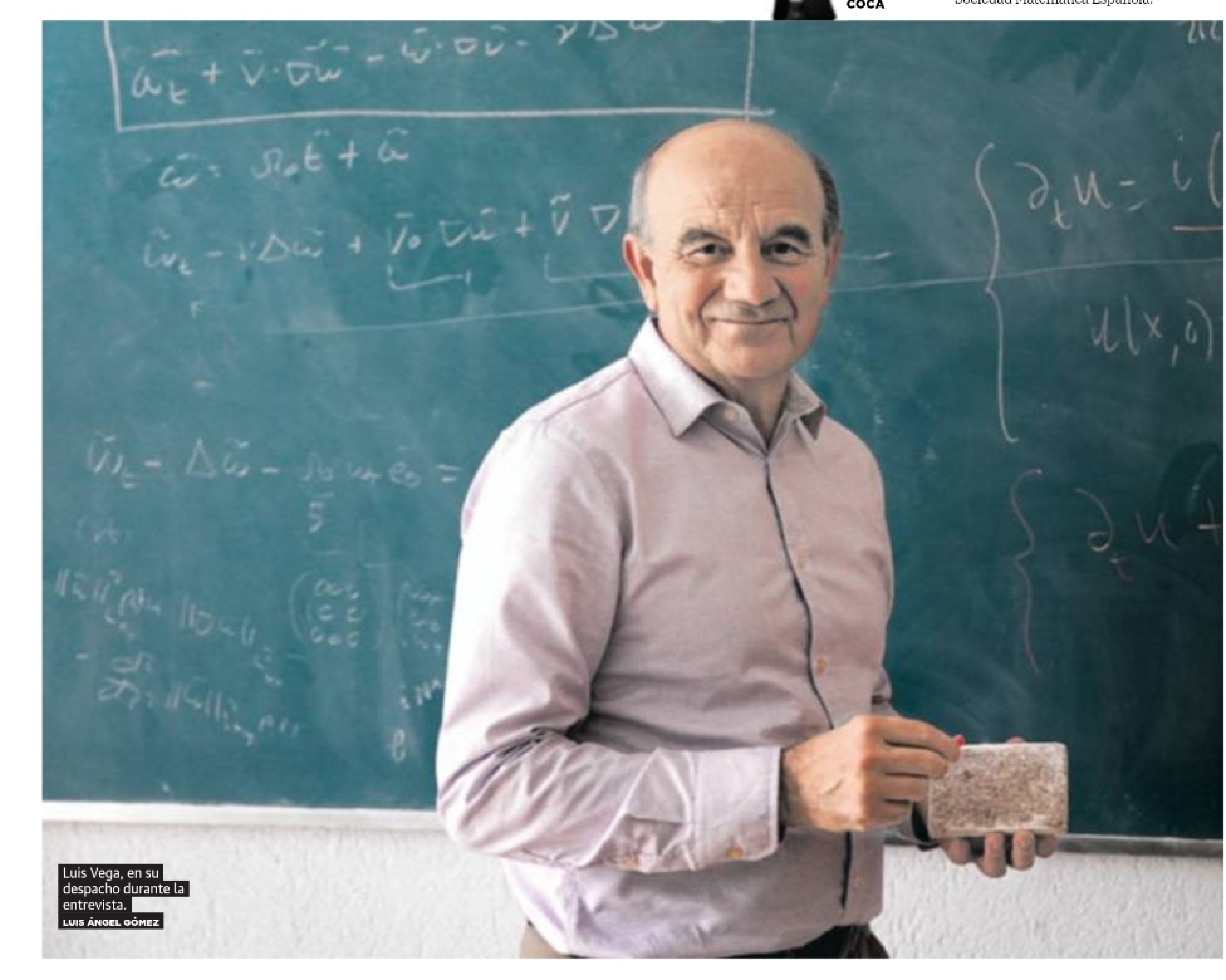
LA ENTREVISTA

Luis Vega Matemático

«Una generación debe transmitir a la siguiente el conocimiento adquirido y no podemos dar por hecho que eso vaya a ocurrir necesariamente», advierte este catedrático, premio Nacional de su especialidad

CÉSAR COCA

Luis Vega (Madrid, 1960) es uno de los más importantes matemáticos españoles. Licenciado en la Complutense de Madrid y Doctor por la Autónoma, es catedrático en la Universidad del País Vasco desde 1995. Ha impartido clases en Santa Bárbara, Paris, Pisa y Washington, forma parte de numerosos comités científicos y es miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y la Sociedad Estadounidense de Matemáticas. Recientemente ha sido elegido miembro de Jakiunde, la Academia Vasca de Ciencias, Artes y Letras. Ha dirigido el Basque Center for Applied Mathematics, al que sigue ligado, y ha ganado premios tan relevantes como el Euskadi de Investigación, el Nacional Julio Rey Pastor y la Medalla de la Real Sociedad Matemática Española.

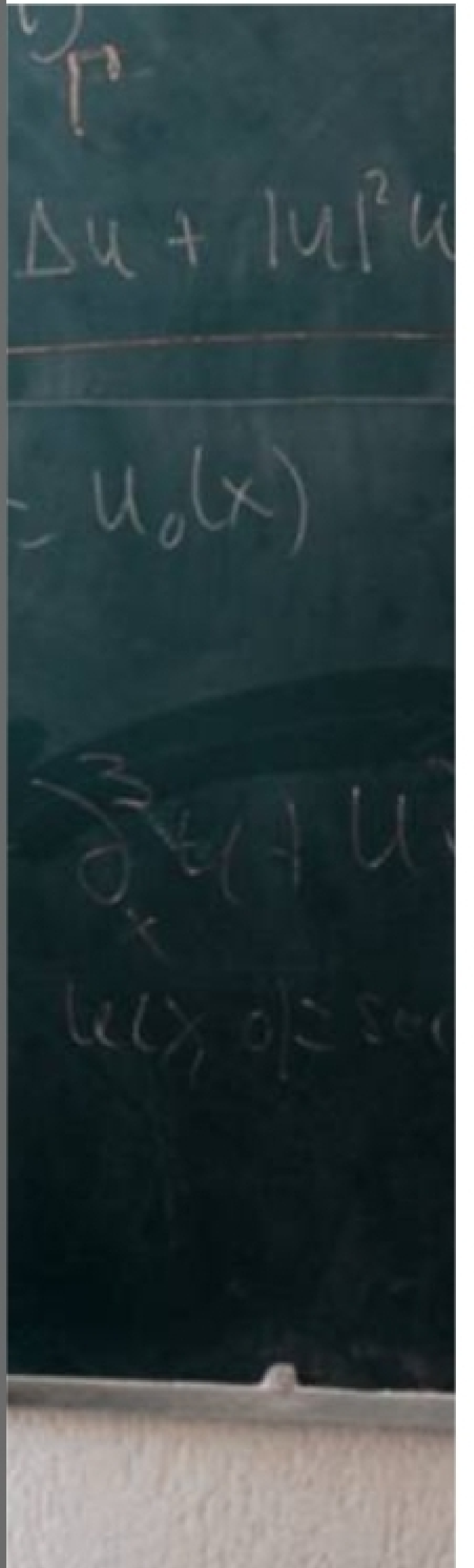


Luis Vega, en su despacho durante la entrevista.
LUIS ÁNGEL GÓMEZ

– **Los resultados de los informes PISA en Matemáticas son malos. ¿Qué papel tienen las matemáticas en nuestro mundo?**

– Han de ser uno de los pilares de la formación. Un pilar que debe ser sólido porque sobre él se construyen muchas cosas, pero también flexible para adaptarse a los cambios. Nunca ha sido fácil explicar las matemáticas y cada vez menos. ¿Para qué sirven? Ayudan a razonar, ordenan las ideas en la cabeza, promueven la capacidad crítica y fomentan la creatividad.

– **Las cifras de matrículas en Matemáticas y Estadística registraron un pico hace treinta años, luego una notable caída y ahora una recuperación aunque sin llegar a cifras anteriores. ¿Estamos también ante una cuestión de modas?**



– El pico en las matrículas se dio a comienzos de los noventa y creo que fue por razones demográficas. El mínimo absoluto fue a comienzos de siglo y hubo centros a punto de cerrar. Ahí se vio el papel de las universidades públicas, que aguantaron la caída y permanecieron. Luego algo antes de 2010 empezó una subida. Aún estamos ahí, pero no tengo nada claro cuánto va a durar. De lo que sí estoy convencido es de que parte de nuestros alumnos actuales habría ido hace unos años a alguna ingeniería.

– **Vivimos en un mundo en que el 98% de los ciudadanos no hace 'a mano' ni una operación. ¿Qué consecuencias puede tener eso?**

– A priori, no es bueno. Tampoco sé si es necesariamente malo si a cambio existen otras actividades que te obligan a hacer ese ejercicio mental. Hay una serie de ejercicios básicos que sería bueno mantener en la escuela, aunque fuera de otra manera. Quizá no la memorización de la tabla del siete pero sí algo equivalente. Y desde luego, saber qué hace la calculadora y en qué consiste la operación, aunque nadie haga a mano una división larga.

Cálculo

– **El utilitarismo se impone en ciertos sectores de la enseñanza. Se considera necesario enseñar a cocinar en la escuela pero no ciertas operaciones matemáticas o filosofía...**

– Estoy en contra de eso. Yo era un buen estudiante y me gustaba la filosofía. Hay partes de la educación que consisten en el manejo de conceptos abstractos y no sé si eso se consigue aprendiendo solo a hacer cosas útiles. Pensar que todo lo aplicado te dará una formación integral no es un acierto.

– **Hay planes para reducir aún más el aprendizaje de operaciones básicas, como la regla de tres. ¿Qué le parece?**

– Aprender una regla de tres, que está en la base de un porcentaje, es básico. El problema es que se convierta en algo mecánico y no se sepa la razón. Uno de los oficios más difíciles es el de profesor, porque debes adaptarte a un mundo en el que hay mucha información en internet.

– **Hay un evidente recorte de la capacidad de atención que parece mayor en los más jóvenes. ¿Cómo afecta a la enseñanza de las matemáticas?**

– Ciertos ejercicios de matemáticas que se hacían en los colegios ayudan a mantener la concentración. El gran reto de las matemáticas es cómo enseñarlas. En la Universidad se nota menos ese problema, pero también se observa una menor atención. En parte, es consecuencia de circunstancias externas. Lo estamos viendo en lo que sucede con el ChatGPT. Quizá haya llegado el momento de pedir que se vuelvan a hacer los trabajos a mano. Así al menos se garantiza que mientras copian algo van aprendiendo.

– **Hablemos del sexo de los estudiantes. Pese a las campañas para fomentar la formación científica de las chicas, hoy proporcionalmente hay menos estudiando Matemáticas que hace treinta años. ¿Qué ha pasado?**

– En efecto. Cuando yo estudiaba el grupo estaba en torno al 50%. Creo que ahora hay una expectativa profesional diferente.

– **¿Y eso cómo influye?**

– El 60% de los graduados en Matemáticas no sigue una carrera académica. Antes ese porcentaje era menor. No sé por qué eso resulta más atractivo para los hombres, pero lo cierto es que ahora la enseñanza tiene muchos competidores. Google, Microsoft, IBM, Apple... contratan matemáticos, incluso para hacer matemática pura.

– **¿Qué consecuencias tiene que menos graduados quieran dedicarse a la enseñanza?**

– El de la falta de vocaciones es un problema muy serio en todos los niveles de la enseñanza. No solo sucede aquí. En Francia, que es el paraíso de los matemáticos, los resultados de PISA tampoco son buenos. Una generación debe transmitir a la siguiente el conocimiento adquirido y no podemos dar por hecho que eso vaya a ocurrir necesariamente. Se están buscando soluciones, lo sé, pero es un problema de gran magnitud.

– **Hablaba antes de grandes empresas que contratan matemáticos. A priori, parece que deberían contratar más ingenieros...**

– Son empresas que quieren gente que esté cómoda con las matemáticas en un sentido amplio. La formación matemática de un ingeniero graduado hoy es inferior a la de uno de hace unos cuantos años. Es cierto que hace unas décadas las matemáticas se usaban como filtro en las carreras de Ingeniería, y luego llegaron a la conclusión de que no era preciso. Sin duda, ahora tenemos alumnos que hace unos años se habrían ido a Ingeniería.

– **Volvamos un momento al tema de las mujeres. Hay menos alumnas pero tampoco en la cúspide de la carrera parece haber muchas. El premio Julio Rey Pastor solo tiene una en su palmarés.**

– En mi generación sí hay algunas mujeres en lo más alto de la carrera universitaria, pero es cierto que sucede lo mismo que en el conjunto de la sociedad.

– **En disciplinas sociales y biomédicas, se habla mucho de la necesidad de incorporar una 'perspectiva de género'. ¿Cómo se hace eso en las matemáticas?**

– Es algo que se debe tener en cuenta y lo digo en el mejor sentido. Se han instalado algunos 'tics' y eso es medianamente sano. Otra cosa es que a veces no sea eficaz. En las matemáticas y su investigación no hay asuntos de género, claro, pero sí en la formación de equipos, en los jurados, en las tomas de decisión de los grupos científicos y académicos. Y ahí es positivo tenerlo en cuenta.

FRAUDE CON EL CHATGPT

«Quizá ha llegado el momento de pedir que los trabajos de clase vuelvan a hacerse a mano»

DEMANDA PROFESIONAL

«El 60% de los graduados en Matemáticas no sigue una carrera académica»

FUTURO

«Muchos dicen que el siglo XXI es el de la aplicación de las matemáticas a las ciencias de la vida»

ENSEÑANZA

«La falta de vocaciones es un problema muy serio en todos los niveles»

– **En un mundo en el que todo ha de tener una aplicación inmediata, ¿interesan las matemáticas puras o solo las que nos sirven para algo concreto?**

– La aplicación de las matemáticas a las cuestiones actuales es un gran revulsivo para la matemática pura. Podríamos decir que la aplicada es el mejor financiador de la pura. Y creo que los tiempos que vienen serán mejores aún para la pura. Ya se usa mucho en el procesamiento del lenguaje natural y en el de las imágenes. Un ejemplo: Google se basa en un teorema de principios del siglo XX.

Vocaciones

– **Durante siglos, muchos grandes pensadores y artistas eran muy aficionados a las matemáticas. ¿Sigue sucediendo?**

– El abanico se ha abierto tanto que es muy difícil seguir la pista. Pero me preocupa mucho la figura del profesor de Bachillerato que hizo una carrera brillante en Matemáticas y tiene solidez y entusiasmo para transmitir sus conocimientos. No está claro que esa gente siga existiendo y sería una pena que desaparezca. Es fundamental saber despertar el interés por las matemáticas, por el juego que va de lo concreto a lo abstracto... Si no se hace, será muy difícil conseguir vocaciones por las matemáticas. Por eso digo que uno de los grandes retos es que las hagamos atractivas a los jóvenes, y eso es una tarea social.

– **¿Queda mucho por descubrir en la matemática pura?**

– Queda mucho y además ahora la capacidad computacional es muy grande, lo que permite adentrarse en otros terrenos. Muchos dicen que el siglo XXI es el de las matemáticas en las Ciencias de la Vida. Por eso los retos para las matemáticas puras son incluso mayores. Algunos de los retos clásicos se han resuelto y otros no, pero no paran de aparecer nuevos.

– **¿Habla de esos enigmas famosos, como el del último teorema de Fermat, que tanto juego han dado en la literatura y el cine?**

– De esos quedan como una decena por resolver. Su resolución ha implicado siempre avances fundamentales e insospechados en el momento que se formularon.El de Fermat tardó más de 300 años en resolverse. Pero eso corresponde a una manera de entender las matemáticas que tiende a situarlas en una torre de marfil. Otra es asentarlas en el mundo real. Y en ese mundo, los algoritmos conducen a tomar decisiones a partir de bases de datos que en algunas situaciones pueden estar sesgadas. Eso sí que son problemas de ahora, como los retos de la neurociencia.En ese caso, las matemáticas tienen el reto de buscar el orden en el desorden, algo para lo que son muy eficaces.

– **¿En qué ámbitos de la vida cotidiana sería interesante un mayor uso de las mismas?**

– Lo primero sería darnos cuenta de que igual que se corrige a un niño cuando no habla bien, debería hacerse cuando no opera bien. Las matemáticas te ayudan a tomar decisiones en la vida diaria. El caso más evidente es cuando vas al banco a negociar un crédito o hacer una inversión. En la vida cotidiana se toman decisiones complejas en las que las matemáticas resultan muy útiles. Por eso no puedo entender a algunos personajes públicos que se jactan de no saber matemáticas. No lo harían si se refirieran a comprender un texto literario.

– **Ha hablado del caso más evidente relacionado con el dinero. Dígame algún otro.**

– También enseñan a leer y valorar una información estadística. Y no olvidemos que ahora disponemos de unos programas de traducción de lenguas que han mejorado muchísimo en gran medida gracias a las matemáticas. Quizá lo más importante es que ayudan a desarrollar el sentido común. Y miden cuánto tienes que asustarte ante un cambio que llega.



Patrulla policial. Un agente apostado en la estación de Midi, en Bruselas. NICOLAS MAETERLINCK/ EP

Las ONGs critican la vaguedad de las competencias de los agentes, que llevarán arma y podrán actuar solos en casos de urgencia

Los discursos antiinmigración crecen entre la ultraderecha, que según los sondeos será la primera fuerza del país

Agentes de Frontex para reforzar los controles

ECOS DEL MUNDO

El Gobierno federal, desbordado, despliega un centenar de efectivos de la agencia europea en puertos, aeropuertos y en la estación de Midi en Bruselas, uno de los puntos calientes del país



OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

Además de las patrullas de la policía belga, ahora es habitual ver agentes de Frontex en aeropuertos, puertos y estaciones de tren en Bélgica. Una ley aprobada recientemente en el Parlamento federal permite a los efectivos de la agencia encargada de supervisar y controlar las fronteras europeas intervenir en su territorio, practicar controles y escoltar los retornos forzosos de extranjeros que no tengan derecho a quedarse en el país. La medida, que incluye el despliegue de 100 efectivos de Frontex en Bélgica, se puso en marcha apenas un mes antes de las elecciones regionales belgas –que se celebran hoy, coincidiendo con los comicios europeos– y con vistas a las municipales, que tendrán lugar en octubre.

La normativa, propuesta por la ministra de Interior belga, la cristiano-demócrata flamenca Annelies Verlinden, recibió el respaldo de la mayoría de los siete partidos del Gobierno. Los socialistas y los ecologistas respaldaron la ley, con la condición de que los agentes de Frontex sólo puedan intervenir acompañados de la policía y operando bajo control de las autoridades belgas.

Estos agentes se han apostado, entre otros, en la estación de Midi, en Bruselas, donde controlan la llegada de trenes nacionales e internacionales –procedentes de París, Amsterdam, Fránkfort...– y la terminal del Eurostar, que une la capital belga con Reino Unido. La estación, por la que a diario transitan unos 50.000 pasajeros, es también uno de los puntos calientes de Bruselas con multitud de agresiones, robos y donde es habitual el consumo de drogas. Para la Policía belga –que se queja de la falta de medios– esta es una oportunidad de ganar presencia en una zona degradada.

3.000 personas en la calle

Si durante los controles los agentes identifican a personas «señalizadas», estarán autorizados a privarlas de su libertad y a buscar su historial en bases de datos internacionales y europeas. La secretaria de Estado de Asilo y Migración belga, Nicole de Moor, subrayó que «debemos implementar retornos forzosos, incluso si resulta difícil en caso de negativas a un retorno voluntario».

Por su parte, la ministra del Interior destacó que al asociar al personal de Frontex con la policía, «aumentamos también la capacidad de trabajo y el número de traslados forzosos». Se trata, en definitiva, de «reforzar» la seguridad interior del país y señaló que esta ley es «un buen ejemplo de colaboración, solidaridad y uso eficiente de los recursos a nivel europeo».

Ya el año pasado, el Gobierno federal reconoció estar desbordado ante las peticiones de asilo que recibe y anunció que rechazará las solicitudes de hombres solos para dar prioridad a las familias. Actualmente se calcula que unas 3.000 personas duermen en la calle en Bruselas.

Para las organizaciones en defensa de los derechos humanos, sin embargo, la presencia de Frontex en Bélgica es motivo de alarma. Se han mostrado contrarias a esta ley por la «vaguedad de las competencias» de los agentes de Frontex en territorio belga, que llevarán armas de fuego y podrán actuar solos –sin permiso de la Policía belga– en «casos de urgencia». Les preocupan, igualmente, las actuaciones de la agencia europea, que en el pasado ha sido acusada de «actos criminales y tratos inhumanos», así como de haber colaborado con la guardia costera libia.

Tampoco hay que perder de vista la dimensión política de esta normativa. La gestión de la migración se ha convertido, en un gran activo electoral en el país, donde los sondeos apuntan que la ultraderecha será la primera fuerza en número de escaños. En las calles de Bruselas han proliferado los carteles electorales con mensajes en torno a este asunto: 'Por la prosperidad flamenca. Por una política migratoria humana, pero estricta', se lee en los eslóganes del partido nacionalista flamenco NVA, con 25 asientos en el Parlamento federal.

Dimensión política

El atentado de octubre de 2023 en Bruselas, en el que un ciudadano tunecino –que residía de forma ilegal en Bélgica desde 2016– mató a dos personas, provocó un giro en el discurso migratorio belga y europeo. Desde entonces tanto la Comisión Europea, como Suecia y Bélgica, han reforzado sus discursos antiimigración y en el recientemente adoptado Pacto de Migración y Asilo se incluye un apartado para expulsar de la Unión Europea a ciudadanos extranjeros que supongan una amenaza para la seguridad nacional, así como medidas para acelerar las devoluciones y la cooperación con terceros países para que evitar las llegadas irregulares a Europa.

Naomi Campbell, una modelo de exposición

PERFIL

La 'diosa de ébano' protagoniza la primera muestra que el museo Victoria & Albert de Londres dedica a una superestrella de la pasarela



FOTOILUSTRACIÓN: EL CORREO / ASISTIDA POR IA

IZASKUN ERRAZTI



Naomi Campbell está acostumbrada a ser la primera. Lo fue en 1988, cuando se convirtió en la primera modelo negra de la historia en aparecer en la portada de la prestigiosa revista Vogue París. Y repitió al consagrarse como la maniquí de color más conocida del mundo como miembro del selecto club de las 'top models' de su generación y recibir el premio Fashion Icon. En 2021, abrió la veda a las supermodelos al lanzar su propia línea de maquillaje. Y ahora protagonizará la primera exposición que el museo Victoria & Albert dedicará a una superestrella de la pasarela. Del 22 de junio al 6 de abril, la sala londinense recordará los 40 años de carrera de la 'diosa de ébano' abriendo su armario para disfrutar de un centenar de sus prendas más icónicas. Desde los zapatos azules de plataformas imposibles diseñados por Vivienne Westwood con los que besó literalmente el suelo durante un desfile en 1993, hasta el vestido de Dolce & Gabbana que la modelo británica, condenada en 2007 a fregar el suelo de un edificio público de Nueva York por agredir a su asistenta con un teléfono móvil, eligió para cumplir su última jornada de servicios comunitarios.

Aquel día Campbell dio mucho que hablar, aunque en realidad nunca ha dejado de hacerlo. La última vez, hace escasas semanas, cuando se presentó en el Festival de Cannes enfundada en un vestido joya de Chanel con el que había desfilado hace 28 años, en una suerte de homenaje a sí misma y a la Maison, y con el que demostró que sus medidas–86-61-86– y las interminables piernas que le hicieron famosa se mantienen intactas.

La historia de la top empezó a escribirse cuando un cazatalentos de la moda la descubrió con solo 15 años mientras paseaba por Covent Garden, aunque siete años antes ya había aparecido en un vídeo de Bob Marley. Y, pese a que ya ha pasado más de una década desde su último desfile en Milán, seguro que todavía dará juego para nuevos capítulos: como activista por la lucha racial de su gremio y con la presión de las nuevas generaciones de modelos salidas de Instagram que han cambiado las reglas del juego; como madre de dos hijos por vientre de alquiler; o por la nueva faceta en la que se acaba de estrenar, la del diseño, de la mano de Hugo Boss con una colección para el día a día inspirada en sus viajes y el amor a sus vástagos, «lo primero para mí», afirma.

Pero hasta llegar aquí no han sido pocos los titulares con el sello de la Campbell, muchos de ellos a cuenta de su amplio historial amoroso, en el que figuran desde el empresario italiano Flavio Briatore y el bajista del grupo irlandés U2, Adam Clayton, hasta el bailarín español Joaquín Cortes y el millonario ruso Vladislav Doroni, que le regaló una mansión en las afueras de Moscú diseñada por la arquitecta Zaha Hadid.

Naomi acaparaba todos los flashes en los desfiles de París y Milán y protagonizaba portadas en las revistas mejor valoradas –hasta 25 internacionales en ELLE–. Y eso sin que la top, a la que Nelson Mandela llamaba cariñosamente «mi 'nietecita'», dejara de mostrar su cara más solidaria batallando contra el racismo que ha acompañado a la moda durante siglos, como activista en la lucha contra el sida y como fundadora de Fashion for Relief, una organización benéfica que ha recaudado millones de dólares para ayudar a víctimas de desastres naturales y otros problemas humanitarios.

Activista destacada contra el racismo en la moda, se acaba de estrenar como diseñadora con Hugo Boss

No han sido estos los únicos frentes en los que ha tenido que combatir la modelo londinense. Lo más duro para ella ha sido plantar cara a sus propios demonios, a los excesos con las drogas y el alcohol –nunca ha admitido sus adicciones pero fue fotografiada al salir de una reunión de Narcóticos Anónimos–, y a su fuerte temperamento, fruto, se excusa, del «resentimiento» que siente hacia su padre que la abandonó cuando era niña, y que a menudo le ha hecho perder los estribos a lo largo de su carrera.

Figura y mucho genio

Tras la lista de escándalos se esconden motivos de todo tipo. Por amor protagonizó uno de los últimos con el magnate ruso Vladislav Doroni, su pareja durante cinco años, que tras la ruptura se dejó ver en actitud cariñosa con Luo Zilin. Despechada, Naomi la emprendió contra la joven y no paró hasta arruinar su carrera como modelo. Antes, en 2011, la afrobritánica había sido citada a declarar por el tribunal de La Haya en la causa contra el exdictador de Liberia Charles Taylor. Fue la actriz Mia Farrow la que la implicó en el proceso, al afirmar que la top había recibido 'diamantes de sangre' del cruel criminal de guerra. No lo negó, aunque precisó que aquellas joyas habían sido donadas a la Fundación Nelson-Mandela.

Lo que no pasó por alto un tribunal de Toronto fue la agresión que Georgina Galanis sufrió cuando la también empresaria y actriz le lanzó un teléfono a la cabeza y a punto estuvo de arrojarla de un coche en movimiento. Poco le importó pagar la indemnización que le impuso el juez, porque la supermodelo volvió a liarla con otra asistente, Amanda Brack, a la que abofeteó y estrelló una Blackberry.

En 2008, por montar en cólera durante un vuelo de British Airways, Naomi fue esposada y expulsada del avión por la Policía, y ya no puede volar con la compañía. ¿La razón? Los insultos que la modelo descargó contra un agente en el aeropuerto londinense de Heathrow porque le habían perdido la maleta. Otras corrieron peor suerte, como la actriz italiana Yvonne Sciò, a la que propinó un puñetazo y dejó sangrado sólo por coincidir con el mismo vestido. Figura, sí, y demasiado genio.

Territorio ocupado. Soldados de las Fuerzas Armadas de la República Democrática del Congo conducen por Kanyabayonga, en la provincia de Kivu del Norte. AFP

Un botín llamado Goma

Dos millones de personas, vecinos de esta ciudad congoleña y desplazados, resisten en condiciones extremas el avance de la milicia rebelde M23

GERARDO ELORRIAGA



El desastre puede llegar por diversos caminos a Goma. Según estudios científicos, una erupción límnica podría asfixiar súbitamente a esta ciudad congoleña, ribereña del Kivu, lago que almacena grandes cantidades de dióxido de carbono y gas metano susceptibles de aflorar abruptamente al exterior. También sería difícil desalojar rápidamente a sus habitantes ante una repentina explosión del volcán Nyiragongo, a 18 kilómetros del centro urbano. Hoy, sin embargo, la mayor amenaza no viene de la naturaleza hostil, sino de la guerrilla del M23 que cerca a los pobladores y a los desplazados que malviven en su entorno, posiblemente más de dos millones de personas. Pese a su magnitud, esta crisis no suscita gran interés. El mundo parece haberse olvidado del mayor conflicto desde la Segunda Guerra Mundial, la contienda que sufre la región de Grandes Lagos desde hace tres décadas.

La capital de Kivu Norte está aislada del resto del país. Sólo permanece abierta una carretera, la que conecta con la cercana frontera de Ruanda. La república vecina proporciona los suministros básicos, lo que beneficia a su mercado y aumenta la inflación. «Con un acceso y una circulación muy limitados, los precios de los alimentos han subido mucho, hasta el doble e, incluso, el triple», asegura Victor Setibo, director del Servicio Jesuita a Refugiados (JRS), ONG presente en la zona.

La atmósfera es muy tensa en los numerosos campos que acogen a las personas huidas. El pasado martes, el rumor de que los guerrilleros habían penetrado en el área urbana provocó una marcha masiva y precipitada de sus vecinos sobre el centro urbano. El gobernador de la provincia desmintió el runrún, aunque hay certeza de que las milicias se hallan cerca y son capaces de bombardear los arrabales. El 3 de mayo, 18 desplazados perecieron víctimas de los ataques de artillería.

No es la primera vez que los rebeldes sitian la ciudad. La milicia que ahora asedia Goma ya llegó a ocuparla en 2012. «Ahora esa posibilidad supondría una catástrofe», advierte el argentino Luis Montiel, coordinador de Emergencias de Médicos Sin Fronteras (MSF) en Bukavu, al otro lado del Kivu, y habla de la existencia de enormes necesidades humanitarias entre los recién llegados. Los campos, sitos sobre suelos irregulares de roca volcánica, están densamente poblados y sufren terribles condiciones de salubridad. «Falta agua potable, plásticos para guarecerse de la lluvia, apoyo sanitario y comida», apunta. «La situación es muy grave y empeora».

La crisis ha asumido dimensiones extraordinarias, aunque la violencia ha sido una constante en la provincia de Kivu Norte, situada al este de Congo. Más del 60% de sus habitantes no ha conocido otra realidad, aunque sigue protestando por la falta de horizontes de paz y la nula efectividad de quienes debían protegerlo. En septiembre de 2023, el ejército dispersó a tiros una protesta por la inoperancia de los cascos azules de la Monusco, la Misión de Naciones Unidas para Congo tras dos años de combates. Los soldados abatieron a 48 personas e hirieron a otras 75 en la represión del acto.

Lo peor estaba por venir. En diciembre la ofensiva del M23 se intensificó en un territorio de 60.000



Ceremonia fúnebre en Goma por las víctimas del ataque con bomba en el campo de Mugunga. AFP

EL GENOCIDIO DE RUANDA

Tres décadas de guerra

Todos los caminos de la crisis de Grandes Lagos conducen a Ruanda. El genocidio que sufrió el pequeño país fue el preludio del largo conflicto que sufre Congo desde 1996. La llegada de millones de refugiados hutus a los Kivus encendió un conflicto que aún prosigue. La disputa saltó la frontera avivada por el enfrentamiento con los banyamulenges, los tutsis congoleños. Además, el control de los abundantes recursos mineros de la zona incentivaba la lucha.

La Primera Guerra del Congo (1996-1997) aunó milicias y el apoyo ruandés para derrocar al dictador Mobutu Sese Seke. La Segunda (1998-2003), fue un conflicto entre dos coaliciones internacionales que se disputaban las riquezas del país y que se saldó con más de 5 millones de muertos, la mayoría civiles y por inanición.

A lo largo de los últimos veinte años, la contienda no se ha detenido, sólo se ha focalizado en la provincia de Kivu Norte. Apoyado por el gobierno de Kigali, el comandante guerrillero Laurent Nkunda creó la milicia Congreso Nacional para la Defensa del Pueblo (CNDP) que reactivó los combates. Su derrota en 2009 implicó la inclusión de sus huestes en el Ejército regular.

El M23 es el último fruto de esta disputa en un territorio sin ley de facto. En 2012 antiguos miembros del CNDP abandonaron las Fuerzas Armadas para instigar una nueva sublevación que se ha mantenido hasta la fecha. Las razones del levantamiento son difusas, pero parecen responder al interés por el dominio de los recursos naturales y la estrategia de Ruanda, siempre Ruanda, empeñada en mantener su lucrativa influencia sobre el gigante vecino.

kilómetros cuadrados, superficie similar a la de países como Croacia. En febrero los sublevados llegaron a la ciudad de Sake, a 23 kilómetros de Goma, que se salvó gracias a la resistencia de las milicias progubernamentales.

Fuego cruzado y abusos

La virulencia del conflicto creció en primavera. En mayo, el recrudecimiento arrojó fuera de sus casas a más de 1,6 millones de personas, el 45% de la población de la provincia. MSF alertaba de la proliferación de heridos por bala, pero también de víctimas por el estallido de granadas y el incremento de las violaciones, práctica extendida en la región.

Los civiles huyen del fuego cruzado y los abusos. El éxodo es masivo y no sólo afecta a Goma. En las últimas semanas, la localidad de Minova, en la provincia de Kivu Sur, ha acogido a 200.000 personas, cuadruplicando su población y apabullando su sistema sanitario y la capacidad de respuesta. «Ya no hablamos de campos de desplazados sino de sitios en los que se concentran las familias», señala e indica que, sólo alrededor de esta población, se contabilizan 53 de toda condición. Entre la multitud que llegaba había, al menos, 260 heridos de bala, muchos de ellos mujeres y niños.

El desbordamiento es absoluto. «La guerra afecta a la vida de todos los que viven y trabajan aquí», admite Setibo. «Al ver la miseria extrema y las precarias condiciones de los miles de desplazados internos que huyen de los combates, a veces, nos sentimos impotentes», explica. «No poder prestar la ayuda necesaria nos pasa factura».

El miedo no se nutre sólo de la posibilidad de una invasión, sino también del pavor hacia una creciente amenaza interior. «La ciudad se encuentra ya en un estado de inseguridad permanente, con fuerte presencia de hombres armados, algunos de ellos incontrolados, que siembran el terror y cometen crímenes», indica.

Los asaltos a comercios, a menudo saldados con víctimas mortales, proliferan. Algunos los achacan a delincuentes comunes, otros a los milicianos denominados 'wazalendo' (en swahili, patriotas) que colaboran con las tropas gubernamentales en la lucha contra el M23. De cualquier manera, el escenario más grave sería el derivado de la rendición. «Se teme una invasión porque conllevaría graves restricciones de las libertades y, posiblemente, represalias».

Mientras, unos y otros se favorecen del caos. En Congo hay más de 120 milicias de origen tribal, sectario o vinculadas a señores de la guerra. Los 'wazalendo' han experimentado un auge en los últimos nueve meses y han integrado a adolescentes y jóvenes, hombres y mujeres, empeñados en frenar a la guerrilla ante la inoperancia de soldados regulares y cascos azules. Como sucedió en las aldeas con los 'mai mai', las autodefensas formadas por campesinos armados, la falta de supervisión les permite regresar a hogares y campos portando sus fusiles. Quienes no tienen recursos aprovechan esta situación para cometer crímenes contra otros civiles, principalmente violencia sexual contra mujeres y niñas, pero también robos a los desplazados, carentes de cualquier protección.

La amplitud de las líneas de combate, los escasos pertrechos de las Fuerzas Armadas y la generalizada corrupción, impiden una respuesta adecuada al reto bélico. Aunque parezca contradictorio en este escenario de anarquía, existe un plan para que la Monusco se retire a fin de año. Actualmente, la fuerza multinacional, con efectivos procedentes de India, Marruecos, Uruguay y Guatemala, participa junto al Ejército en una operación conjunta denominada 'Springbok' que pretende impedir que los rebeldes se hagan con las grandes urbes. El limitado objetivo de esta iniciativa encolerizó a los civiles de Goma, que reclaman, sin éxito, más ambición a sus desmotivadas tropas.

El M23 intenta estrangular a Goma para negociar en mejores condiciones un acuerdo con el gobierno de Kinshasha. Para JRS y de SFVS (Sinergie de femmes pour les victimes des violences sexuelles), organizaciones a las que apoya la ONG vasca Alboan, no sería ventajoso estratégicamente tomarla porque la comunidad internacional los presionaría para abandonarla. Pero, dicen, una crisis humanitaria es una excelente moneda de cambio. Los habitantes de la capital de Kivu Norte se han convertido en rehenes. El volcán, el lago y la paciencia pueden explotar en cualquier momento.

LA CLAVE

120

milicias de origen tribal, sectario o vinculadas a señores de la guerra se cuentan en Congo.



CAOS EN LOS GRANDES LAGOS

El mundo parece haberse olvidado del mayor conflicto desde la Segunda Guerra Mundial

POR ÚLTIMO
7 PISTAS

«Me encantan mis piernas»



Pedro Vivar
Entrenador, cocreador de la programación neuromotriz (PNM) y director del podcast Emotion Me, publica 'El arte de la coherencia'

IZASKUN ERRAZTI

CANCIÓN



1 **'Fuel to the Fire',** de **Rationale.** De 2017.

«Me gusta porque me recuerda a mi amigo Rokas y a nuestra época de viajes dando cursos de programación neuromotriz»

PERFUME



2 **Climbskin,** crema de **manos.** 15,90 euros.

«No uso perfumes, ni complementos para el cuerpo, salvo esta crema que ayuda a regenerar la piel tras el desgaste de algunos deportes»

ESCAPADA



3 **Fuerteventura,** la isla más grande de las Canarias.

«He visitado desde el norte de Europa, Rusia, Indonesia, Sudamérica y Oriente Medio, pero me quedo con Fuerteventura o el norte de España, tierras con una magia especial»

LIBRO



4 **'48 leyes del poder', 1998.** Primer libro del escritor estadounidense Robert Greene.

«Puede considerarse maquiavélico, pero tiene lecciones que deberíamos tener en cuenta, como no decir más de lo necesario»

BOCADO



5 **Comida a la brasa.**

«Me gusta el restaurante Abya, de Aurelio Morales en Madrid. Por mi parte, suelo alimentarme a base de brasa y ensaladas sencillas»

TRAGO



6 **Vino:** tinto, Ribera del Duero; blanco, Albariño o Verdejo.

«En esto soy sencillo, solo bebo vino desde hace un par de años, estoy aficionándome para acompañar celebraciones»

HOBBY



7 **Caminar.**

«Me encantan mis piernas, me ayudan a sentir mi cuerpo. Cuanto más las uso, pese a cansarme más, mejor me siento después»